المحالية الم Sign of the مرد ۱۸۹ عیس علیہ زام کی ہوری کی ہزار کے جمع میں پڑھا گیا۔ جس میں اسلام کا تفییفی فلسفہ مبایان کیا گیا ہے ۔ اور جو دگرت م مضامین پر غالب را ير من من الله من الله

30 5b b 4 10/99/01 و المراد والمائد ك روا عن كى تقطيلات بى بقام لا بوراي على مائي مارب ہوا جیس یا ج ندیری سوالوں برتمام زاہب کے علی استعلین نے اپنے اپنے ندیب کیفا كالفيتى اور تمل جواب مى ماور ويكرتمام لوكول كے أونا كون جوابات برحاوى اور كل مح الولى صدافت يا حقيقت كسي فن بيان بيس كى . جوال لقرري موجود درو اورد شار مسالی مقانی اور معارف کی اس تقریری ایے ہوے تھے جی سے دو مروی فقرید بالكل عادى تقيل ين وقت يه تقريد الديد كالج لابورك والمال حضرت مولوي مبدالكريم ساحب الكوتي كمال فصاحت وبلاغت كيساق يرمدب تصربان وقت ال بال بين بين كيا جاسكنا كسى زوب كاكوفى سخف بين تقا و ب اختيار كسين افران كالنسيره باندر ارد يا بو - كوني أوى بين تقار جس ير وجد اور يوب كا عالم طارى ندېو . كونى أنكونى بىلى مى جور وندرى بو . كونى ول ندى ـ يونى لى ندى ايو. جل الكافرون كي يراج العالم عوفريد كرام كالبريقى وجهال سامي ولي لات اذر وجدا الدر الفراري على عطروبيان اليه ولحيث اور مرد لعزيز على مراكب ي جهاما كالوائد الدخيالات كى حايت بورى ب ود النا وبرُها رائع مون كي تو في كي اوركي ولين وكي كري الفين كالم في كالم الله الله المادونورون الرائي افياد سول نظري كرات نے باوجود علياتى بوئے كے صرف المعنون الما في دريد كا تعريف الله والما من والم من والمرمفان من المرجم وي كالم المراع معارجياكان فانساح اللي الفي الله المالي الم تفن و ترجمه رائے اجبار سول ملم کی گرط لا بورو برزو بر

In the religious conference of Lahore held at the Mohammadan College building on the 26th, 27th, & 28th the following five vubjects were elected as the main points to be discussed by the representatives of the various religions.

- (1) On mental being its moral and spiritual welfare.
- (2) What does the human existence mean, and how its aim can be gained.
  - (3). The day of resurrection.
- (4). What our deeds effect in this world and in the world to come.
- (5). How to learn and come to attain knowledge of the supreme being.

Particular interest centred in the lecture of Mirza Ghulam Ahmad of Qadian a master in the apologetics of Islam. All immense. gathering of sects far and near assembled to bear the lecture, which, as the Mirza himself was unable to attend in person, was read by one of his able scholars, Munshi Abdul Karim Fasih, (the eloquent) of Sialkot. The lecture on the 27th, lasted for about a three and a half hours and was listened to with rapt attention, though so far it dealt only with the first question. The speaker promised to treat the remaining questions if time was allewed, so the presidents and the executive committee reserved to extend their sitting to the 29th.

علسدنداب لابورجه ٢ و ٢٠ - اور ٢٠ - دسم ملاهما در كواسل ميد كالج البورم منعقدمو اجس م مختف مذابب ك غائدوس في مزرج وال ما تح موالوكا والمار را النان كي سائي- اخلاقي- دوحافي ماليس دين النان كي زندگي كے تعدي مالت ليني عقبے دم اونیا میں النان کی اصل غرمن اور اس غرض کی تلیں کے اساب وہ اکم لینی اعمال کا اثر وینا و عاقبت می ده علم بینے گیان اور معرفت کے درائع اور وسیلے اس طبسه میں سامعین کی ولی اور خاص دلجسی میرزا غلام احد صاحب خادیا بی کے لیچر کے ساتھ تھی۔ جو اسلام کی حایت اور حفاظت کے کامل ماسو میں۔ ای لکھرکے سنف مع داسطے دوروندویک سے لوگوں کا ایک جم عفیر ہور یا تھا مادر جو کو مرزاصاحب خود تشرلف نمیں لاسکتے تھے۔ اس لئے یہ لکھران کے ایک لائن شاگر دستی عبدالکریم تصبیح سياكون في يرف كرستايا - ١٤ ماري كويه لكيرساد مصين كمنشك موتا ولا ادر عوام الناس نے ندابت ہی توشی اور توجہ سے اس کو شنا ۔ لیکن ابھی مرت ایک سوال ختم موا عدد الكريم في وعده كيا - كماكروقت ما فزيا في كا بعي مناوول كا اسليخ الركو كميني ادريريزيون في يدمجويزكرنى كه و بالاريخ كادن برصاديا واسعاد جِنَاجِيمِ بِهِ الرح معنون كے لئے بخ شي ايك ون اور برامعا ويا كيا۔ اور باقي معنمون بھی سامعین نے اسی دوق و شوق سے سنا۔ نیجاب آبزرور سے اس معنمون کی تعراف و توصیف میں کالموں کے کالم محرویتے - بیسہ اخبار لور جور صوبی صدی صادق الاخبار مخروكن و مورة عام اخبارات بالاتفاق اس مضمون كوتعرب وأوسبعت بن رطب للسان بوت فيراقوام اورغيرمذاب والول في تشرمنده موكراف مفاين كو ناجز سجاادرا كضمون كرمت بالاترانات والفضل ماشهدت به الاعلام قبل از وقدع طب اعلى حفزت جرى الله في على للابنياء ميرزا علام احمد فرمائی کورمضمون و بگرسب معنایین مربالا رمی اینا این استها دی نفس درج کی جاتی ہے

سياني كالبول كيلئ الك عظيم النان توشخرى

جلساعظم ندامب جولاموراً ون علي من ٢٧- ٢٧- ٢٨ ويمير ١٩٩٠م وكوروكا -اس میں اس عاجز کا ایک مضمون قرآن شرایت کے کمالات اور معجودات کے بارہ میں والها جائيگا - يه وه معنمون سے جوالساني طاقت سے برتراور فدلكے نشاون مي سے ابك نشان اور فاص السكى ما يُد سے مكھا كيا ہے اليس قران شريف كے دہ حقائق ادر معادت درج بي سيسے أنتاب كي طرح دوس برجائيكا - كدور تقيقت يه فدا كا كلام اددرب العالمين كي كتاب ي-اور جو النحض اس مصنمون كواول ت أخر مك بالنج موالوں كے جواب من سنے كاريس بقين كرتا موں كدايك بنا ايان اس ميں پيدا مو گا- ادرايك نيا نذراس ميں پيدا مو گا- اور ایک نیالزراسی حمک استھے گا در فعدا یتعافے یاک کام کی ایک جا مع تفسیرا سکے ا تھا جا تھی۔ میری نقر برالسانی فضولیوں سے پاک اورالان وگزات کے واغ سے منترہ ہے مجھے اس وقت محص بی اوم کی محدردی نے اس استنار کے تکھے کیلئے مجبور کیا ہے كرتاوه قرآن نترلف كح حسن وجال كامشابده كري اورد يحصب كمتما رس مخالفول كاكسقند رظلم ہے کہ دہ تاریخی سے بحبت کرتے ہی اور نورسے لفرت کرتے ہیں مجھے قدائے علیم نے الہا م ے مطلع فرمایا ہے۔ کہ مدوہ مضمون ہے تو سب بر عالب آئرگا -اور اسمیں سیائی اور عكمت اورمعونت كاوه ازري جودوسرى قوس الشرطيكية حاعز مون اورأسكواقل سي أخرتك سنیں شرمندہ ہوجاش کی اور ہر گزادر نہ ہرنے کہ ای کتابوں کے یہ کمال و کھلا کیں ۔ فراہ دہ ميساني بون- خواه أربيم-خواه منائن دعوم دافي ياكوني ادر-كيوكم خدا تفالي اواده فرما إ ہے۔ کہ اس دوزاسی پاک کتاب کاجلوہ ناہر ہو۔ میں نے عالم کشف میں اس کے متعلق ديجها كرمير المحل يوجي ايك ما ته مارا كيا اوراس ما ته كے جھونے سے ال محل مي الما الك إلى الما المواكل جواد وكرويس كيا-اوريرك في تحير كمي اس كى دوشنى بالى .. تب ايك تحض جوميري ماس كموا اتفاء مه مبنداً والدست والله الكاد محومت خير ال اس كى تبيريى كاس على عيرول مادب جوجد فى وعدل الواديم - اور

ده لار ترانی معارف می اور خیرسے مراوتام خراب مزامب می جنین ترک اوربال كى مولى سے اور الشان كو قداكى جگروى كئى بيا فداكى صفات كوليے كال محل سے نيچے گراویا ہے ، سومجھے جن یا گیا کہ اس صفرون کے فوب مسلنے کے بعد جھوٹے مذہبوں کا جھوٹ كل سائيكا اورقرآني سياتي ون بدن زمن ركيساتي جائي - جب مك كم اينا واثره إدراكر بيرس اس كشفى عالت سے الهام كى طوت منتقل كيا جيا - اور مجھے يہ الهام مؤا-"إن الله معك إن الله يقوم ابنماقيت" ليني خدا بزي ساخف عدا وم كواموتا ج جمال تركم ام بيرة امت آلفي كيا المتعارة اب میں زیادہ لکھ نانمیں جا ہتا۔ ہرایک کوہی اطلاع ویتا ہوں ۔ کہ اینا انبا خرج كركيبي ان عارث كيمن كيك مزور مقام للهور قار سنخ طبسه برأوي -كدان كي مقل اورایان کواس سے وہ فاشے حال ہونگے ۔ کہ وہ گمان نہیں کرسکتے ہوں گے ہ والسيلام على من اسبع الهداى خاكسار علامراحم أاز قاديان - ١١ دسمر الموملحة ير زير دست، چنتيگوني ايك عظيم الشان اور حمكت مؤالشان عفا يواسلام كي مائيد ي حصرت يريح وعود عليه السلام كي الخصير عبوجب آيت قرآني ليظهم على الدين كالى كرفابر موالم العنداكيا الدحق جيك أتطا مبارك وهجواى حديستنيدة اس میشیکوی کی نقیدیت میں ایک اورشهاوت ورج ویل کرتا جوں - وہ نثرادت جلسہ مذکور کے پریزیڈٹ اور ریورٹر صاحبان کی ہے۔ ناظرین کے وازمر کے اینے ایک کالم میں دیورط عبسیس سے تام نیکجرار دن کے متعلی برزندانو اوردبورتن کے دیادکس اور الای اور ال کے مقابل دوسرے کا لم اعلیجفرت ميرزا غلام احمدما دب قاديانى كرسكي كم متعلق عام باركس ايك الحكر درج كَ الله الله الله الله على من المناس المناس كالمور وروا في معطار مكول وال مصون کوبار بار مطالعہ کرو۔ تربعطافی اور اسانی جواہرات کے خوا نے 45-36

## خلاصدر بماركس ازربورط جلسه اعظم لابهور

ربياركس تعلقه مصنمون فرت ميرا غلام محمدة تلوياني ا پندت گوردس داس ساوب کی نقریر کے بعدنفف كمنشركا وقفة تفاليكن يزكد بعداز وقضالك على وكيل اسلام كبطون سے تقرير اسن موناتها واسلف اكترشايفين في اين الى علم كو من جموراً وروه الح س ابهي ببت ما وقت عقاكم اسلاميه كالبح كادسيع مكان علىعلد كارخ دكا اورجدرى منوس من مام مكان يربوكيا-أس وفت كري سات أعمرارك ورسيان محمع ففا-مختلف مرابب وعلى اورمحتكف موسالتيون کے معتب اور ذی علم آدمی موجر و تھے۔ آگر جم كرسيان اورميزي اورفرش شايت ييدوت كے ساتھ جيا كيا گيا ۔ ليكن صدي آدميوں كو كرا مو نے كے سوااور كھے نہ بن بڑا-اوران کھڑے ہوئے شاکقینوں میں برے برے رؤساعار تیجاب علماء ما يرسط وكو يرونسي اكسطرا المستناف واكر و فرص كراعظ طبقه ك محملات الحول الما تع و تس سيرام عاريا سنج كفنط اس وتبن ايك

م متعلقة ويجرتهام ليكتيراران حب را) مرمب دمناتن دحرم) ليكوار ويمرت البشرداس صاحب ريارک پريزيون ع 🗴 🗴 (۲) بذہب، داسلام) مكيراد مولوى محرمين صاحب بالدى دیادک پرخلاف یا بر بر رس مربب - فقيوسافيل سيسائي الجرار-رائع برود ما كتي ما دب طريد مرويو مك - ارد د زبان من أيكومحا ورت مر مقى الكريرى محاورے كا نفطى ترجمه كرتے تھے۔ برا يك و نے نہائيت ہى وليسيى اورفادق وشوق سناه دم ، مذمب- دا سلام ، مکحراد مولدی ننا دا مدصاحب الرسری ديالك ولوى تاراسرماوي ارتشرى ے محبت معرے الفاظ آ کو ہمت سندا کے وقعين انى ان ان اور أيسا دران كبطرت سے موادی صاحب کا شکرما واکرما موں۔ دها-مرمب داريه ماج ١ الكحرارالو بحارام حطرجي الى وفرملا د ۱۷ فرمیب وفری تفنکی

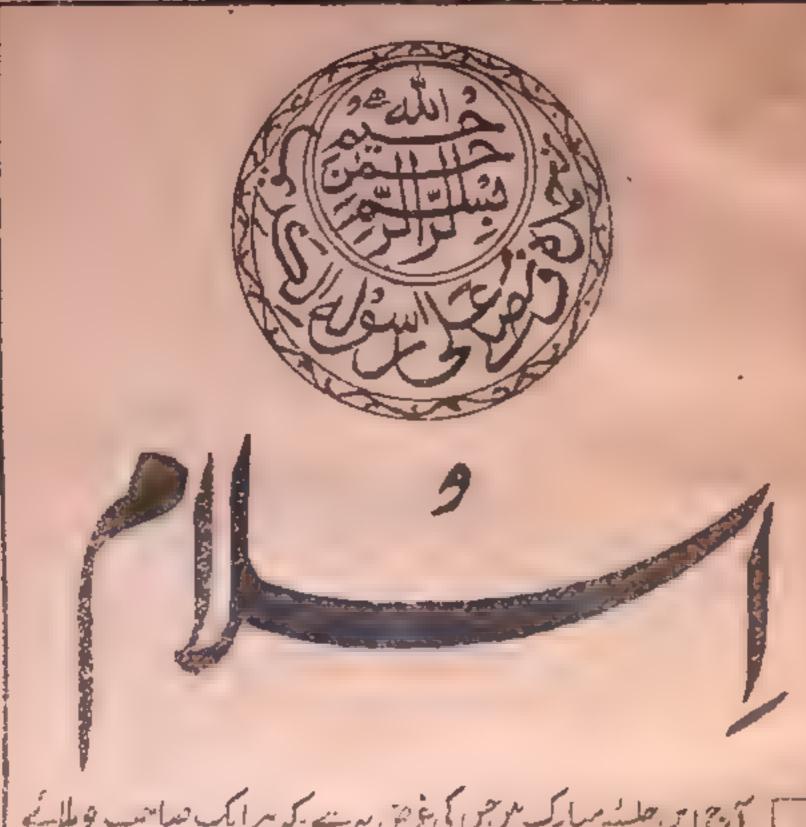
المكر ارمدات كودومن واس معاحب

أنك يركفر البنايرا والمعتمون ليلية الرج يكجرار علنحضرت مزا غلاط مماحت فادياني لیشی کی فرف سے صرف دو گھنٹ ہی تھے لیکن ديادك يرزيدن بالقابي كالمرين جيى طافترون جلسكواس مع جوال و لحسى ملازو دم) مذم سب - دامسلام ) مذم سب دنی وی كى كدمو درير ساجان فى ننابت جوش ارزوشى ديادك بريز مرفت ما وجود صفحامت کے ساتھ ا مازت دی کہ جیب مک پیمفنمون ایرا دی وقت کے عربی تقرر میلام اکے ختم من موتب تک کارددای صدر کرفتم دکیا اورصب درخواست ان کا وقت مولوی موسين صاحب مالدي كردياكيا + ما نظ ما تكاليها فرمانا - مين ال ملسراور دور فرب دسم ازم عاصرين عليسكي مشارك مطابق تقا . كيونكم جب دقت کے گذرنے بربولوی مبارک علی صاحب في ايناوتت عيى الصعون محفظ ا در رحبنها ورسكه مدم ب عاصول ك كينة ويا عاصرين اورموط ريط صاحبان في الك مطابق مطلب خیز اور مفید رفضی -رزمیب - دیار مزیخل سوس می رافظام کلی لغرة فوشى ويولونيا كالتكريداوا كما كيا معنمون يكوادامطردا ميداس دية وكيث بارك تروع سرا يزلك يكسال ومحسى تغبولات البغ ساخد د کفتانها و دوبرت مد 12 "مالیخاب مزرت مرزا فلام اجرم دوبی کل فيكواراد كانتي رام صاحب كرش يرتوم ديادك وزيرت ويرولوز و لوز د لفريد ى مالمان تخريس كوئى جى لياندى اجوزش بوا إد ادراس في ندركي و" درادرا معدا مكجرار فيلت كوي الخصاف سيكرش تقريبردارجوا برسكهما وم عررى العماكرم مغون كختر بوتي وتاكيا ريارك ولوي محسى فدومست مايوسي كي فكن أيجى يسي سوالواكا جواب تفاء أسمهنرن ربارك عي تقرير ميدان كي طرف المناسر كي شورو العامن منسكر الاستشارا و و مرايي يي مركع الدوريا ركس وتاريعهاج مانطاكه عاه طور الركتوكميثي استدعا كمكني كوكمتمال ود كليوندا و من وب زريد في الديم ماج - حديد و تصافيل كيد النظام كرك و الورث مدالا

## مرست صابن كالمالى الولى فالسي

ا- انترو وكشن الم جومتها كالهف ورو ١٢٩ ملاي يك كالمنى ١٨٨ يزرمتى كي قاش ب-رآاخارسول مرياع وموا الصلاح كوين ، ٣ قرانس التي الكيم ١١٥ ايك لليفضال ا ج. نقل الشماريد في مدربين الخفرت المفرت الم المرك الم قرال بنظر منال المرك كارد د - فلامديرارك پرينين كال اصلاح پرم أي ١٨٥ قران يسلطان كالميم . د فعاكا المام اسى زيد ١- وقوع اوردليل فاي ما قران كريم كا مقعد ١٥٠ ونق ادرقول من كالله مستى كالخوت ب-كتاب عبونا فزدري ما ملافات أله إلى ١٠١ العال خرك اشام الهام الي بي الي المالي بي الي المالي بي الي المالي بي المالي المال ٢-سرال دل كاجواب مطبئ التي تعبيل سے ٢٠ قرآن يرعفو كي تعليم موب بن أنخفرت كى ك مات مالت النافي اخلاق بن جاتي بي ٢٨ قرآن ير عدل أنعيم بعثت كا حكمت ا ٣٠ - يبلانس المامه ١٦ - حقيقي افلاق ٢٩ نيكاد مان تركام والق ١٥٢ ملام يلون ٢٠ ر ودر انفس لام ما فلق ادر طلق کا تران کے متعلق ۱۵ فدا کی سنی کے الم ينسر النس ١١٩ صلاح اول بيني مروري رأتين و يا يج زيوست ولائل ا ۵-ان ن کی طبعی انترا کی طبعی حالیق ا ۱۱ بیشت کی فلاسفی ۱۵ صفات بارتبعالی کابیا برقران کاائر کا ایک کی تردید ۲۸ نی لوع سے مدردی . به قرآن می میاندوی ٧- قران كريم بيالدى ١ ١٧- تداداد دواع كانوى ١٨ كانويم سكاماتا ي مورت فزر فاطيف شيخ مرم شياعت ١٠ تيداموال ردماني ٤-رورخ كى بدالش مهم الن ن كافعاتى المان مهم سيائى نطرى فاصيه حاليس كيا من ٨- دوح كامخلوق بونا مد اخلان ك دوتهم هم عمرت سيحنت مالفت ١٢ مرس كبثت دينام في ٩-ددعى دوسرى يلكن هم اخلاق تعلى تنكستر وم صيرى تعليم ١١٠ بوعن في يحصر ل يطري م النان كي تدريجي ترقى مد احسان باعفت كي فلاسفى مدونون كييدة أزماتش مهو فداكا ومال وعاسياتات ٥١ مورَّ فَا كُرُ كُ لَلْمِفْ لَهِنْدِ ١٠-١١سام كي حيفت عدد وأن سياكلني لعيم عزدري م ه فدا كي فيومل كن كالمنتي ال طبعي مالنول اورافعان كر ١٩ - باللان يضك بالي على ١١٦ - مدرى على

وواستقامت كي تقيمت هم لفتي ين رائع بان وه مراسل وماس سانا ماتوان كيرراستبازون ١٢٠ فدا بنن كادرم وملفظرز فى لليف لنني دندى كالدعاكيين وكالعبت -ه آ عران وسيدكشوت و ٩٧ وين كين دوبيت عمدد كين جم مردي الدان كاحول كم مع المنظاد مجيل كالطيف السفى رر بيرفرة تك عالت موما ب المام ہے۔ ٢٤ فعاالنان كافعال به عمر يك بعدوج كوجم دوالنان ك ذلك كاسعا ١٠٠١ يوتها موال كرزلد كون ادرندندگی کے بعثل تر لویت مَا سَجُ مِتر بِ كُرِنَا ہِ ، مِنَا ہِ ، مِنَا ہِ ، مِن عِادت أَبِي ہِ سدايان كراغ سيشابهت ، علوم معاوكاحصول اسلام اشان كي فعل ته فعل لياب -هد- قرآن مِن ایانی کو باک مکاشفات سے میں ددیعت ہے۔ ما قرآئ قشمنگی ناسفی وزوم عدمشابيت ١٩١١ ستش برني مه فدالك ينجف الله المام يا نوال مال كالمادر ا، ندائ مان والاسان ١٩٠ دور نوس مركز ولي وسيد فدائ واحد معرنت أبي كفورا لغ الا دربعہ نفا دالی کامرتب کی حقیقت پرایان ہے کیا یا س ود- وعلم منائي مبتوكرد ١٩ بيشتيك عال كاتس ١٩ دومرادسيا فداك ١١٥ داسان كانتنس مي " وت كيدانان كي م وجنت كالمجيع ذور حن وجال يايان ب علم كا ذريعه ب-كا مالت بوتى ب مترقيات فيرسناي بزي متميادسد نداك صان عدد والمام ك الماستقا ١٠٠٠ الله بمائك يحق ٥٩ بيثت مي فرت جاتاب - مرط مي -كاذربيه ٢٠٠٠ منكف كالقيقت - ١٠٠٠ برتطاوليودعام م المام كاحقيقت المديستات كي نعينة كي للمنى ١٩ بيشت و نفي الناسكى م يانج الدير مجايره م ما ١٠١١م مى منظر صوريت سرم موت کے بدین الیں دندگی کے اظلالیں مجھٹارسیا شقامت سے ۱۲۳ ای داری فرانی اس مكالد تحص الاب-ر به مهم التيسر اوالمه على كالمصائب بس



کوابسا کوسیع نہ کرے کہ گو با وہ ایک نئی گذاب بنار ہاہے سوچ نکہ آئ ہیں اور اس کے کمالات کو دھولا ناہے۔
اس لیے مناسب ہے کہ ہم کسی بات ہیں اس کے اپنے بیان سے با ہر نہ جا ہیں اور اس کے اپنے بیان سے با ہر نہ جا ہیں اور اس کے اپنے بیان سے با ہر نہ جا ہیں اور اس کے اپنے مناسب ہے کہ ہم کسی بات ہیں اس کے اپنے برائی مقصد کو بخر ہر کر بین تا ناظرین کو موا زیر اور منفا بنہ کر ہے کے لئے آسانی ہو چونکہ ہرائی ما مور بین کے باب کے انوال بیٹیں کر بیٹے۔ اس لئے ہم نے اس جگہ احادیث اور دہ کا اور اس کا جا ہم کی ایس کے بیان کو جیور دوبا ہے کہ ونکر تام جیج صریبیں قرآن شریب سے می لگئی ہیں۔
کے بیان کو جیور دوبا ہے کہ ونکہ تام جیج صریبیں قرآن شریب سے می لگئی ہیں۔
اور دہ کا لی کتاب ہے جی بی تی ام کتا بوں کا خاتمہ ہے۔ عرض آج فرآن شریب کہ وہ اس کی مشان ظا ہر ہمونے کا دن ہے۔ اور ہم خدا سے دعا ما لیکنے ہیں۔ کہ وہ اس کا میں ہمارا بد و کا رہو۔ آئین ہیں۔ کہ وہ اس کا میں ہمارا بد و کا رہو۔ آئین پین کی مداسے دعا ما لیکنے ہیں۔ کہ وہ اس کا میں ہمارا بد و کا رہو۔ آئین پین پی مداسے دعا ما لیکنے ہیں۔ کہ وہ اس کی میں ہمارا بد و کا رہو۔ آئین پین پی

## سوال اول واجواس

نفس ماره ركما بعد جبساك وه فرما ما جعد والتا التفس كا متاكر فأيانستورو الماليني نفس الماده بس به فاصبت مع - كرود انسان كويدى كى طرف جواس كركمال كي في الن اورا کی اخلافی مالنوں کے برعکس سے جمکانا سے -اور البندبدہ اور بدرا ہول برطانا جاست ہے عرص ہے اعتدالبول وربدبوں کی طرف جانا انسان کی ایک جانت ہے۔ ہو افلاقى حالت سو يهيا البيطية عالب بوتى سه أوربي حالت الى وقت تكطيعي حالت كملائى ميد جيتك كالسان عقل اورمعرفت كريرسابيبتين جلت بكنه جار إلول أانت كهاف يبنيسون عاسكة باغتة اورجوش كهلاف وغيره اموربر اطبعي جذبات بمرو رسناسه - اورجيانسانعقل اورموفت كمشوره وطيعي ما لنؤل بر حرور كرنااور اعتدال مطلوب كى رعابت ركهنا م اسوفت ال بنبول حالنو ل كا مطبعي ما تنار المبن بلكه اسوفت به حالتيل اظلافي حالتين كبلاني بين جيب كراس كي المراس كالمراس كالمر اورا خلافی حالنوں کے سرجینمہ کان م فرآن شریف میں نفس اوامہمے جدید اروزات إشرب ومانام مدوكر اقسيم بالتنفيس الكلوّامة بعني سراسر و کھا ہوں۔ بویدی کے کام اورسرایک ہے اعتدالی برلینے نیکن مرامین ينفس لوامدان في مالنون كادوسراسر حيشمر العرص سد اخلافي ما سنس . في بال-اوراس مرتبه بدانسال دوسي جبوارات كي شابست سعيات بأناب ، وراتاكيانس لوامر كي ضم كاناس كوع من جيد ك سلك مد كوبا وه الله الم الم الم المرب كريد اس زقی کے جب سائنی میں عرب ندیا ہے کے لائن ہو گیا۔ اور اس کا نام لو امراس این ركا-كدوه انسان كويدى برملامت كرناجه- اوداس بات بدرهني لبس بوناكر الدان ابنے طبعی لوازم میں مشتر ہے جماد کی طرح بطے- اور جار یا ایس کی طرح آندو السركرا بكريه بالمام كالس اليم مالين اوراجها اخلاق صادره والج انسان دندگی کے تام لوادم بن کوی ہے اعتدالی فور بین مذاوے - اورطیعی مدب اورطبعي فواستبرعقل كمتوره سفوره يزبيهول ببي ونكروه برى حركت يرادات كرتاب-١٠ الله الكام تفس لوامه الم يعتى بمن طامت كرف والا اور تفس لوا

لكرس في الصني من المعلى من المساحة بالت بين - البينة تبيس جيبيا ديا - وه زند كي سه المبدروكيا 4 غض بدنتن عالنيس بين جنكود دسرك فظول بي طبعي اورا خلافي اوررو وليس كريط بين إورج تكطبعي تقلف افراط ك وقت بهت خطراك بوطات باري السااوقات، خلاق اوردوما بنت كاستياناس كرفيت بساس كي فلالنا ت كى باكتابين انكونفس أوره كى حالتون سيموسوم كيا كما- اكر مدسوال بو- ك يج النسان أعبعى طالنون برقر أن شيف كالبا انزميد اوروه أنى نسدن كيا بدابن دبنام اوعلى طوريرس عن مك ان كوركمنا جا بتام واصح مورك فران تربيب كروس انسان كطبعى حالتوں كواس كى اخلافى اور دوحانى ا ما منوں سے تیابت ہی سند باتحلفات واقع ہیں۔ بہا نظام کہ انسان کے المانے بینے کے طریقے بھی انسان کی اصلاقی اور روحانی حالتوں برا ترکرت بن اور اگرانطیعی مالنوں سے تنربجت کی مرا بنوں کے بوافق کام لیا جائے۔ تو جب د عاس کی کان میں بڑ کر ہرا بک جز تک بی ہوجاتی ہے ایسا ہی بہ نیام المید اصلافی بی بوجاتی بین-اوررو طانبت برنهایت گرا انزکرنی بین-ای واسط و آ الروب في الاماد ادرا مدوني باليزكي كاعراف ورصوع حصور مقاصه سي جيمان طهادول ورجهاى آداب اورجهاى تعدل كوست لحوظ دركر مدية عوركر في كے وفت بي دلاسفى بنيابت مجع معلوم بوتى بعد كرجيمانى اوصارع الدوري بربهرت أفوى الزيب جبساكهم ويجيف بين كرما الصطبعي افعال كوبظام رجب في بي بعارى روحانى حاسنول برحروران كالأرب مثلاجب بهارى أنجعب روتا المرجعكان وركونكلف سيميى رووس مرقى العوران أسوول كالك شعله المرول بدائيا بنست شروع كرس- نودل سي ايك انساط سدا بوطا آسم و ملى د سوادا ا كرصياني سيره والمعاروح بين حشوع اورعاجزى كي حالت بيدائرنا بعد التعامق ليريم

كابك بري بواكس فلريطاري سي مين الزكرك بيرول بس الزكرني بدا ورق ويجين وه اندروني سلسليم ما الاتام نظام اطاق كاس دريم بريم بوك لكنابح بماننك كرانسان دوانسام وكرحيد منث بس كذرجانا مهدع عرض عان يعى عجبب تظاره د كمصانة بين جن سے تابت مؤماسے كر دُوح اور سم كا ابك ابساندكن بى كاس رازكوهوان انسان كاكام تبين -اس سے زياده اس تطاق كے نيوت بربر وليل بي كغورسي حلوم مونام عكر أور كى الحبم ى مهد عاند عوراول كيريك بس روريجى اوبرسي بنبل كرتى- بلكه وه ايكف بعد و لطف بن يوننيده عور برخفي مو اسعدادر مك نشووتما كے ساتھ جينا جاتا ہے۔ صرائينعالي كا باك كلام ميں جيا تا ہے۔ كر روح اس فالبس سعين فلوريدر بهو جاني مع وسفوت وهم من تنارمو المصحب الرقر آن تمو يس ومانا بهد فَهُو آ شَفَانُدُ مُعَلَقًا احْرَا فَتُتَبَارَ لِكَ اللَّهُ آحْسَرُ الْخَالِيابُنَا بعنى بيم اس ميم كوبورهم بين تبيار مواكف - ابك اور بيدائين كور مين لاتياب ا اورایک اور فلفنت اس کی طاہر کرنے ہیں۔ بورور سے ام سے موسوم بھے اورورا بهت بركتول واللهداورايسا فالنهدوكوى الع تراريس بد ا ورببر جوقر اباكم التي عيم مين ستدايك اوربيبائن ظاير كريافي بين بيدايك وازم وروح كي حقيقات د كها راجها وران بها بن سحكم تعلقا ف كبطر اشاده كررابيد- بوروح اورحيم ك ورميان واقع إبى- اورب الناده بيل البات يكيا تعبيره بناب كمانسان كحبرى اعال اورا فوال اورتام طبعي افعال عيب فدا بنطالي ك اوراس كى راه بين طا مربو ف شروع مور - نواك عيمي بيها للي فالسعي منتصلي بعنى ان مخلصانه اعال بين مي استداري سے اباب رورج عقى بهونى سے -جد كالمطعة بير مخفى نفى ما ورجيب صيدان اعال كافالب نبار مونا جانا معدوه روح جان ما في اورجيدوه فاليد بورا نيرسومكنامهدانو يك دفدده رُور اين كالل كال كرسا يرايك وعظی ہے۔ اور اپنی دوی حیشیت سے است وجود او دکھاو بنی مداور قد ارد الدر الدار ا حركت شروع موج في مع جيمى داعال كالورا والسائيادم والاسترمط بيزرة

الك بجز اندر سيدا بي فعلى مك دكها تا نتروع كرد بني مهد بدويي زمام بدونام حَكِي نُسِينَ التَّدِيْفَ إِلَى وَآنَ شَرِعِتِ بِهِا مِثَالِي فُورِيهِ وَمَا أَجِهِ. فَإِذَا سَوَّ لِينَهُ وَ لَفَعْ اللهُ وَيْدِومِنْ مَرُ وَرِي فَقَعَ وَاللهُ سَاجِدِ لِينَ ه اجني جب يَن اس كافا يناليا- اورتجاليات كي تمام مظاهرورست كرسك. اورايي رُوح اس بين بيوتكدى تو تم سب لوگ اسے لیے زبین برسیرہ کرے موسے گرجاؤ۔مواس آبت بیل بھی اشارہ مع المرجب اعمال كالورا فالب تنيارم وماناهم - أواس فالبس وه يوح جكافتى معيس كوضرا بيضاني ابني وان كبطرف سوب كرتامه - ببوك وببوى دندي كوفا كے بعدوہ فالب تيار موناہے. اس كے آلى دوشى يوبينے دهيمي في سيكرف مورك المنتى بهداورواجب بيون بي كم فعالى ابسى شان كود بجه كرسرا بك سيده كرا اس كاطرة علينيا باسن وسوراك اس تورك وبله كرسجده كرناسيد ووطيعًا اس طر آیاہے۔ کی امسیں کے ہونا رہی سے دوسنی رکھنا ہے + مرا ببرور بہالی بات کی طرف رہوع کر کے بران کرتا ہوں۔ کہ بدیات بہا بنت ور الما المراجع بسدك دوره الكرلطيف نورس بواس م كماندرى عربدا بنوا اعداد مرس مرورش بانام بيدا بونيه مراويب كاول مفى اور عير ورا المعناج - بدر عالى موى استه-اورابنداء اس كالميطفة بن كو وو مونات سينيك وعاساني فداك الإدها اوراس كاذن وراسي شبتت سابك جمول الكت عناف كرايد المدين المن رمن مند- اور معد كاوه ابك روش اور لورا ي جرب بنبر السين ارده العقد كى البى برو بصصيا كحمم كى جزو بون بعد مكريسي بدن كان الماري برسا المها بارس بركر كرنطف ماده معالم برش يا الها بلكدوه البيد المارين مخفى موزام مدوسياك آك يفرك الدرموني معد ضدا كالناب كابه منت ر بنيس مند كدروح الأرطوريرة مان سے ازل موتى جهد با فضامت و مين يوكرتى ميداوير كى الداق مع نطعة كرام ما كالم المرائم كالدر ملى ما في معد بلد بدخيال مى طرح عجي برين والمراكمة المريم ابسا حبال رب . و و أون فدرت مي ما طل يريمهم أ ماسي مرود

مقابده كرفياس ككندے اور باس كمانوں من وركندے زغوں من برار إكرا ہے بر جاندين منظ كبرون س صديا بوش برمان س-انسان كيميث كانديس كردا وغيره برابهوجاتين اب كباهم كبيكتين كدوه بابرسة تعين باأسان الزيفكى كود كمواني فيفرين بوضيح بانت ببهد كدرُوح جسم سي سع بى كلتى بيد اوراسى دليل سے أس كا تخلوق موزايسى ثابت مونا سے اب اس وقت بارامطلب اس ببال سے بہت کہس و درمطلق نے روح کو قدرت كالمرك ما فقصم بن سين كالاسم-اسكاين اواده بعلوم بونابى كروح كى دوسرى بيدائق كو كى حيم كے در روسے من فلورس لاف - دوح كى حكيب ما استے بم كى وكونبرموفوف بس عرف عميم والمنفظ بن ردح عى بالعرور على على أنى ي اس التراسان كي طيري طالنول كبيط ف منوج ميونا خدا بنحالي كي سجي كذاب كام مدين وجهد المران تراعية في انسان كي طبعي حالتول كي اصلاح كم الم ابهت توجه وما فيسيد. أورانسان كالمستا-رونا - كصانا- بينا- بيتنا يسونا-رانا حب سونا بنوى كرنا - محرد رسنا جلدااو رهمرنا - اوردا مرى ماكترى عسل وعيرو في المراتط بحالانا ورسماري كي حالت اورصحت كي حالت من ماعي حاد المود كايابت سنونا التاسب بالون بير المنان محلى بين - اور انسان كي ما إن النوركورواني حالية بربهت بى كونزة ارديا م الران سامنول كوتفصيل عداكما جائ - نويس مالهير كرسكناك اسممنمون كاستاك النكوى وقنت كافى لسك د بس جب فدا کے باک کلام بر تورکر تا ہوں اورو کیضنا ہوں۔ کہیونکراس ای معلمول مين السان كواسك طبعي ما لتول كي اصلاحك قواعدعطا وماكريم أبست آبست اوبری طوف کصنی سے - اور اعلیٰ در صری روحانی طالب کر بنجانا ما با معاشبت عطران سكولاكواس كووحشان طريقول سے كات دايد مر ورجوا الن

كامتنا بهت سى نميز كل يحس كرا بك وفي درج كى ا خلافى حالت حس كوا دب ورث اللي کے نام سی دسوم کرسکتے ہیں بسکھلافے کھوانسان کی نیجرل عادات کوجن کو دوسر لفظول لس إخلاق زريله كهمكن بس- اعتدال بدلاد عينا وه اعتدال بالمراخلاق فاصلیکے دنگ بیں اجالیں۔ مگریہ دونوں طیفے درصل ایک ہی ہیں۔ کبونکرطیعی طالنونكي اصلاح كيمنتطن بس مرت اعلى اورادني دريم ك زق ك انكودوس بناديا بداوراس مجممطلق في افلاق كي نظام كو ابسيطور سيمينس كيا سي-كمص سيدانسان استظفلن سداعلى فلق نك ترقى كرك ج اوركير نيسرا مرحله نزفيات كايرركها سعكه انسان ابيضفالي حقيقي كي جمياد رضاين توبووائے-ادرسب وجوداس كافراكيك موصائے بيروه مرتبہ عصك باددلات کے لئے مسلانوں کے دہن کا ٹام اسلام رکھا گیاہے۔ کیونکہ اسلام اس رامت كوكينيس كريكي فداك ليه بوجانا اورابينا بجيرباتي مذركصنا جبساكم العدجل جلالة فرانا يوبلى من المروجهة يله وهو معنس فلكر آجر كاعندربه ﴿ وَلَا مَوْفَ عَبَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَخْتَهُونَ ٥ فَلَ إِنَّ صِلُونِيْ وَلَسُكِيْ وَ المَنْ يَى وَهَا فِي بِلَّهِ مَ بِ الْعَلِّمِينَ ٥ لَا نَثْرِي بَاكَ لَهُ وَ بِذَ بِلِكُمْ مُونِتُ وَإِنَّا وَالْمُسْلِمِينَ فِي وَآتَ عَذَا مِمَا فِي سُسْتَفِيبًا وَفَا تَبِعُومُ أُوكِ تَنْكَبِعُوالسُّبُلَ فَتَفَرَّ نَي بِكُمْ سَبِيلِهِ قُلْ إِنْ كُنْ تُمْ تَعِبُّونَ اللَّهُ فَ تَبِيحُونِي يُحَيْدِ بِكُمُ اللَّهُ وَبَغْمِنْ لَكُمْرَ ذُكُوبَكُمْ وَاللَّهُ عَفَوْمَ } سر ميدون سائر عربين كان رافن وه مخص معدو اغدو وركو مداكيك اورفا كى داوس و في في طرح رك الصاف ورد عرف تيت مع بلك تيك كامون وابيف صدق كو وكمصلاوي ونشخص البراكري اس كايرلد فداك تزويك منزر سوح كاراورا ليع لوكوني شریدوف سے اورد بھے عین ہو کے ۔کہمیری کا داورمیری و باتی اورمیرا دیدورم ادرميرامرناس فداك الفيع المحاس وبرت تام جرون برعيط المع -كوى جزاوركونى شخص اس کا نبر مکینیل ور فیلون کوسی قتیم کی نزاکت اس کے ساعد بنیں جھو یہی م

ہے۔ کس ابساکروں-اوراسلام مصمعہوم برقائم ہوتے والا بھی فداکی را وبس دجود كي قرباني دبية والاسب سے ول بين بون-ببيري اه ہے۔ سوآد ميري راه اختباركرو- ادراس كے خالف كونى راه اختبارىن كرد-كى ضامعة درجا برد كے- انكو كرد اركرفداس بباركرت مو وآومير يجهم مولود اورمبرى رأه برجلونا فا ميى تم سے بدار كرے - اور تهما مے كتاه يخف - اور وہ نو بخت مده اور رخبم سے د اب ہماسان کے ان بن مرصلوں کا عُدا صُرا بدان کر سنگے ببکن اول برباد ولانا مرورى بعدكم طيعى حالتبس جن كاسرجيتم اورسيدر تفس أده بعضالفالى كے ياك كلام كے اشارات كيموافن اخلاقي عالمتوں سے كوئى الگ جزيبس م كيونكه خداك باك كام نيام نيرل فوى اورصاني واستول ورنقاضول كو طيعى حالات كى ترس ركف ہے۔ اورونى طيعى حالبيس بين جو بالاراده نزستيادر نحديل اورموقع بيتي اورعل بر استعال كرتيج بعد اطاق كارتك بالرابني بين ابسابی اطاقی مانتیں دوی ق مالنوں کوی الگ بابنی بیر بین بیل و بی اخلى ومنس يوبورك فنافى الشراور تزكيدس وربورس النطاح الحالة وهند اور بوری محیت اور بوری محربت اور بوری سکبت اور اطبیدان اور بوری موا بالبشر سدرود نبيت كارتك بكرالبني بس طبعي عالنبس حب أب اخلافي وماك أبيل مذا بن كي علي انسال كوفايل نعريب بنيل سنا بني كيونك وه دوسرس الجيوانات ملكحادات بريمي باني ماني بر-ايسابي محرة اخلاق كاعال كرنا امى انسان كورومانى زندگى بنيس بخشنا- ملكه ا بكشخص شدا ندى ليا يح وجيوس مى منا يمراجه افلان د كالسكناب - دل ي ويب بونايادل كالميم بونايا إصلح كار وما ما ترك تتركر نا ورشر و كم منفا بله برية أنا بين عام طيعي حالتين إس اور السي ما نمين بين - جوا يك را بل كوبي حاصل مرح تين بين - جواصل مرحبته تركات ي بانصبيا ورنا أسننا محض مد وربيت بياريا كرغ بيديسي وهدني اور فربدير سوف سيصنح كارى كمى وكلافي بي سوق يرسوما ما ديت سيكوني

مفايد بنيل كرنة . مركيم الكوانسان نبيل كبركة جرجا سبك ان حصلنول كوده اعلى درجه كاتسان بن سب ابسائى بدسه بعقبده والا بلكيم مركاد بوركا مركب ان بانوركا بندموسكتاب يمكن معدك انسان رهم بن اس مدتك بيج ما كالراسكان ين وتمس كيرك يوس والكوي في كرناروان رك واورجاندارون كى ياسدارى اس فدركرے كر ويس و سريس يرتى بس ما وه كيرے و سط ورا نتروكو س اوردماع بس سدا بونيس ان كهي آزار دينا نه جاسه مديد بس فيول كرسك بول كسى كارم اس صرتك يمنه كده فلمد كمانا ترك كرفيه كيونك ده بهت سي جا آوں کے تلف ہونے اور عرب محصول کوان کے استحان سے بر اگن کر سے بحد ماصل ہوتا ہے اور ئیں انتا ہوں۔ کہ کوئی مشک سی میں مرمر کرے۔ کیونک وہ عرب برن كا ون ہے۔ اور اس عربیب كوفنتل كرف ور كوں سے صُداكر نے۔ تے بعد اسراسكنا ہے۔ابساہی مجھے، سے میں اکارہیں کرکوئی موتوں کے استعال کوہی جھوڑ و ، ورابرستم كوبيث بى تزك كرے - كيونكه بردونوں غرب كيروں ك ما كر كرميندي ہں۔ لکس برا نتاک بناہوں۔ کہ کی شخص دکھ کے وقت بوکوں کے لگا نے وقت يرسركوعدا ورآب دكه اكفاسه اورغ بيد بوك كيموت كا والاس بهو-بالامر الركوني ماسع بالدماسية - مكريس شابون - كدكوني شخص اس قدروجم كوكما لر ... نفظه الكرينجاف كرياني من جيور في اوراس طح باني كركرول كي تعافي المي الم تبين باك كريه بين برسب كه فبول كرنا بعون- لبكن بن بركز فبول متين كرسك كرية المطبعي مالتين اخلاق كملاكني بن ويا عرف المبين سعوه الدروني كتدر صو ماسكنديس جي كاويود ضراكے بننے كى روك سے بيل بھى باور بنيس روس كا . كراكس ط ح كاع ساور ا آزار شناجر س بعض جار بالون اور يدندون كا كي تر زياده بعداعلى السائبية كاموركاموجيد موسكاله على بلكميرك تزديك بدق تون فك سے رالی ہے اور رضا کے بھا۔ ی سنق کے دخلاف اور اس نعمت کوروکر! ہے۔ جو فدرت في مراعطاكي بعمده ودو واست براكيفن كوفي اورمو قديراستوال

كرنسج بعداور بعرضاكي المول من وقادارى كسابة قدم مانت سعاور اسى كابوطنيه الني ہے۔ يواس كاموما باہے۔ اسكى ہى نشانى سے كدوه السكے بغيرجى بى بنيس سكنا عاد ابك جيلي معد وقداك الفسعة وع كي كي اوراس كا بافي فراكي ميت معد ج ابني بهك كلام ي طرف ريوع كرما بول-بين اليي ذكر كرج كابول-كه انساني وي حالتون كي مرحظيم بنن بين بعن تفس أره ونفس لوامه ونفس مطيئة - اورري الماح كيمي تين بي- اول يم كرب تميزو حشيول كواس او في طلق يرق المركبا ج المائد كروه كمانے من اورشادى وفره تدنى امورس نسانيت كے طريق ير جليس- مذين عمرس نه كنول كي طح مردار وا دسول درنه كوى دوي كامرين برهبعى حالتول كى اصلاول بيسدا دى درجى اصلاح سے- بياس قسم كى اصلاح ہے۔ کہ اگرمٹالا یورٹ بلیرے جنگلی آ دمبول بیں سے کسی آ دمی کو انسانبیت کے لوازم مسكمانا مو- توييها وني اوني اخلاق انسانيت عدادرطرين ادب سي تكوملي دى دائيگى - دوسر فرنى اصلاح كابيد كرجي كونى ظاهرى آداب انسانيت . مس كرلبوس - تواس لويرس بطب اخلاق انسانت كم مكملات ما س إورنسا فوى من وكي كم الراس - ان سب كوهل اورموقع براستعال كرية في تعليم وتوايد أسراط بن اصلاح كابسيد كريولوك اخلاق فاصله مع تنصرت بلو كي إلى الله خشك شهرون كوشربت محينت اوروصل كامر الجكهايا طام ينتن الساريس من و و آن شريب فيسان و ماني من + اورسائي مبرب برومولى بني سيل التروليد وسلم ايس وفت بين ميوت بوستم الفيد جبكه دنيا برايك بينوس وإب ورنناه موجي فتى وسدار الدرنجا ومانات - ظَهَرَ انفَسَادُ فِي الْبَرْدَ الْدَخْرِ بِلِنْ بِينَ مِنْكُلُ مِن الْمِرْدَ يه، شاره اس ات كى عرف ہے۔ كرجوا بلكتاب كملات بين وه كين بكريك اور جودومرے لوگ بیں جن کوا لمام کا باتی بتیں ملا-وہ کئی برا بیں يس فران شراف كاكام دراصل مردول كوز تده كرنا عقا جيساكه وه فرمان ك

اعْلَمُوْااتَ الله يَجِي لَا مُن يَحْدُ مَوْتِهَا كِيْ بِين بِياتِ عِال لو-كهاب لله تقرب سے زمین کو بعدائی کے مربے کے زندہ کرنے لگا ہے۔ ای ذیا نہیں عربے طال بهايت درج وحتباية طالت تك ينجابوا تطا- إ وركوني نظام انسانبيت كالن يس ما في بنيس را عقا- اور تمام معاى ان كي تظريس مخرى علد عقد- ايك ابك شخف مد بیویاں کرلینا تھا۔ حرام کا کھاٹا ان کے نزدیک، بک سٹکار تھا۔ ماؤں کے سے الكاح كرنا طال يحض تص - إسى واسط التدنيا لل كوكهنا برا كم تحرّ مَتْ عَلَيْكُمْ عدادم ورمی سے ورنا کارل می گذو بیس و بیس و بیس کے اکثر معادت منزي بہت سے ان بس سے فدا کے وجود کے بھی فائل شاہے . لڑيوں كولين ما من سي فنال كرتے من بيوں كوبداك كرسك أن كامال كھائے تھے۔ بطا مرتوانسار من مرعقلبه ملوب تغيين - نه جبالهي نه شرم کفي - نه غيرت کفي - ننراب کو ياني کيلين من عقر جن كارت كارى من اول عبر بهونا صا-وى قوم كارتيس كملاتا كفاليه اس فررهی که در و کی تیام نوبور سندان کا نام انی دکه و با نفاله بسید و فت بر در ايسى قومونى اصلاح كسنت بادب سبدومولى بني سالاته عليه وسلم شهر مكر براي ہوسے ۔ بیں وہ بلن قسم کی اصلا ہے۔ ان کا در حقیدات ہے د ما من اللي وجرائه ورائر الرائد ونبائي تام مرا بنول كي سيت اكر والمرود كادعوى كرنام المعدكيون وساكى دوركذاول كوران بن قسم كى اصر وس كامو تداري اورفران تمرلف كوملا اورفر إن شريف كابيد تقصد يتما كح جبوالوس انساس برد اورانسان سے یا اخلاق نسان بن شے اور یا افعان انسان سے یا ضرا انسان بن اے اسى واسط ان بينول امرية وآن سرب مناسل به اورسيل اس كي جويم اصطلاعات ملت كامقصل بيان كرين-بية وكركرن بي صروری محصد من در آن شریف من کوی ایسی تعلیم بین و دیر در سنی ما نتی براے میک ام و آن کا منعلموں کا کوی ایسی اور اس کی تا م تعلیموں کا کوی اب

جَ يَى بَنِ اصلاصِل مِن اور بافى تمام احكام اصلاق ل كے لئے بطور وسائل م اورس معن وقت واكثر كوبي محت كيداكرة كالمراق جیرنے کبھی مرہم دی نے کی صرورت بڑتی ہے۔ ابساہی فرانی تعلیم نے بھی انسانى بمدردى كے لئے ان لوازم كواب ابتے كل براستعاً ل كباہے -اور (ن اس کے نام معارت بعنی کبان کی بائن اوروصایا اوروسائل کا اصل مطلب والمساول كوأنك طبعى مالنول سع ووحنبا مريك إينا مدركفن ہیں۔ا خلاقی حالیوں مک بہنجائے۔اور بھراخلاقی حالیوں سے روحانبیت کے ابدا كنادوريا تكسبيجات ا وربيط مم بيان رَجِي بين - كطبعي حالات اخلاقي حالات سے بجھ الگ جيز بلكه وي حالات بن جو تحديل اور وقع اور حل بر استعال كر في سه اورعقل كي تخويز و اورسوره سے کام میں لانے سے اخلاقی والت کاریک بر لیت میں -اورقبل اس سيدك ودعفل اورمعرفت كي اصلاح اورمتوره سيصادر بيول - كووهس ای اطلاف سے مشابہ موں - وحفیقت اخلاق بنیں موتے - بلکہ طبیعیت کی الكسيد، عنبارد فتارم في بصصباك أراك كي بالك مرى وابت الك كرسائة محبت اور الحسار ظاہر سود نواس كي كوفيين ميركسيك اورتهاس بكرى كانام مهدب الاصافي وطعيس سك -اسي طرح بهم ايك عصراب المتبركوان كردندكى كى وجهد مرطلي تبيل كبيس كم ملكه حبياك ذكر تبياتيا ميد وفلاقى حالت محل اورسوج اوروفنت مشناسى كے بحديثروع بوتى سداور ابك ابساانسان وعفل اور ناربس كام ببيل لننا- وهان سنرخوار الحول كى طرح سے يون كے ول اور وماغ برسنور فوتت عقلبه كا سابہ تبس براريا اوردبوانسو- دو أبي وكات بعض وقات ظامركرا بكدوا فلان كسائفانا الونى بين- مكركونى عقلمندان كامام اخلاق بنيس د كصسكنا-كيو يكه وه حركتيل تبزاود موقد بنی کے جسے بنب کلتیں بلک وہ طبعی طور برکو یکوں کے بیش ہنے وقت صاد

بهوتى جاتى بس يعيساكه انسان كالبخير سيدا بهوت يهان كي جيا بيول كيطرف أخ كرنا ہے۔اول ایک مع کا بچر سیداہونے بی دان چھنے کے لئے دوڑ نا ہے۔ ہوگ کا بخر جوك كى عادين اليف الدرد كمتاب - اوارسات كابجرسان كى عادين ظامركرنا ہے۔اور سیرکا بجرات کی عادیں و کھلاناہے۔ یا مخصوص انسان کے بجہ کوفوری د بجستاجا سند کده کیسد بدا بونے بی انسانی عادی و کھلانا نشروع کرونزاہد اوركيرجب برس دُبرُه برس كابنوا نووه عادات طبيد بهت عايال بوجاتي بس-مثلا بيه مسلورس رورا كفا-ابدوا برسيت بهلي كركسي فدر الندم وطأ معدابسا بي مستا فهقه كي مديك سنع ما ما مداورة ميدون بين مي عرّا ديجين کے آنارین اور صانع بی - اور اس عربی بدا یک اورا مطبعی بدا ہوجا اسے کہ این دهامندی بازرون مندی وکانت سے ظاہر کرنا ہے اور کسی کومار نا او کسی کو بجدد بباجامة اسم مربه عام حركات در، صاطبعي بوتي بين بين البسائي كان ایک وادینی و دینی کوانسانی تمیزے بہت بی کم دمت مواہد وه مین اسبر فرسر ا بك فول اورفقل اور دركت اورسكون بي طبعي حركات بي د كه لا يا يه اور ابدي طبع ت کے مذبات کا آل رسامے۔ کوئی بات سے اندرونی فوی کے اند امر العكريت إلى كان باكري كورياس كورياس كوريدام والمواسيد ومفاري كريكون كم من سب مال الخت ولا حانا بهمكن بيم . كما مل يحدي ورات يواس سكاررسيوري كياب عدامرات بي ودسب كرسب أي بروب بلكه تعص ان كي تباك ، ذا و مصمتنا مه بون البكن عافلانه تد تراورمون كان التين وخل منين سوانا-، وراكر عن فدر بولاي - نو و و لوجيه عليه جد ما منطع حريد فابل ا عنتياد بنبس مونا . بلكة بسطوف كنزت سهد إسى طرف كومعنير جمعا جائه كا + وا عرض السيخ ف كرون حقيقي اخلاق مسوب بنبس كريك يعرب بات طبعبدجيوالول و زيون اورديوانون كي عرح مالب بن- اوريواسي زندكي لو قريب فريب وحشير كيسركرنا مع بلكتفيفي طوري نبك يا بدا فعاق

كازرانها س وفت سي تروع ولا بعد يجب انسان كي عقل ضراحاد يجنه وكراس دريج سے میں اوربدی یا دوردوں یا دو تیکیوں کے درجس فرق رکیا کے۔ کیرا بھے وا ہ ك لاكد كرف سع ابين ول بن ابك حسرت بافت الارترك كام كم ازارا سع ابن تبس منتدم اوريسيان ويجهدبها انسان كي زند كي كادوسراز مارت يهين كو صرائح باك كلام فرآن شريب بريفس لواممه كمام مع تجبيركمانسيم- مكرباد ميهم-را ايفيني كونفس الوامه كى حالت ك يهنجا نے كے الفے صرف سرمرى تصارى كافى نہوں موتيں بعدم ورى بوتام كراس كوفدان شاسى كالس قدر مند العجرات وه اليك بالبن بهوده اورلغوخبال مذكرت المرقب ألهى سيتما فلاق اسب مرابون-اسى وجرسه فرانبغالى في سائل سيخ فراكى موقت في لفي توم ولاى ما وريفان دلايات - كهرا بك على ورصل ايت به مشنام المستحدارى زرري سي روماني راحت باروه ني عدب كاموجب مؤنا يصد وردد سري كي بن كيا على طوريدان الروكما ميك منوس نفس لوز مرك درجه برانسان كيعنك ادرا عرف ورياك كالشنس نعال فلاحتر ما الله أسه كدورة على المسيدة برساد كرنات عدور برسكام كالواسفيد ورج موروت اسموس درود برم مد کریس بی نبان شرن واصندر ماسی کرز دعه والروال وتربعوكا - كريس في كالمظا كي سي فر توبعيد تروه بي - معياس الراجية كالورة الى في المنظري كالمعالين كالم مهدور والفق فالمي ممر الماسة باعنى بيداس كاز مهد ورونكه ما عنى بدراين الفاق سي كال الاستخاب - نمرت طبعي عد من ست سه من الله اخلاق بري منظولا كياسد عليعي عذ مات يريتين الارسرا-الاركيريد ومتابي بران روييناك كانام ساعم بياع علمي سهد بلك ويجد بد طرف برى اعضاك إلى بادران الله كيفيتين ركمي كني بين-اب سب معينتول كانام منان بيد. الذا يان تا عظم

سے رو کہ ہے۔ادراس کے مقابل برول میں ایک وتن رفت ہے۔وہ جب بدراج عقل خداداد كے ابنے على ميستعل مو- توده الكي خلق بعد ابسا بى انسان يا كفول سے وشمن کامقابلہ کرناہے۔ اور اس حرکت کےمقابل بردل بیں ایک فوت ص كوشجاعت كند بس بس جب البال عل اورمو نع كے لحاظ سے اس فوت كو استعال مين لأناب - نواس كانام كي قلق مد اورابسايى انسال ميى بالفول وربعه عامظلومون كوظ المول سعنجانا جا بنامه باتا دارول وركيوكول كوجي بنا جاہندہے۔باکی ورطرح بی نوع کی فدمت کرنا جا ہنا ہے ، اور اس حکت کے مفابل مددل من ابك فوت سے جسكور حمد الت بس- اوركيمي سان ليف الكول دربيد معظالم كوسراد بنائيد اوراس حكن كم مفابل يرول بن ايك نوت ب-جس كوانتقام كين بين اوريهي انسان حله كمفابل برحله كرنا بنبس جابانا اور اظالم تے ظلم سے درگذر کرنا ہے۔ اور اس حرکت کے مفایل بردل میں ایک تون ہی يسكوعفو اورصير كفتيس - اوريعي نسان بى نوع كوفائده بينجان كم ليداي كالملك ے کام لین ہے۔ یا ہرو اسے یا دل اور دماغ سے - اور ایکی بیبودی کیلئے اپنا سات خرج كرناميد تواس حركت كمفايل يردل بس ايك قوت مديد مكوسفاوت كينظير بس حب اسال ان تام فونول كوموقع اور عل كاظ سم انعال كريا ها نواس وفت أن كانام صلى ركها بالمسع - الترصيف ما سيني في الترعلية ولم كوم عاطب كرك فرما لمهدرا متلك لحالي فعلن عفط بدور في بعني والك بزرك فلق برفا ہے۔ سواسی نشز رکے مطابق اس کے معنی ہیں بیتی یہ کہ تمام صبیں اخلاق کی خاد شياعت-عدل. رجم- احسان مدن - وصل دغيره محمين جمع بين - عرض فلا انسان کے ول میں فوٹننی یائی ماتی میں۔ جیسا کہ ادب حیا۔ ویانت مردت عور المنتقامت عفت وفادت وعندال مواسات بعقب مدردي الباسي شجاعت سخاوت عفوصبر احسان صدق وفا وغيره جب بدنا مطبعي ما نبس عقال تدريك متورك بعالية إيت محل ورموقع برظابرك جالبينكي وأسبكانام اطلان

موناس وفت اطلاق کے نام سے موسوم ہونے ہیں۔ کہ جب علی اور موقع کے کاظ مون اس وفت اطلاق کے نام سے موسوم ہونے ہیں۔ کہ جب علی اور موقع کے کی اط سے یا لامادہ ان کو استعمال کیا جاشے بولی انسان سے طبعی خواص میں سے ابک ریجی خاصہ ہے۔ کہ دہ ترقی پذیر جا ندار ہے۔ اس لیے وہ سیجے مربب کی نیروی اور نیک صحبتوں اور نیک نجلیموں سے الب طبعی خدیات کو اظلاق کے درک میں لے انہاں ۔ اور دیدا مرکسی اور جا ندار کے لئے تصبیب ہمیں ا

## اصلاح اول اولى المحالية

اب مم تجله فرآن شريف كي اصطلاحات علنه محيل اصلام كي اوا د درج كى طبهى حالتول مع منعلق مد وكركرن بين - اوربيدا صلاح اخلاق كيتعبول یں سے دہ شعبہ سے وادب کے نام سے وسوم ہے بدی دوادب س کی بابندی وحشبون كوائن كى طبعى والنون كمواسة يبنا ورسفادى كرسف وغيره تمدّ في الورس مركز اعتدال برلاني مصاور اس زندكي مصيحات يخشني مصبح وحسنبانه واور جاریا ہون یا در ندوں فی طرح ہو۔ جب کہ ان آداب کے بالے بین الشرطان فرآن شرنين بن فرما ناسم حَدِيمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّ هُنْكُمْ وَبَنَا تُكْثَرُوا تَحَوّانُكُمْ وَعَمَّتُكُمْ وَخَلْتُكُمْ وَبَنْتُ الْرَحْ وَبَذْتُ الْأَخْنِ وَأُمَّهُ تُكُمُّ الَّذِيَّ ٱرْضَعْنَكُمْ وَٱخْوَاتُكُوْمِنَ الْرَّضَاعَةِ وَأُمَّهُمْ نُسَايِّكُمْ وَمُرْكَاتِبُكُمُ النين في تَجُوْرِكُمْ مِن نِسَاءِكُمُ الني دَخَلْنُهُ بِهِنَّ فَإِنْ لَمْ تَكُوْلُوا وَخَلَمُ بهن فَارَجُنَاحَ عَلَيْكُورَ حَلَايُلُ آيْنَاعُكُمُ الّذِينَ مِنْ آصْلَابِكُمْ وَإَنْ يَجْمَةُ بَيْنَ الْمُخْتَيْنِ إِلَّا مَاخَذْ سَلَقَ وَلَا يَجِلُّ مَكُوْاَنْ سَرِنُواليِّسَاءَ كُوْمِاهِ وَرَ تَنْكِكُمُوامًا لَّكُمْ أَيَّاءُكُمْ مِنَ النِسَاءِ إِنَّامَا فَكُمْ الطَّبِّيثُ وَالْمُهْ حَسَنْتُ مِنَ الْمُؤْمِنْتِ وَالْمُهُ حَصَدَتُ مِنَ الَّذِيْنَ أَوْتُوا الْكِينَةِ

مِنْ تَبْلِكُمْ إِذَا إِنْ بَهُوهُنَّ أَجُورُهُنَّ مُنْصِينِينَ غَبْرَمُسَافِحِينَ وَلَا مُنْفَضِفَى آخُذَا إِنَّ وَلَا تَقْنُنُوْ آ أَنْفُسَكُوْ وَلَا تَقْتُلُوْ آ وَلَادَكُمْ لَا تَنَا خُلُوا يُتَبُونًا عَبْرُيُكُونَكُونَ كُونَ نَيْ تَصْتَأُ لِسُوا وَنُسَيِّمُوا عَلَى آهَا لِمَا خَانْ لَيْنَجَدُ فَافِيْهَا آحَدًا فَلَاتَدْخُلُوهَا حَتَّ يُؤُذِّنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيْلَ أَنْهُ المعنوفة أذك تكفروا تواالبيوت من ابوايها وإذا حبيثه إنتعبة فعين إِلَى هُسَوِيهِ مِنْهَا آوَدُودُ وَهُ وَالْمَا لَغَهُ وَالْمَنْسِينَ وَالْوَنْصَابِ وَوَدُو وَكُونَ كَا مُرْ ر خست من عَل الدَّيْطِن فَا حَسَدُ اللَّهِ المَا يَعْلَى مِن عَلَى الدَّيْطِن فَا حَسَدُ اللَّهُ الْعَلَى مَنْ عَلَيْهُ حَسْر الكينينة والمكام وتحدر المين المين المين المين المعالية المنتونية والمنوقة وَالْمُمْ رَيِّ يَنْدُوالنَّطِيقَةُ وَمُراكِلُ السَّبُرُ وَمَالَةً بَرَ بِعَيْدَ النَّصُبِ بَيْسَكُوْ لَكَ مَنَ كِيلِ لَهُمْ عَلَى الْمِيلَ مُنْكُو الطَّيْعِلِينَ وَإِذَا فِيهِلَ الْمُنْ تَدَمَّقُوا فِي الْمُمَا السَّاعِيل كُرُالُما كَالْ مُدَوِقِ وَالرَّهْ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ مِن مَعْوَلِلْكَ وَالْمُدِلُ وَالْمُعَلِيلِةَ المَّذُونَا فَي الْمُ الْم الْ يُستَدَّا وَلِي قَا مُهُمُ وَوَوْ وَ وَلَا وَهُمَّ أَلَّا لَكُنَّا مِلْمُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُلُولُ اللَّهُ الْمُعْدُ الْمُعْدُلُ الْمُعْدُ الْمُعْدُلُولُ الْمُعْدُ الْمُعِمِ الْمُعْدُ الْمُعِلِي الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعِلِي الْمُعْدُ الْمُعِلْمُ الْمُعْدُ الْمُعْدُولُ وَالْمُعْدُ الْمُعْدُ ور بن الكذوب اليساع مشمى و دُون و من و مناع و قران بدها م الا رو يا - و فَوَاحِلُهُ } وَمُا عَلَكُ أَيَّا مُلَا فَيْنِ كَا وَلَى الْوَلَى الْوَلْمَ الْوَالِيْمَ مَ صَدْدً النَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بستيان وينهنان منير ورتهاري ويركبان المدتماري عادش أورتهادي متعمال ادر كمارى عدا تحيال إورتهمارى وه رائع بالنول في تميس دود در بلدا اور تنهارى بيل اور تندان الدول في ما يس واور تبداري سويون سك يسك فاوند- يت زوك الرين و إرديد برساور الريم ارسه بم مجمعت بيس بوسه لوكوى نناه شيل در تهدائد الله المالية ال وين والمراج المام والمرام كالم المام المام المام المراد المام المراد المرام المام المرام المام المرام المرا

الله منا . سته مارياري جماسه بن برسني مله مشكون بينه ١١

عوريون ك وارت سجا و- بهاي ما مربيس - كه تم ان عود ول و كان برا ذاه - بويسار باليون كى بمويال تقين بويديد بوج كاسوموج كالمرامن ورتب تم بين عدما - المل ابل كذاب بين سے تما اسے التحال بين كه أن سے متادى كرو ديكين حب به إذار النا الكركاح بوجائد بدكارى جائز بتيس اورية بصابان إراة المرسك ا المول من حن محتمل کے اولاد مر بوتی تھی۔ بعض میں ہرراست میں کے اولاد مر بوتی تھی۔ کہ ای دوی اولاد كم الله ومرس سه استاني كرفي فران مربيب سهاس صور رن ورام كرديا مسنا محميته اسى بدرهم كالمام الم يجرومانا - كدهم ودسى مذكرد- إي أولادكو قتل ندكرو- اوردوسرسه كمودن من وحت ول ي طرح ود يورسها سازمند سيط جاؤ- إيازت لين تشرط منه - اورجب تم دوسرون مي فدون سرا باذ- أودائل بعوضة بى انتظام عليكم كمهو- اور اكران كموال بين كونى مديمو لوجيب تف كولى مالك ن ما بها المادت مديدان كمور من من ياؤداود الرمالك فارتب أيها واليس يط جاد-لوغروايس على جاو - : ورضرول بن ويوارون يسكور لرن ما مراء -سلك ون بن الن عرون ك ودها روين سعوا و- اور اكروني الميس سرا مري وا سيد منراد منيك لزاس كوسهم كهو شراب اورفادما دى اورثبت برسرا الارتيان الدناب بيبدا ورشيطاني كام بين وكرست يكو مرد المست كما وُ- حدر الرياء كاله نامت من تعاد بنوں کے برمواشے من کھا و۔ الائی سے ارا ہوا منت کھا وہ لہ ہے۔ إنوامت كمناد-سينك فلقد مدرا بهوامت كهاد- در يره كابيها رايه است كهاد بت يريرها بالمواست كهاد كيونك مرسب مرد اركا عمر رفين بين - الار اكر به لوك ريونيس - كريبر كما بن كبا- نوجواب برحت كرونيا كي تام يات يتران العاد مرفيا اورم دارك منابداور لمبدحرس من كهاو-الرجلسون بن تجبين إراجاء يه يك كتاده موكر بنجو بعنى دوسرون كو عردو - توطرط كتاده كردو - نا دوسر - ينجيس اوراً كركها جائے -كرنم الله جاؤ - تو بجرانج برون وجرا كے اكلے جاؤ - كوشت والى عظم الله عظم الله على عظم الله على منت كرو اور

اسراف اورز باده فورى سے استے نيس سے اقد لحقوما بيس ست كما كرو عل ورموقع كابات كباكرو ليخ برسه صاف ركهوبدن كواوركم كواوركو جركوا ورسرا بك كوجهان المهارى سنست موطيدى ووميل فيسل اوركتا فت سع بجاو بيني عسل كري رمو-اور كرول كوصاف ركصة ل عادت كرو - نديم ت اوتي ولاكرو - نديم ت درميان كوسكاه ريهويتني باستنادوفت عترورت كعيدنين مي ندبهت تيزميلو ادد شهرات آبست درمان كونكاه رطعو جب سفركرو أومرابك طور برسفرك انتفام كرلدائرو- اوركافى زاوراه لي ارونا كدائرى سيجو بدابت ك صالت بس عسل كر الباكرد-جب روني كهاونوسائل كوهي دو-اوركف كوبهي وال دياكرو-اوردوس يرتد ومغيره كويسى - اكر موقع مورنتهم زاكما ل جنى تم يرورش كرو-ان سع تكاح كرنا من أنف بيس نيكن أرتم ولكيو-كروني وه الواديث بين -شاكد تمها والفس تبرز باولى كرسه تومان با درافارب والىعورنن كرو-جونهادى كودب ربين اوران كا تهريس الات اليد- أبك وونين جارتك كركية بو-بسنطيك اعتدال كرواوراكر المرة الرارة بو- تو يمرا يكسى يركفائت كرو-كو ضردين بين آوے - جارى مدى من دی تی ہے دواس صلحت سے ہے کہ تا تم برانی عادت کے نقاعضے فراط دررد الفي صدياتك ومن دسي ورام المرام كارى مبارف حمال مرجاد ادرائ المنظرة كوم ووجوع مرواك شرنبت كي بيلي اصلاح يد يسس سان كالمبعى د ماکو وستمانظر بقوں سے نبینج راف بیت کے لوازم اور نندیب مرف ورواني كني سے اس تعليم بن ايمي اعظ اخلاق كا كھ وكر تيبى ورف نسانيت . : واب ال اور م الم الم الحديد من مكر الرفطيم كي بير فرورت بيش أتى لفي - كم المات المحصل المتدعليه وم حس قوم كى اصلال كرك القرارة عليه وه وحتيان مالت من سب قوموں سے بڑھی ہوئی کھی کسی بیلویں نسانیت کاطران انس

﴿ الك كنة اس مكربادر في ك فالل عداوروه ممتنب مد كدفن ريووا إلى كبالباب - فدات النداس اسكام بن ي حرمت كي طرف الناده والباس كبوك فنزير كالقظ فنز اورارس مركب سيدس كيمنى والمن كريس وسكومست فاسع ورخراب وبكفنا مول فمر كمعنى بهت أى سداور آركم منى ومكينا بولى - بس اس مالور كارام جواسة اسوندان كبطرف سيداسكوملاس وي اسكى لبدى بردنالت كرتا بدراور عسدانداق معكم مندى مين اس جانور كوسور كفف بي - برلفظ مي توزوراً دسيد مركب ستايين معنى برين - كرين اس مديب مراد مين اليول - إس معني بالبيل كرما الماسي كبرك لفظ عربي كبو تربوسكتاب - ببونكه بم في إنى كناب صفن السريمان بين نابت كياست كام زيانول كى ماس عرى دران سم - اورز في ميد الفاظ بر ایک زبان بس مدایک مدوو بلکه مرارول طیموسے بس سور عرفی لفظ ہے اس کے بہندی میں سور کا ترجمہ کہ ویس اس جانور کو بریمی کھنے ہیں۔ اسمیں مجهدتك معلوم بنيس مبونات - كم اس زرا تربيرا جبكه نام وتباكي ديان عربي مقى -اس ملك بن برنام اس جاور كاع يى بن سنهور كفار جو خنز يركنام معام منى ہے۔ كيرات كار باد كار باقى ده كسا۔ إلى بير عمن معے۔ كم شاكسترى بس اس كوريب وسب بى لفظ منتقبر بهوكراود فيمن لبا مرد مرصيح لفظ بهى بيد كبيونكه اين دجهمنه ساكف ركضنا مهد حس برلفظ خنز بركوا والطق اوربيعنى بواس لفظ محربين بجن بهت فاسدماس كى تشريع كى ماجست بنين اس بات كاكس كوعلم ميس كريه جالورا ول درص كالحاست توار اور ترسيعير اور وتوت سعداب اسكرام موتى كوجه طامر بهك فاتون فدرت إلى جائنا ہے کہ ایسے بلیدا ور مدجا تورکے گوشت کا اٹریکی بدن اور روح بربلیدی میو کیونک بمن ابن كريك بن - كر غذا ول كافعى انسان كى دُوح برضرور الربهور المعلى المعلى مرفع برضرور الربهور المعلى المعلى المعلى مركب الربع المعلى المعلى

السلام، سته بيدي بردسة طابر كي سعدك الرياد كالوشت بالخاصيت حيا كَيْ وَنَ أُو كُم كُرْ لَا سِهِ وَ الارد يَرِي كُولِمُ عَالَا سِهِ وَ وَدِود : ركا كُما يَا يَكُي اسي لِنَهُ اس فنريعيت برامنع بها كم والهى فعاسف والله والبيت وكالماب الاناساء اورنيز مناہری محدد کے لئے ہی مصرب اورجن جا تورون کا تون اندرہی رسنا است يب الأفوران واردار بالماكل عدا إبكوايه تام جانوردر مفيفت مرواري حم ين اي ياريد كيا غرده كا تون الدوري عديدا بي حالمت يوره سكنا بي وين بدكروه لوه بربوب إلرسف كي بمن طدكنده بلوكارا ورابي عقو من سينام الوشدت كالمراب كريجان وربيز يون كم كبرك ووال كالخنبقات يديكي ابت سوئے ہیں۔ مرکز ایک زہری کے عقومت بدن ہی بیبیلاویں کے ب U.60311313 « وسسرا - التعدم الحرابي اصدح كا بيه - دعدي عامنون كونتراز الماسي كيدرانية منتروط كرك اخلاق فاضدتك ببنجا بالعامية يسوواضع مو كمهين ويبت أر بايد اكريم ال معقد كولفصيل كما كذبيان كري يدين لام وه النه أن الرسلة المصاجا بن وقرآن ترب في الميان كية توريه عنمون من قدر ساہوی ، میں کے وقت اس کے وسویں حصد کافی بھی کا بت بنیں کرے گا اس ۔ تداخل فاصل موں سے الار بران سے جانے بن م إسد والناج الجبدك افل في ووطنم كيم - الأل وه وفل في جن كي ذريج ق. استعانسان ترك شريدة درمونا المعددوس عدوه واللاق جيد وبي المال الصال جريزة در بوناب الورندك نترك مفهوم بن ووفعاق البح بالله البي أنكه بالبيف كاور مضوت دوسرے كه مال باعوت بال

كولفندان مذبيني استكرر بالفضائ رساني اوركسرنشان كااراده بذكربيت - ١١. ابجال جبركيم منوم سنتهام وماظاف داخل بي حق كي دربجه سع السان كومنعش كرنام يعد كدايني أربان ما البيت بالخفيا اليضال باالبيق علم بالسيء وربص سے دوسرے کے ال باعز ب وقائدہ بنتیا ہے یا اس کے طلال یا عزت طامر رف كاراده كرسيكر والمرسي في المرسي وكوني على كما تفا-نوس سزاكا ده ظالم معنى عفا-اس معدد لأنديز ين ادر اسطرح الل كود كداور عداب بدني اورناوان ماني عم عوظ دست كاعامده بينها معدة باأس والي مرادي عي وحقيقت بين اس كه ك سراسروشت به + اب والنع بعوكد : ٥١ فلل الولزك الترك العصائع صيرة وما البي وه تربان عرفي بين بوتام السائي خبالات اوراوسار ودافلاق اسكا فارك من أبد الب مفرد لفن الميت الدر رفتي مع ميار اموا الراسوم بين -جير بجيريدا إفاق إحصدان كرم متعموسوم بيد اوراسي المسلم معمراد تعاص وه باكداسي معد وعردا ورعد بن كي فوت شاكل وعلا ركمتنى سيد الديصون والمحصند اس عرد بااس عود الدكوكها جا بركام بروار كاري الل كم مفاد مان على محد ب رسمواس تا ياك رم كارى مد البيد البيد الله والكري - يس كا يتجردونون كيان العالم بين ولن اورلعثت اوردوس معان الانا وَجَرِنَ اوْمِينَ لَمُعَنِينَ كَهُ لِيهُ عَلَى وَمِيهُ آبِهِ وَيُلافَعَالَ مَتَدِيدِ مِهِ - فَلَا يُوسَعُنُصَ ا كى ئى بىرى سى اس ما جائز سوكت كى فرتنى بىد بامشالا نا توبىيى - مكرا سىك و القد مان مرداورعورت دونول سيتهورس آوس نو مجديث بين الر ا فيركمند منظلوم كي البي بيموى كويوز تاكر الني براعتي بدائتي فني التي التي واقع بدويكا لفاحل وين بر عى و اور يكن بيك المن است معول کے ۔ بڑا انفرق بڑے گاراور مالک فائم بیتمام لفاسمان اس البردات كي وصسته أنشات كا ب

اس جگر با دیسے کر برحلی جس کا بام احسان ہد محست ہے بیتی بالدائنی براسى مالت بس طَلَق كما الريكا جيكراب تحض جوبدنظرى بابدكارى كالمستعداد ابين اندرر كين سع بيني فدرت في وه فوي اس كود عريك إلى ود الجد سے اس جرم کا ان اس موسکنا سے - اس حول شینے سے لین الیس کا سے - اور اكريدا عن عيرون بالمروبرة الويد بوت البروزون مون كريون اس سي ويؤد مر بدو- تواس صورت بسر مم اس كواس طن ميري كا مام حصان باعفن معدموسوم بنبس كريكة والمستفرد ميد كرعفت اوراحصان في الما ميں ايك طبيعي حالت ہے۔ مرجم ماريا ولكھ جيئے ہى كرضيعي حالتين حلق كے ام ويوكو بتين بوسكنين بيكم اس وقت خلق كى عربس واخل كى جانبيكى حبكم عفل ك زبيرابه موكرايف على برهاور مول. بإصادر موفى فالميت بداكس - لهذا مساكم برانكي حيكا بول-كه يخ اورنا مرد اورابس لوك بوكسي ترسي تبنن امرد كربين - اس علق كامصداق تبين كالرسكة - كوبطا سرعفت اوراحصان كرائك الني زندكي يسركرس مكدان عام صور أول من الحي عفت وراسمان كالمامطيعي عالت بوگا- نه اور تو مكه بيزما باك حركت اوراس كے مقدمات صد مروسه صادر موسكة بين. ديسي عورت سي صادر موسكة بن - لهذا سدائی باک کناب میں دوتوں مرداورعورت کے لئے برتعلم فر ای گئی ہے فال يِّلْمُ وَمِينِيْنَ بَعْضُ وَامِنَ آبْصَائِرِهِ مَ وَيَعِفَظُوا فُرُوحَهُمْ وَلِكَ أَذَكَى لَهُمْ وَفَلْ لِلْمُوْمِنَاتِ يَغْضُفُنَ مِنْ اَبْصَارِهِنَ وَيَعْفَظُنَ فُرُوْمَ مُنَ هُ لَا يُعِدُدُنُ وَبُنَّا لِمَا الْمُعَاظَمَ مِنْهَا وَلْيَصْرِبِن بِحُرَهِنَّ عَلَى جُيُوبِ اِ وَكِرِيَضِ لِنَ بِالْهُ جُلِهِ لَ إِيكُ لَمَ مَا يَكُونِ مِن دِينَتَهُ مِنْ وَتُولِوْ إِن اللهِ الله جَهُدُ عَدَ آبُّهَا المُعَوْمِنُونَ تَعَلَّكُمُ تَفَاعُونَ ٥ وَكَرِ تَثَنَّرَ بُوا الوِّمَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِسْلُهُ هُ وَسَاءً سَبِيْلُاهُ وَلْيَسْتَنْفِفِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَامًا وَرَهْمَا نِنِيْكُوالْكُذُ عُوْهَا مَا كُنَدْنَاهَا عَلَيْهِمْ فَمَا تَهُوْهُا مَنَّ دِعًا يَتِهَا

بعنی ایانداروں کو ہومرد ہیں۔ کہدے کہ آ تھوں کونا موم عور نوں کے ویکھنے سے ا المائے رکھیں۔ اور اسی عور نوں کو کھلے طورسے نہ ریکھیں ہو تنہون کا محل والمركني الوالم- اورابيه وتولور مرجواب والحاوي عادت كوس وادرابيد سنزكى عكركوس طرح مكن موسحاوي - السعين كانون كونا محرمول سع بجائين استى برنجان عور وزرك كات بجاف ادر توس اغانى كى آوار بى مصيم وين ان معض ك فيصف مرتبين باطريق بال نظراور باك ول ربيت مع الصاعد اطريق مسابي ايما مدارعور نوس كوكمدسه كدوه يى التى آمكوس كونا محرم مردور دیجھے سے بحایس اور لیت کالوں کوجسی نامجرموں سے بحالیں بھی ان کی يُرتبهوان أوارس رسيس اورابوسترى عبول كوعده من ركيس اوراي في زمين اعتناد كوكسى غروم برمة كحولين اور ابني اور صنى كواس طرح سر برليس وكريدان بوكرمرية جاوے - بعني كر بيان اور دونوں كان اور سراور كنيشياں سب جاد کے بروہ بی دہی اور لیے سروں کوزین برتا جے والو کی طرح ندماری - بہ دوندیر ہے کجس کی بابدی کھوکرسے بچاسکتی ہے اور دوسراط لن بیسے کے لیے بہ ہد کہ ضرانعا لے کی طرف رہے کریں۔ اوراس سے دعاکریں نا عمور سے جاوے الدرلفرس سينجات في - زناك فرميدمن بالويجي ابسي القريبون سهدد والرا بن سے بہخال می دل س بیدا موسکنا ہو۔ اوران دا ہوں کواضنیا دندکر و بھی اس گناد کے دفوع کا اندبیت سو بو زناکرنا ہے۔ وہ بدی کو انتہا تک ایمنجاد بنام نه ناكى داه بهدت يرى داه سه بعنى منزل مفصووت دوكنى بداور نبرارى آخرى تر كے ليے سخت خطران ك ہے۔ اور س كو كاح بتيريز آوے - جائيے كدوه ابتى عقب كودوسر عطربقون سي بحاوب منتارونه ورقع ماكم كعاوس باابن طافنون سے بن آزار کام کے -اور آور لوکوں نے بہی طریق نکالے بیں کہ وہ بہینہ عدانکارج درداردين ما وسع سيس - اوركسي طريق سے رسمانست اصتاركري مرسم مدانسان بربرمكم وص برس كيد-اسى النه وه ال برعتول كولوس الوربر

نیاه نه سے مذاکا برقر بانا کی بمادا برحکم نیس کہ لوگ ہوسے بنیں - بداس بات کرفر استارہ بعد کہ براکر خواکا حکم مونا ۔ نوسب لوگ اس حکم برعل کرسٹے کے جواز بنا اور نیزاکر اس حکم برعل کرسٹے کے جواز بنا کو اس حکم برعل کرسٹے کہ جوانا ۔ اور نیزاکر اس طرح برعفت ما صل کو فی بوک عضو حردی کو کا شاخ دیں ۔ نوید در برجدوہ اس مانع بریا حق اس خواج و اور کھیرانسان خدانوانی کا تواب کا تمام اداراس بات بریا ہو اور کھیرانسان خدانوانی کا تواب کا تمام اداراس بات کراہ و باب فوت کر سکھ اس توت کے مشافع سے خواب جند یا مذاکہ اس توت کے مشافع سے خاکہ اکا توت کر سکھ اس توت کے مشافع سے خاکہ اکا توت کر بیا ہو کہ ایسے عضو کے مشافع سے خاکہ اکا توت کر بیا ہو کہ ایسے عضو کے مشافع کر دیت بیں دو نوس توابی سے میں منا ہو ہے ۔ کہ ایسے عضو کے مشافع کر دیت بیں دانوان توابی کے مشافع کے کہ ایسے عضو کے مشافع کو ایس بیت کا مرب بی بیا ہیں ہو گا ہو ایس کی است کا مرب بیا ہیں کو ایس میں کا درب بی سر خدا بیا ہو گا ہو ایس میں کا درب بی سر خدا بیا ہو گا ہو ایس میں کا درب بی سر خدا بیا ہو گا ہو گ

اگر نگارج نه بهو انوره تره در کفتا دعیده به بس بگریم مرست دعوست کینته این که به انتی تعبیم ان سب ندسبردن ساین بویزان نرنیب ندیبان فرانی بس در فیدا سلام یه بی خاص کر اور اسبار ایک مکننه با در گفته که این سته ساور هدیست که یونی اسان کی وطعمی ا

بوشہوات کا شیع ہے جی سے انسان بغیری کا فی نتیر نے ایک تبین ہوسکتا ہی سے کوائن کے جذبات شہوت محل اور وقع باکرجین اربے سے رہ تبین سے نائے۔ با

يول كمو كم سخت خطره بس أرجان بين - اس الله عدانوال في الميل بين العليم بين

دى كريم ما محرم ورنول كوملا تطف و مكونولها كرس- اوران كى تام زينتون بيظ والس-اوران كے تمام الدار تاجدا و عبره مشابده كرليس سيكن ياك نظريس وكيديس-اورندب تطليم بيس دى سے كم يم ال يك نه توان عور تول كا كانا كانا ش ليس - اور أن كر حن كر فصة بني مشاكرس بنين باك خيال سدينين ملك بين ناكبيب ، كم بم نا موم عور تول كو اوما كى د بيت كى ديك كومركز نه ويجيس منه باک بظرسے اور مدتا باک تظرسے -اور انکی توس انحانی کی آوا رس اور ان کے محن ك فيستدنونس مذياك خيال سعدمة تاياك خيال سعد بلك مين جا يه كران كرين اور ويحضه مع نفرت ركيس جبساكه مردار معدة المفور بنه كادب المركم وربع كرسه قبدى كى نظرون سيكى وفت اللوكرس اوس اوس وعدرانفاليها بتلهي كالاى أنظميل دردل اودالا اعظرات سباك مين - اس عندي سفير اعلى درج كي تعليم فرماني - احريس كيا مذك سيته - كد من ورى الله أن موجب موهاتي عدائر عن المراح ا دونيان الدوس ما وركير ميدر بكيس كرون كالتسك وريس خيال كالدان ا ديم كان و حد الو نه لين اس فيال من على يدس و ما التنا في الم ي خدماني في و كور و المنظم و و كالوس كالموسى من الله و كالناسي الإرب استنى رز آوے يوں سے مرخطات بنيش كرميد ، + السال مرد على مى ولا على اور بين مرابت المركل منه و ضرائى مراب بين مرقد سعيد مراد منين كرفقط عورتون كو فيديون كي عررج المست من ريكما عاسية بدان ناد نول كاخوال مدح تكواسناى طرافعول ك درسيس في القصووي میے کہ عورت مرود دنول کو ، زاو نظر اندازی اور اپنی زیداتوں کے دکھا نیب والما الما الما الما الما من دولون مرداور ورث كى كيمانى من مالا حراد من كنواسده المرا عفري ينظر والنه وليد سين كالبنا- اورد وسركا مار النظرية دن كوو عما اس طراق كوع في من عص منتها الدرس ا

يرسز گارو ايندل كوباك ركمنا جاسنا ہے- اس كوليس جاسيے كرجيوانو كبطرح ص طرف جا ہے۔ انظراً تضاکر دیکھ لباکرے۔ بلکہ اس کے لئے اس مرتی زندگی يس غض لص كى عادت والتا ضرورى الماء اوربه وه ميارك عادت معرب اس كى بيطيعى ما لت ابك بصارى ملق كے دنگ بس آجا بيكى - اوراس كى تذى ضرورت بر مجى قرق بنبس يوسكا- بى دە على بىد جى كواحصان اورعفت المنتان + ووسری مرتب ترک اقدام بن سے وہ طکق ہے جبکوا مانت ووران ا بن يمن دوسرك البرشرارت اوريد ينى عد فيضدكرك اس كوابداسي - بردامنی نهونا سودامنی بود کدد بانت اورا مانت انسان کی طبعی حالیون المن سوا بك الت معداسي والمو ابك بجرت روارهي وجدكم سني التي طبعي دكي بر وي الونايي- اورتبزبراعت صغرسي اليي بري عاد نول كاعادى ببين بوتا-ال عرى چرسے نفرت رکھنا بو كر عرورت كادود ه كان بينا ك ادراكرسوى كي زيان من كوى اورواب مفرد بهو-نوبوش كون مان بن الو دوسر كا دوده بانا بها بي كل جانا بواور ابى جان بربهت تكليف أعقالات- اورمكن بديد كراس كليف ومريح قربیب ہوجائے۔ گرووسری عورت کے دود صب طبعاً بسرار مونا ہے۔ اس فررنز كاكبا بمبديته ويس بى كروه والده كوجور كرغيرى جيزى طرف روع كربيد طيئ سنزا ہے۔ابہم جب ایک گری نظر سے بچے گ اس عادت کو دیجھنے اور اسپردر کرنے ہی اور فكركرن كرف الى اس عادت كى نة تك بطه جاند بين -نوجم برماف كحل جانا ہے۔ کہ بیعادت ہو غیری جزمے اس فدر نفرت کرنا ہے۔ کہ اپنے او برمصیب وال لاستنباد ہنیں کھرسکتا ہو تک مجد کی کھرح غیرکے مال کے باہے می بھی جی نوت اودكرابت اس مے دل بس بيدات بوجائے ليكن كياس عادت كواہے تحل مر استخال ببس كرنا اورائي بمونوني كرسب سديت كي ظيفين الطالبناك بندا

اسى يه عادت صرف ايك مالت طبعي سد يحيكووه به ا صبيارطا بركرتا ماس لك وه حركت أس كے فكن بين واخل بنيس بيو حتى يكوا نسانى سرسن بين اصل جرفه خلق دبانت اور امانت كي وبي مع جد جديا كر بخيراس فيمعفول حركت ست مندتن اورامين مبيل كماسكنا-ابسابي ووتحص كيي امرحلق ميمنصف مبيس بو سكنا وامطبعي حالت كومحل براسنعال تبين كرنا - ابين اور دبانتداد بننا بهت نازک امرہے۔ جب تک انسان نام بیلو بچا نہ لافے۔ ایس ورد بات بنبس بوسكما-اسس التدنفاك في تونه الحطورير إيا ت مفصله وليس المانت كاطريق مجما باسم - اوروه طريق المانت برسع - وكانتو تنواالشفة مآع آهُوَ تَكُمُّ الَّذِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ فِيهَا مَّا ذَّا لَ كُوْهُمُ فَيْهَا وَاكْسُقُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَّمْ وَفَاه وَاثِنَالُوا الْبَيْمَى حَتَّى إِذَا بَلَّعْوَا النِّكَاحَ فَيانَ السَّنَعُ مِنْهُمْ مُنْ شَدً ا فَادْ فَعُوْ الْكِيمُ ا مُوالْهُ مُرَوًّ كَا تَأْكُلُوْهَا إِسْرَافًا وَيِدَادُ الرَّاآنَ بَلِكُرُوْا وَمَنْ كَانَ غَنِيًا عَلْيَهُ نَدُفِفُ وَمَنْ كَانَ فَقِيْرًا فَلْيَا ثُكُلُ بِالْمَحْرُ وَفِ فَالدَا مسيناً وَلْيَهُ فَلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ خَافُوْا عَنَبْهِمْ فَلْيَنَتَقُوا اللهَ وَلْبَقُوْلُوْا فَوْلاً سَدِبْدُ اهِ إِنَّ الَّذِبْنَ بَأْ حُكُلُونَ } مَوَالَ الْبَهِ فَي ظُلُمًّا إِلَّمَا بِأَكْلُونَ فِي ثُطُونِ هِ مُرْسَادًا وَ سَيَصْلَوْنَ سَيعِبُدًاه مزجمه بين الركوى ابسائم بن بالداربو وصبح المقل نهو منتلاً ينيم بإنا بالغ مو- اور الدبينه مو كدود ابني حاذن سه لينه مال كوصائح كر م بطور کورٹ آف وارڈس کے وہ تمام مال اس کا منتکھال کے طور برائیے بموقة فول كے توالم من كرو- اور اس ال بس سے لفدر صرورت ان كے كھائے اور بہننے کے لئے دبدیا کرو- اور ان کو اچھی مائن ول معروف کی کہنے رہو بعن الیس

جن سے انکی عقل و زنمیز بیاسے اور ایک طور سے انکے مناسب حال انکی تزمین مو ماے اور مال اور نا تخریہ کارندریں۔اگردہ ناجے بیٹے ہیں۔ نوتخارت کے طرسيف انكوسكها و- اور اكركوى اور بينيد ريطة بلول نؤاس بينيد كما اسب عال الوسيخة كردو غرض سائف ساكف ال كونعليم جيته عاديه اور ابني تعليم كودفة فوقتا امتحان كى كرف جاو - كرو كي مرفي الما المول في محصائص بها المين عبرجب الكاح ك الني بوجاوي - يستى عرفريدًا المخاده برس كرين جاسے - اور تم ديج كمان بسينيال كم انتظام كى عقل بدا بلوكتي بيد انوان كامال الكيروالدكرو اورفضو عربي كے الورد ان كا مال ترح ماكر وساور نداس اور نداس وف سعد جلدى كر كماكر اكر بيريزك بوعا منك وابيامال في لنكر الكيمان كانقصال كرويه فنه ولهذ باوساس كو بنياما جا بيئه - كما تفك مال بين سے بين كا اكثر منت ليوسے ينبكر الك محتاج بطورمعروف فيسكنا ف عرب من مالي محافظون كي المرافق مه وت مادى رافلا كرو هيراني ال وي رت عن مره والمان الله المان الله المان الله الله الله الله الله الله الله رأس المال كونتياه نه كريت بسويد ، مي نادت ببيرف اشاره به مك تم يعي البهاكرو-الدركم فرايا - كرجب أي ينبحول رال والس كرية ليو و والوتيم دور وال كال ال دو-ادرج الخص نه شنا سوسه سياسه اور شكر المنط مدت ادرصد الناس وي اسكولهيل المبيد أرأوي وعبت أرب مرجر بير الجزي بن المقى بلو- زولا أسال طروسه شيم كامال كد نفير يوس وينيم برها موجات ودرال بيس ملكرة ألكان الل-اورة مرطات دالى السيرة العالمية اب د معودد المنال في دما نت اوراما نت ميكس قدر بيروبرلاك بيوره دبانت اورامانت بي سے يوان تام بيلووں كر الاسمبور وراكر بوري الدي كود خل و كمراما شنرارى من تمام بهاوون كالمحاظ مربهو توابسي وباست كى طورسے چيئى موى خيا تنبى اچنے عمراه ركھ كى داور كھر دوسرى جگہ فر ما بارة زكر

تَا كُلُوْا مُوَالِكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدُلُو بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَا كُلُوا فِرَقِا مِنْ آمُوَالِ النَّاسِ بِالْمُرْشِيرِوَ آفَ نَمْ نَعْلَمُونَ ٥ إِنَّ اللَّهُ بَامُرْكُمْ ا نَ تَوَدُّوالْهُ مَانَاتِ إِلَى اَهْلِهَا إِنَّ اللهُ لَا يُحِيثُ الْخَاتِينِينَ ه وَاوْفُواالْلِيْلَ إذاكِلنَّمُ وَزِنْوَا بِالْفِسْطَاسِ الْمُسْتَقِينِهِ وَلَا سَبَنْ سُوا النَّاسَ الْمُسْتَقِينِهُ وَلَا سَبَنْ النَّاسَ الْمُسْتَقِينِهِ وَلَا سَبَنْ النَّاسَ الْمُسْتَقِينِهِ وَلَا سَبَنْ اللَّهِ النَّاسَ الْمُسْتَقِينِهِ وَلَا سَبَنْ اللَّهُ اللَّاللَّ اللللّالِ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ا وَكُوتَدْ تَدْ تَدُوا فِي الْأَثْرَضِ مُفْسِدِ بْنَ - وَلَا تَنتَبِلَّ لُوا الْخَيِيثَ بِالطَّبِيبِ-بعنى آيس س ابك ووسرے كمال كونا جائز طور برست كها باكرو- اور نراتي مال كورشوت كطورمحكام تك بينجا باكرود نااس طرح برحكام كى اعانت سے دوسر کے مالوں کود بالو- اما ناوں کو اُن کے حفد اروں کو واپس دید باکرو- فداخیانت كرف والول كوروست بنيل ركفنا جب تم مالونويورا مابوجب تم وزن كرو- تولوكا اور بيفلل نزاروسه ورن كرو- اوكسى طور سي لوكول كواسك الكانفضان بينهاد اورفسادى بنت سے زبين برمت بھواكرو بجني اس تيت سے كہ جورى كريس با ڈاك مادس باكسى كى جبب كنزس باكسى ورناجا كرطرن وسكانه مال رضيفه كرس وركيد وماباكاتم اجي چيزول كے عوض مي ضبيت اور رةى چيزي سروباكرو يعنى حسابح دوسرول كامال دبالبنانا جائزے۔ اس طح خواب جنرس بجنیا با اچھى كے عوص بي برى دبنا بھى ناجائر ہے۔ ان تام آبات مى خدانعاكے نام عراق بدد بانتى كرسان قرادين بن- اورابسا كالم كل ك طورير قرمايا يس سركى بددياتى كاذكر باہر ندرہ جائے۔ صرف بیر ہمیں کہا۔ کہ تو جوری شکر۔ تا ایک نادان بدنہ بھے لے۔ کہ جور توبرے لئے دام ہے۔ مگردوسرے ناجائز طریقے سب طال ہیں۔ اس کار دوام مامده كساكة تام ناجا تزطر بفول كورام كقرانا يي حكست بياني معدع صاكر بلودُ ل كى رعايت بنيس كرنا - وه اگر دبانت واما شت كو بعض مورس كهلا يهي وبرحكت اسكى قلق ديانت بس داخل بنيين تجهى جائيگى - بلكه ايك طبعي ها

ج بسری سے ترک تنرکے اطلاق میں سے وہ سم ہے کہ ص کوعربی میں ملا ادرهون كيفيس يجي دومرے كوظم كى داه سے بدى آزارىد بينجانا- اورى في اعلى درم كا ابك قلن معاور انسان بعث ازيس مزوري ودراس فلق کے مناسب مالطبعی فوت ہو تجہ میں ہوتی ہے جبکی نعدیل سے برطانی بنتا ہے۔ اُلفنت بعنی و کرفننگی ہے۔ بہ نوظ ہرہے۔ کہ النمان صرف اپنی طبعی حالت بس بين اس مالت بس كرجب انسان عقل سے بے بہرہ ہو صلح مے مصمون كو بہر ببين سكنا-اورىز جنك بوى كمفهوم كوسم كالمحاكنات يساسوفت بوايكادت موا نفنت کی اس میں یائی جاتی ہے۔ وہی صفح کاری کی عادت کی جڑھے یہ اسبکن وكرده عفل اور تدتراورها صاراده سعا متيار بتبركياتي اس اليمسي واعل سين - بلكرملن بن مب واعل موكى - كرجب انسان بالاراد واستدنيس يرتر بناكر سلخ كارى كے فلن كوابين على براستهال كرے - اورب على استعال كرنے ت عَ النب الماس من الشروان من أبعلم ومانات - والصلحواد التي يدنيك ٱلطُّلَا المُنْ الْمُ اللِّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللّ بَهُ اللَّهُ وَنَ عَلَمَ الْأَمْ مِن هُوناً وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّفُومَرُوا كِمَ إِمَّا إِذِفَعْ بِ لَهِي رجى آخسن فاذا لَن يَبْنَكُ وَبَيْنَهُ عَدَاوَة كُاتَة وَلِيَّ عَسِيرَة بيني أيس س محكاري اختيار كرو يسلم س خرب مي وهم كي طرف جمكيل. نو م بھی جمک حادث فدا کے تیک بندے صلی اری کے ساتھ زبن برطینے ہیں۔ اور اگر توفي من التكسى المعلى وحدد كامفدم اور الوافي في الك تمسدمو ووركا طور برطرن و بربط مان بن اوراد في بات براز ما شروع بنس كردين بدي حب الميك كونى زيادة مجرب مريني وقدت تك بمتكامه بردارى كواجها بنبس المحصة اورصلوكارا العلامات عاع بي اعول معدك ادفي اوني الون كوفيال المن مرلاوس - اوره و حدة واوس اورله وكالفظواس آبات بن آبام سووت

بدو - كره في ديان بس لغواس حركت كوكين بس - كرمتالاً ا بكي تحص شرادت سابيي مكواس كرس باب ببت ابداابها فعل اسسه صاور بوك وراصل استعليم إبساحرج اورنقصان بنبس بينجيتا سوصلحكارى كى به علامت بهدكرابسي بهوده الذاسع مثي يوشي فرماوي - اوريزر كانه مسبرت على من لاوي يعبن ابدا صوت لغوكي مدين داخل منهو بلكه اس سے واقعی طور برجان بامال باع تت كوضر بينج - توصليكار كے خلن كواس مع كجي تحلق بيب بلك أكرابيد كناه كو تجشا جائے نو اس خلق كا نام عفو ہے۔ جس کا انتقار الله دنتا الے اس کے بعد بیان ہوگا۔ اور بھر فرما یا۔ کہ جاتحص نترار ہے کچے یا وہ کوی کرے۔ تو تم تیک طریق سے ملحکاری کا اس کو ہوا یہ دو۔ تب الس خصلت سے وہمن می دوست ہوجا برگ عرض محکاری کے طربی سے حتی ہوشی کا محل مرف اس درج كى بدى سے جرسے كوئى واقعى تفصان مديدنيا به مرش دشمن كى بيبوده كوى بدو بو كفى قسم زك المترك ا دلان بي سے دفق اور قول صن سے اور برطن جس طالت طبعي سے بيدا ابوتا ميماس كا نام طلاقت بعني كرفنا ده روتي ر بجرب تك كام كرف برفادر بنيس بونا بجائے رفق اور ول س كے طلاقت و كولانا م بين وليل اس بات برسه كر رفق كى جرَّج ماس سه به ن خ بيدا بوقى ہے۔طلافت ہے۔طلافت ایک فوت ہے۔ اور رفق ایک طلق ہے۔ جواس فوت كوى براستعال كرية سعيدا بهوجا بأسهاس بن خدانعاني كي تعليم بناسة و عَوْلُوْ اللِنَّاسِ مُحْسَنًا ٥ لَا بَسْعَنَ فَوْمٌ مِّنْ فَوْرِعَسَى آنَ لِيَكُوْ نُوْلَحُبُراً مِّنْهُمْ وَلَانِسَاءٌ مِنْ تَسَاءِ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِذُواْ مَنْ مُنْ مُكُمْ وَكُونَنَا يَرُوا بِالْإِلْقَابِ الْمُنْ نَبُوا كُثْرُرًا مِنَ الظِّنَّ إِلَّا عَلَى الظِّن إِنْ مَ وَلَا نَجَسَ مُ وَارَ يَعْنَبُ بَعْضَكُمْ بَعْدَ مَ وَانَّفَوااللَّهُ إِنَّ اللَّهُ تَوَّا فِي مَ حِبْمُ وَوَلَا تَفْمَتُ مَ لَبُسَى لَكُ بِمِ مِنْ إِلَمْ إِلَّالْكُمْمُ وَالْبَصَرُوالْمُوَّا وَكُولَ أُولِيِّكَ كَانَ عَنْدُ مُسْتُونًا وَلِيِّلَ كُودِهُ بِالنِّل أسور ووانعي طور وشاك بدول . بك توم ووسرى قوم سي كفيها واكر ما ما سال الما الما ما ساله

كرجن سے مقتم الباكبا ہے۔ وہى ابھے ہوں اور عبب المت دكاؤ ابینے لوكوں تے ہے السكنام من د كلود بركما في في بالنبل من كرود اور مذعبيون كوكر بدكر بدكر بوجيو ابك دوسركا كدمت كرديمي كالبيت ده ببنان باالزام مت لكاؤس كا لمهاي الراب كوى تبوت بيس اور باد دهو-كهمرابك عضو سعروا عذه بوگا افدكان أنكودل براكس ويعامات كاب اب تزك انتسام حتم بو جك إوراب م الصال خبرك افسام ببال كرية بين- دوسرى فنم ان اخلاق كي وابصال خبر سے تعلق ركھند بين بها ضلق ان بیں سے عفوہ بعنی کے گناہ کو بیش دبتااس میں ابصال خبربہ ہے ۔ کہ دوگناہ كرّنا ہے۔ وہ ايك ضرر بينجا ناہے۔ اوراس لائن ہونا ہے۔ كه اس كوبھي صرر بينجا يا جائے۔سزادلائی جائے۔قدر ایاجائے۔جہانہ کرایاجائے۔ باآب ی اسبرائے أكفايا حائ يساس كومجن دبنا -اكريس دبنا مناسب بوتواس كرسى بسالها نيرب السين فرآن متربف كي تعليم يه عدالكاظمين المعَيْظ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ جَوَّاءُ سَيِبْتُهُ سَبِيَّةً فِي سَبِيَّةً مِثْلُهُ افْمَنْ عَفَى وَ اصْلَحِ فَاجْرَة عَلَى اللهوط بعنى نبك أدمى وه بين - وعصة كهان كحل يركناه كو تخفيض بدى كى جرااسى قدر بدى ہے رجو كى كئى ہو ليكن جو تخص كناه كو بخش دے اور البيد ہو قنع بر مخت اس سے کوئی اصلاح ہوتی ہو۔ کوئ شتر پیدا مذہون او بجنی عین عفو المحل برمورنه غبرمحل برتواس كاوه بدله بالمحكاء اس آبيت سے ظاہر ہے كه فرائي تعلیم بہ بنیں۔ کو او اور ہر حگر شرکا مقابلہ ندکیا جائے اور شرم دں اور ظالموں كوسرا مدى جائے - بلك بنعليم بے كد ديجينا جا سے كدوہ على اورموفد گناہ تخفیف کا ہے۔ اسراد بین کا ہے بیل جرم کے حق بیں اور نیز عامہ خلائن کے حق بیں جو کھے فی الواقع بہنر ہو۔ دہی صورت اختیار کی جائے۔ لعص وفت الك برم كناه تحضف اوريمي ولبر الوجانا بعد بس ضدا نعالے فرا باہد كم

تقبقی نیکی بات بر ہے۔ آیا مختف میں باسرا دینے بی بین توامر محل اور موقع کے مناسب ہووہی کرو-افراد انسانی ک و جھتے سے صاحت ظاہر سے کے جلسے بعض لوگ بن کشی بر بهت حریص سویت بین بیما ننکب که وادون بردا دون کے کبنول کوباد ريجية بين ايسابي بعض لوك عقوا وردر كذركى عادت كوانتها كساينها ونؤبل اوراسااوفات اسعادت کے افراطسے وقوقی تک نوست بھی مانی سے اورابسے فالناشرم اوعفواوردر كدران سےصادر بدوئے بیں ہوسراسر تمبت اور عبرت اورعفت المح برطلاف بون بي بلك شرك منى برداع لكان بس و والسيعقوا ور درگذر كانتيجه مرسونات كرسب لوگ نوبدنو به كرا يشندين ايني خرايبون كرلحاطاس و آن شریب بس برایک خلق کے لئے محل اورموقع کی مشرط لگادی ہو۔ اور ایسے خلق كومنظورينس مكا يو المحل صادر بهو با دام - كرمجرد عفوكو فلق بنبس كرم ملكروه ايك طبعي فوت سے جو بحول من بھي يان ماني سے بي كوسك الاہ سے چوٹ لگ جا ہے تواہ شرارت سے بی لیے تھوڑی دیر کے بیتداس فصد کو بھاد ہے۔ اور کھراس کے باس محبّت سے جانا ہے۔ اور اگرا بسے تعص فال کے فتل كاليماراد وكبام ونتها على صرف مبيقي مات يرتوش موجا أب يس البدا عقوكسي طرح خلق میں دوخل منیں ہوگا۔خلق میں اس صورت میں داخل ہوگا۔حب ہم اس كو محل اورموقع بر استنهال كرينكي ورية عرف ايك طبعي قوت بوتي وينا ين بيت كفيرسد أيسد لوك بن حطيعي فوت اورطن بن قرق كريسية بول يهم ما د باراكم و يحك بين كرحقيفي ظن اورطبعي ما لنون مين يه فرف مهد - مان بعيث محل اورموقعه كى يابتدى اينے سابھ ركھتا ہے اورطبعی قوت بے محل بھی ظاہر ہوجاتی ہے۔ یوں تو جانیا ہوں س گا کے ملی اے سرے - اور بری میں دلی غربيب ع- مرسم ال كواسى سبب سعدان فلقول سيمنصف بنس كريك کران کو محل اور موقعه کی عقل نبین دیگئی - فدا کی حکمت اور ضدا کی آن ادر کالل کتاب نے ہرا یک خلق کے ساتھ محل اور موقعه کی تشرط لگا دی ہے ،

دويسر خلق احد في الصال جريس سعدل ب- اور تعييرا حيان اور يوفظ ابت وزى الغربي عيساكم الترطيث الزفرا ماسه رابي الله يمامر بِالْعَدْلِ وَ، لَرِحْسَانِ وَ إِنْنَاءَ خِي الْفُنْ فِي وَيَنْهِلَى عَبِنِ الْفَعْشَاءِ وَالْمُنْكُر وَالْبَغْيَ يِعِيْ يَعْدُنُوا لِيَ كَا بِمِنْ مِهِ مِنْ كُنْ بِي كُمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَالداكْرول سے بڑھ کرا حسان کا موقع اور محل لہو۔ تو و ہاں احسان کرو-اور اگر احسان سے يره كرفر يبول كى طرح طبعي بوش سع بنكى كرف كا محل مهو- تو و ما لطبعي بمدري نيك كرو-اوراس سيد خدا بمنعالي منع فرمانا مهد- كهتم حدود اعتدال سي آم گندجا و با اسان کے پانے بیمن کا در حالت تم سے صاور ہو۔ جس سے عقال آ كرے بعنى يرك تم يے محل احسان كرو - با برخل احسان كرف سے در بع كرو - با مرك تم كل براين و دى القربي كونلن بين كيم كمي اختيا ركرو - با صدي ترباده رهم كي بارش كرو اس آبت كريم بين ابسال جبرك بنن در حول كابيان سه و اول بيروس كرنيكى سندمفا بل برنيكى كى جافي - بيرتو كم درجر به اورا دف درجر كالمحلامان ودی کھی ۔ منت ماصل کرسکتا ہے کہ این لیک کرے والوال کے سائل الیک کرتا المعددور ادرم الموشل معداوروه بدكر ابندائي آب بي سي كرنا-اوراجركسي كون کے احمال کے طور براس کو قائدہ بینجاتا۔ اور بیقلن اوسط درح کا ہے۔ اکٹرلوگ ع بيرل براحسان كرفي بين - اوراحسان بي يد ايك عبيب تحفى منه - كه احسان كيات واخالكريا ہے - كري نے احسان كيا ہے - اور كم سے كم وہ ليفاحيا كريوس سنكرم بادعا جاستام إدراركوني ممنون منت اسك فالف بوجا تواس كا قام النا فراموش ركفنا بديعض وقت البين احسان كى وجرس اسبرف فالطاقت بوجه والتام -اوراينا احمان اس كويا ودلانام - بعبا كراحسان كرنبوالون كوخرائيتا لأمتنبه كرتيك لي فرأا بحر لا تبيطلوا صد قايكم بالمتن والأذى بجى احمان كرية والواابية صدقات كوجنى صدق يربنا جا بيني - اجمان با ددلا ادردكه دين كسائ بربادمت كرويين

مدة كالفظمدن سيستن بعديس اكرول بين صدق اورا ضلاص مذاب - نو وهصرفهمين رستام بلك ابك سياكارى كى حكت بوجانى به عزمن احيان كرنبوليه ببابك فامي ببوتى بيريمهمي غضربين آكرا بنااحسان باد محى ولاديبام اسى وجه سه صرابنا الله احدان كرنبوالوس كوظراما يتباروج إبصال جركا ضرابتناك يربر فرما باست كربانكل احسان كاخبال متربو-اورة منكركذارى برنظر الوسيندايك السي بمدردى كي وش سينبي صا درسوجسا كرابك بهابت قرببى مثلاً والده محص مدردى كے بوش سے اسے بيشہ سے انكى كرتى ہے۔ بروہ آخرى درجرابصال جبركا ہے يسسے آگے نزنى كرنا على بنين لبكن ضرانفاك في إن نام ابصال جبركي فنمول كومحل اورموفقه سددابينة كروباس - اورآبين موصوف بي صاف فرماد باسته كم الرب سكيال اينه الر على يرسنعل بمب بيونلى- تو بيريد بديال بيوجا عبناً كي بحاث عدل فحشاء بن والبيكاريين صريه انناسنا وزكرناكه ناباك صورت بهوط م- اور السايئ سجائے احسان کے مذکر کی صورت نکل آلیگی - بھی وہ صورت جس سے عقل اور كانتنس كاركرنا مداور كائ بناء وكالفرى كي سجائيكا بدي وعساء محل بمدردى كا والله الك يرى صورت بيداكر كا يمل س بني اس بارال أو كيد بين-بوصر باده رس جائے- اور کھینوں نناه کردے اور باع واجب افرون كرنا بهي بخيه عي عن الن بينون بي سع بوحل برصادر تهيين ببوگا-دي خراب سبرت بوجا أبكى راسى كائت ان نينوں كے سائف موقع اور مل كى منبرط لك دى ہے۔ اس مگر يا ديسے - كرمجرة عدل يا احسان بالمدردى دوالفريك كوفلن النبس كريسكت بلكه انسان بين برسيطيعي حالتين ورطبعي فوتين بين كريوكون يس محى وجود عقل سے بہلے يائى جاتى ہيں۔ مرضلق كے لئے عقل شرط ہے اور نيز بهرطه - كه برايك طبعي وتت عل اورموقع ير استعال بون اوركم احسان كم بالد ين اوركمي صروري بدائين فران شريف بن بن

اورسب كوالف لام كسا فقية فاص كرتيجيك أياب المستعال وماكر وقع ادركل كى رعابت كى طرف اشاره وما باب حب اكروه فرمانا مع دبا يتها الدين إَمَنُونَ الْمُنْعَنُوا مِنْ طَبِيِّهَ مِنْ اللِّسَبْ مُنْ أَلَّتُ مِنْدُةً وَلَا تَبْتُمُّ مُوا الْخَيْبِيْنَ مِنْدَةً لَا تَسْطِلُوْاصَكِ فَانِتَكُمْ بِالْمَيِنَ وَالْرَدَى كَالَّيْدِي يُسْفِقُ مَالَهُ لِتُلَّاءً النَّاسِ-آخسِنُوْآاِتَ اللَّهُ بَجِيتُ الْمُحْسِينِينَ وإنَّ الْرَبْرَارَ بَشَرَ بُونَ مِنْ كَأْسِ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًاه عَبْنَا لِيَشْرَبُ بِعَناعِهِ اللَّهِ يُفَعِيْراً وَكَالًا تَفْجِيْرًاه وَ يُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلِي حُبِّهِ مِشْكِينَا وَيَنْيَمَّا وَآسِبْرًاه إِمَا نَطْعِمْكُمْ لِوَجِهِ اللَّهِ لَا يُرِيْدُ مِنْكُمْ عِنْكُمْ عَلَا شَكُوْرًاه وَ إِنَّ الْمَالَ عَلَى حُبّه خَوى الْفَرْبِي كَا لَبَيْنَ وَالْيُمِسْكِبْنَ وَابْنَ السّبِيلِ وَالسّائِلِينَ وَ فِي الرِّفَابِهِ إِذَّا لَفَقَوْ الْمُربَينِي فُوْا وَلَهْ بَيْنُوْوَا وَكَانَ يَبْنَ وَلِلْتَ خَوَامًا - وَالَّذِينَ بَصِلُوْن مَا إِجَرَاللَّهُ بِهَ أَنْ يُوْصَلَ وَيَحْشُوْن رَبُّهُمُ وَ بَيْنَا فُونَ سُوْءَ الْحِسَابَ وَفِي أَمْوَ الْهِمْ حَنْ يُلسَّاكِلُ وَالْمَهُمُ وَمِ اللهاين بمنفيفون في السَّر آءِ وَانضَّى آءِ وَانضَّى آءِ وَالضَّى الْعَفْوْا مِمَّارَدُفْنُهُمْ مِنْ وعَكَانِيَكَ النَّمَا الصَّدَفَاتُ يِلْفُقَى آغِوَ الْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَ كَالْمُ وَلَّفَيْ قُلُومُهُمْ وَفِي الرِّفَ إِسِ وَالْغَادِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنَ السَّبِينِل فَرَيْضَةُ مِنْ الله والله عَلِبْمُ عَلِينِمُ عَلَيْمُ وَاللَّهِ عَلِينَمُ عَلَيْمُ وَالنَّهُ عَلِينَمُ عَلَيْمُ والنَّهُ عَلِينَمُ عَلَيْمُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ وَالنَّهُ عَلَيْمُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّاللَّةُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلَا عَلَّا عَلْمِ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَا عَلَا عَالْعَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَ النفيفة واصمما يحبثونه وأت والفهم خفه والمستبن وابن السبيل وَلَا تُبْدَدُ لَ تَبْدِيدُ بُرَّاه وَبِالوَالِكِينِ احْسَانًا وَبِيدِي الفَرْبِي وَابْدَيَ وَالْمَسَاكِينِ وَالْحَادِدِي الْفُرْيِ وَالْحَادِ الْجُنْبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّيِينِ لِ وَمَا مَلِكُنُ آ بُمَا نُكُمْ إِنَّاللَّهُ لَا يُجِيبُ مِنْ كَانَ مُخْمَا كَا فَخُوْرًا ٱللَّذِينَ يَبْغَلُوْنَ وَيَامُرُوْنَ النَّاسَ بِالْبَعْلِ وَبَكُنْمُوْنَ مَا النَّهُمْ اللهُ مِنْ فَصْلِهِ- لترجه برجك له ايان والويم ان الول بن عدوكون كو بعريق سادت باحسان ماصدف وغيره دويونهارى باك كمانى بعيجي مسريوكا

بارشوت باخبانت باغين كامال باظلم كمدوبيبه كى آميرش بنيس- اوربيرفص تمهام دل سے دُور لیے۔ کونا باک مال لوگول کودواوردوسری بربات ہے کہ ابنی جرند اورمروت كواحسان ركففادر دكك فبنق كمائة باطل من كروييني استفمنون منت كو يهي بريد حتال و كهم في تصيير ديا تقا اور شاس كود كه وو كراس م الله المارا احسان ماطل مبوكا-اورنه ابساطرين بكرو-كه تم اينه مالوك رباكاري والمع من المع فرج كرو - فدا كي محلوق سع إحسان كرو - كم فدا إحسان كرنبوالو وروست رکھتا ہے۔ ہولوک جنبنی نیکی کر تبوالے ہیں۔ انکودہ عام اللے ما تعني وني كافور كي موكى يعني ونباكي سور سبس اور صربين اور ناباك توانيين ان کے دل سے دور کردی جائینگی کا فور گفرسے متن ہے اور گفر نفت عرب اس دبالداور والخطف كوكنفين مطلب ببكه النكفا مامر عذبات ديا عاما اور ودیاک ماطن موجا بینے اور معرفت کی نکی انکوینیجے گی۔ بجرفر مانا ہے کہ وہ لوگ قبامت كواس مرجيتمه كاياتى بيس كح حبكوده آج ابية كاعذ سي جري بين-اسجك بهشت في فلا عي كالك كرارا دينلاب عب وسيحما موسحمك اور بمرفرا باس كحمد يقى بنی کرے والوں کی بخصلت کرکروہ محص ضرا کی محبت کے ایک دو کھا نے ہو آب لب كرفي بن كينون ورتيمون ورقيدون كوكلاف بس- اور كيندين - كريم تم يد كوى احسان بمبيل كرف بكريه كام عرف اس بات كے بدكر في بس كه خدا بنم سے ماصى بدو-اوراس كم منه ك لئے به خدمت ب م م م مدنو كوى بدله جائے بس-اورسربه جامن بين - كه تم مارات كركرت بيرو-بداشاره اس بان كبطرت ب كرابسال جركي نبسري مع ومحص مدردى كے يوش سے ہے۔ وہ طريق محالات بي في سيحنيكوں كى بيرعاوت بلوتى ہے۔ كرخداكى رسا بوتى كے ليے استے قريبوں كابيفال معددكرت بين-اور بيزاس ال بين منهوس كے نعدداوسان كى يرودس اورتعليم دعيروبين مربح كراته رسنة بن-ا درسكينول كوففردفاف سے کیا نے ہیں - اورسا ووں اورسوالیوں کی خدمت کونے ہیں -اوران

مالوں کوعشا ہوں کو آناد کرانے کے لئے اور فرضدار دں کوسیکدوش کرنے کے لئے بھی فینے ہیں - اور استے تر بول میں نہ تو اسراف کرنے ہیں۔ نہ تنگدلی کی عادت ر کھنے ہیں۔ اورمیانہ روس طلنے ہیں۔ بیوندکرنے کی جگہ بر بیوند کرنے ہیں۔ اور صراب ورنے ہیں۔ اور ان کے مالوں میں سوالیوں اور نے دیا اوں کا من جی ری مع زیانوں سے مراد کتے بلیاں ۔ برٹاں ۔ سل ۔ گذرہے۔ بکرمایں اور دوسری جزی ہیں۔ وہ تکلیفوں اور کم آمدنی کی مالت میں اور محطے دنوں میں سخاوت سےول الك بنيل بوجاني الكسكى كالنت بس يعى البيد مقدور يعموا في سخاون كرنے دہ سنے ہیں - وہ سمی پرسندہ خرات كرنے رہتے ہیں اور كيمي طا ہر- بوسنده اس لفيكة تاريا كارى سع بجين- اورظامراس لئيكة تادوسرون كوترعب وي جرات ورصدقات وغرورتو مال ديا طائے - اس ميں بدلمح ظررسنا جاسيك كريم جن فدرمخان بن-أنكوريامائے-بال وجرات كے ال كا نختد كري باأى کے لئے انتظام داہنام کری انکوبھی خبرات کے مال سے کھے طمع ہوسکتا ہے اور وركسي كويدى سے بجانے تے لئے بھى اس مال ميں سے ور سے ہيں ايسانى د مال غلاموں کے ازاد کرنے کے سے اور جما جاور قرصدواروں اور آفت رده. لوكونكى مدد كے لئے بھی- اور دوسرى را موں ميں و محص صدا كے ليے بول وہ مال خرج بوگا نے حقیقی نیکی کو ہر گرد بہیں یا سکت جب تک کربنی نوع کی بعدر دی میں ومال خين مذكرو- ولمارابيارا السعدع بيول كافي أواكرويسكينول كودو-مسافروں کی خدمت کرو-ا ورفضولیوں سے ابیے تنبس بجا وربعتی بیا ہوں شادیو ين درطيع طيع كي عياشي كي جارون بن - اورله كابيدا بو ف وكبيره رسوم بن والرا ے ال فرن کیا جاتا ہے۔ اس سے اپنے تنبس بجاؤ۔ تماں باب سے بیک کرو-اور قريبول سے اور نيبوں سے اور سكينوں سے اور مسايہ سے و تمارا قربي ہے اور مما برسے ہورگا مرہے - اور مسافرسے اور نوکرا ور غلام اور گھوڑے اور کری اور مما اور گھوڑے اور کری اور مبل اور کا کے سے اور حبوا یات سے جو نمالے فیصنہ میں ہوں ۔ کبونک

صاكبونهاداصاب بيعادس سندس وهلايوابون ورودع صوب سيحتت بنيس ركفنا-اورابيس لوكون كوننس جاسنا وكجيل بساور لوكون كوكل كالعليمية إلى ورلية مال كوعيميات بين حق بول كو كهنة بن كرساس ما سي كيدنسس اور مجله اسان كي طبهي مالنول ك وه مالن معدوسياعت مدمن بهت و المونى معد جيساكرسنيرنواد بجربي اسى توت كى وجرسيم اكسبى المن والناهد كناه كاكتربان كالحرباء فطرنى وبرغلبه انسابيت ي وران ولمائه مواول سے بہلے کسی جیزے میں بنیں ورنا۔ اس مالت بس انسان بنا بے باکی سے شبرول اور دوسرے جنگی دندوں کا بھی مفایلہ کرنا ہے۔ اور ان تہا مقابل کے الے کئی آوربوں سے لوائے کے لئے تکانا ہے اور لوگ صابت ہیں کریما بهادر سد ببكن برصرت ايك طبعي حالت سهدي طرح اوردر تدون سابعي سدا ہوتی ہے۔ ملک منول من میں مالی جاتی ہے۔ اور مقبقی شجاعت ہو محل اورموقع كيساكة ماص مه اورجوا خلاق فاصله بس سدايك خلق مهده ال عل وروقع كاموركامام معدين كا وكرفدا بنعالى كه باك كلام س اسطرح برآيا به والصايرين في التاساء والصراء وجبن التأس والدنين صبروا بتعاء وحدي كِيْهِمْ ٱللَّهِ يْنَ فَالْ لَهِ مُمَّالنَّاسُ إِنَّ النَّاسَ فَذَجَمَعُوْ الكُمْ فَاغْشُوهُمْ فَزَادَهُمْ إِيْمَاناً وَقَالُوْا حَسْبُنا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ وَلَا تَكُونُوْ إِكَالَّهُ بِي خَمَ مُوَامِن حِمَادِهِ هِمْ مَبِطَلَ إِلَا دِعَ آعَ الذَّاسِ بِينى بِهاوروه بين - كجب لوائ كاموقد أيد علا أن مركوى مصيب آراك توعط كن بنيل- أن كاصبرارا أي اور مختبوں کے وقت بی مدا کی رضامندی کے لئے ہونا ہے۔ اوراس کے جہرے کے طالب ہونے ہیں مذکر بہادری دکھلانے کے۔ انکو درا با جانا ہے۔ کہ لوگ تمہیں سزا وينے كے لئے الفاق كر كئے بين يسولم لوكوں سے ورو يس ورائے سے اور بھى ال كا ابا برصنا ہے اور کہتے ہیں۔ کہ ضراب میں کافی ہے۔ بینی ان کی شجاعت کنوں ور در ندوں ى طرح ببيل بوتى- و صرف طبعى وين برميني بوص كا ايك بى بهلوبرميل دو-بلك

انى شھاعت دو پہلوركھنى سے كمي نووه ابنى دائى شجاعت سے اپنے نفس كے جديا كامنا باركرت بين-اوراس برغانب آن بين اوريسي جب ويجهن بين - كرويمن كا مفابل فرس مصلحت ہے۔ نو مدصرت بوش نفس سے بکہ ستجانی کی مدد کے انعازین كامنفا بلكرية بين ومكرندا بغ نفس بركيروس كوسك بلكه غدا مركيم وسدكر كي بهادي دكما في الرائي شياعت س كوى راكارى اور خود بني بنبس بوقى اور م تفس كى ببردى بلكهر ابك ببهوس فداكى دهذا مقدم باوتى سعوال آبات بب ببهجما باكياب كم تقبقي سنجاعت كى حرصه اورتابت فدى مداور براكب جدية تفساني بايلا ووشمتوں كى طرح علم كرے - اس كمنفا بلد بر تابت فرم دبهنا واوريزول بوكريهاك مترجانا ببى شجاعت بيعسوانساني شنجاعت اورأ درنده كی شجاعت بس برا فرق سے درنده ابك اى بيلوبروش اور عضب كام ليتام مداورانسان بوحفيقي شجاعت ركعنناس وومنقابله اورزك مفابله بس الو محدة بن مصاحت بدو- وه اضنيار كرلبنا سدد اور مجله انسان كي طبعي حالمول كيداس كي قطرت كا فاصه بعديد الى سب انسان جب تك كوئى عرص نفسانى اس كى محرك بذهبو يجبوط بولذا بنبير النا اور جوٹ کے اضابار کرتے س ایک طرح کی تون اور تبیض اینے ول میں یا ناہے اسى وجرسي صن على مرزع جموم نايت موجائد اس سے ما نوش مونا ہے اوراس كو يحقير كي نظرت و عصاب سيسكن صرف بهي طبعي والنداخلاف بي داخل بنيل بوسكنى مبلك بين اور دبوا في بعى استكر بابتدره سكن بي يسوها حفيقت برہے کہ جب تک انسان ان نفسانی اغراض سے علنی و مذہور جورا منگوئی سے روك فين بن تك حقيقي طوريد سنگونسس كامركا كيونكه اگرالسان صرف اليبي بالون من في لو ليص بن اس كاجندان برج بنين اور المنيع وا یامال یاجان کے تقصان کے وقت جھوٹ ہول جائے۔ اور سے اور سے اور الے سے خاموش رسته وتوالد كود بوانون اور يجون بركيا فوقيت مهدكيا باكل اورنا بالغ راكم

می ابسا سے بہبس ہو گئے۔ دنیا بس ابساکوی بھی بہبس ہو گا۔ وبجرکسی کریک کے قواہ تخواہ جموط بو لے بہی ابسائے وکسی نقصان کے وقت جمور ا ما سے جنبقی الفلاق بين بركندا فل بنيس موكان كيد الفكاع الما عمارى على اورموقع واى ب جس بين ابني جان يا مال يا آمروكا الديث مرد - اس بين خداكى برنطيم مير-قَاجْتَينِبُواالْيِرْجُسُ مِنَ الْرَدْتَانِ وَاجْتَينِبُوا فَوْلَ الزَّوْلِ فَلْكِالْبَابَ الشُّهَدَاعُ إِذًا مَادُعُوا وَلَرِ تَنكُنَّمُوا اللَّهِ هَادَةَ وَمَنْ بَكُنَّهُ عَالَيَّهُ الْنُمُ قَلْيُهُ وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوْا وَلَوْكَانَ ذَا فَرْبِي كُوْنُوْا قَوَّا مِيْنَ بالمسط شهداء بله وكواعلى ننسكم أوالوالد بين والأفويين وَكَ بَجْهَ تَكُمُ شَنَانُ فَوْمِ عَلَى أَلَّا نَعْدِ لُوْا وَالصِّدِ قِيبَنَ وَالصَّدِ الْتِ وَكُوَاصَوْابِالْحَنِيِّ وَنُوَاصَوْابِالصَّبْرِلَا بَشْهَدُوْنَ الزُّوْدَدِ ترجم بنوك برسنن اور تعوط بدلغ سے بر سر كرو بعنى جوت سى ايك بنت ہے جب بر به عروس ارية والاضاكا كم وسر يجور ديناس يوهوف اولت سه ضدائعي الفسه جالب اور بعرفر ما با كرجب تم يى كوارى كبيلت بلائے ما و تو صليد الكارمن كرو- اور يى كوابى كومت جهباؤ اوريو جهبا أيكاراس كادل كبهكارب واددجي نم بولو وواي بات منديرا ومرامر ع اورعدالت كى بات بعد اكريهم اينكسى قريبى بركوابى دوين اورانها برقائم بوجاورا ورجابية كربرابك كوابئ تهارى خراك كي بوجهوط مت بولو اگرچہ سے اور النے سے مہماری جانوں کو نفصان بہتھے۔ بااس سے مہااے ماں باب کو حرا المنج - اور فربول كوجيس ينتج وغيره كواورجابية -ككسي قوم كي وسمي تمييل يحي گواہی سے ندرو کے سیچے مرد اور بھی عور نس کڑے بڑے اجر بالندیکے ۔ ان کی عادت ہے کہ اوروں کو کھی سے کی تصبحت دینے میں اور چھولوں کی تحلسوں سی سی ا اورد کھوں برکرنا بڑا ہے۔ ہواس برعیت بڑتے رہے ہیں اور تدسباب اورجزع فرع كويد صبرا فنتباركر ناب يبكن جاننا جاب كمفاتة

كى ياك كناب كروس وه صبرا فلاق ين داخل ببين سير بلكروه مالىت بو نھک جانے کے بعد صرور تا ظاہر ہوجاتی ہے بجنی انسان کی طبعی حالنوں ہی سے بیسی ایک حالت ہے۔ کہ وہ مصببت کے طاہر ہونے کے وقت بہلے رونا چناسر ببشنام - آخربسن سانحار کال کروش تفرجا ما م - اور انتاک يمنع كر يحص سنا برام مديس بردونون وكتبرطبعي حالتين بن-الكوعلق سے المحتفان بنب للداس كم منعلى طلق بهم كرجب كوى جزاب لأقد معالى رسيا وراس جيزكو خداينخالي كي المن مجه كركوى شكايت منه يرنه لافي اور بهكي كم خداك عفا صداف بها ورمم اسكى رضاك ساغفد اللى بن الساب وكنبك بِشَيْ فِينَ الْمُنْوْنِ وَالْجُوْعِ وَلَفْصِ مِنَ الْاَصْوَالِ وَ الْاَنْعِينِ وَالنَّمَرَاتِ وَكِشِرِ الصَّبِرُ مِنَ الَّذِينَ إِذَّا أَصَابَتَهُمْ مُّصِيثِيةٌ فَالْوَالِمَّا وِلْهِ وَاتَّا إِنَّهِ مَراجِهُونَهُ وُلِيَّاتَ عَلَيْهُمْ عَلَمْ الْمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل ينوفناك مانت تم برطاري بوكي- اورسي فغروق قد لمنات شامل مال بوكا- اور كبيعي عمدارا مالى منتصان مه كا - اور مبي جانون بية فت إلى اوركيجي إلى محسول ين ناكام من و- كيد اورحسام ادبي كوست و كين كلينك داد رايين نها بارى اولا دمرے كى يى ان لوكوں كون تنجرى بوركجي ن كوكو كى مصيب بني توده محتد إلى الديم خدائى جيزين اور الى كي اما منين اور اس كے علوك بين وس بن الى معدكة ين في الا شن منه اس كى فزون ، جوع كرسے - ين لوك بين بن برندا كى يمنين إلى - اور اي لاكس بن بن بر ضراكى يمنين بيل ، اور اي لوگ بيل جول. ك إه كويد بيد و في من الفي كان م صير وردها برض سن الهي سيد اورا ير عيري سود يا مدن جي بيد مودي جيد كدفد بنال انسان كانام نندي بتاس كي دري كيموان كام كرن به ورنيز مراري اين اس كي رفني كيمون

طهورين الناسم- اورانسان كي توامش كمطابق اس فدرمتين اس كوف ركمي بس كرانسان شاربيس ركمتا- تؤجربين ط تصاحب نبيس كذاكروه مجي إنى منى بعي منوا ما جاب - نوانسان محوف بهو- اوراس كى رضاك ساعفراضى شهو- اورجون جراكرے-بائےوين اورسفداه بدوجا دے ب ا عدمنجل انسان کے طبعی مور کے جواس کی طبیعت کے لازم حال ہیں مدرد والمن كاايك بولش م- نوى عائن كابولس بالطبع برايك مرب ون کے لوگوں میں یا یا جا ناہے۔ اور اکثر لوگ طبعی جوش سے اپنی قوم کی مدری كي المدوسرون برظم كرديت بن كويا النبس انسان بنبس يحصف سواس عالت كوفان بيس كمسكة بدفقط الكطيعي ون بداور اكر غورسد وكمواجا في تو بيرالنظمع كوول وغيره برندول بس معى بانى جاتى بعدا الك كوته كمرية يهرارا كرسيج بوطنة بس لبكن بهعاديث انساني اخل في بس اسس ونت داخل موگی حبک مدردی انصاف اورعدل کی رعامت سعیل اوروقع برمو اس دفت برایک خطیم انتان علی بوگا جس کانام عربی می او اسات اورفادی بين بمدرى بهم- اسى كي طرف الترطيف له فرآن تمريف بين التاره فرمارا - ب تَعَادَ نُواعَلَى الْبِيرِ وَ النَّفُوي وَلَا تَعَادَ لَوْاعَلَ الْدِيْرِ وَ الْعُدُو آنِ وَكَا تَهِنُوْ إِنِي الْبَيْخَاءِ الْفَوْمِ وَرَا تَكُن لَلْخَا عِينَ خَصِيبًا ٥ وَلَا نَجَادِلْعَن الَّدِينَ بَعْنَا نُوْنَ آ ثَفْسَهُمْ إِنَّ اللَّهُ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ وَوَّانَّا آفِيهًاهُ بعنی این قوم کی مدردی اور اعاشت فقط بیکی کے کا موں میں کرتی جاہیے اور طلم اورزیادی کے کاموں بن اُن کی اعاشت سرگر بنیں کرتی جاسیتے ۔ اور قوم کے مدوری الس سركرم رببو غفكومت اورخياش كرف والول كبطرت سيمت تحديث ويو فيانت كرف سه باز بيس أتف فرائباط في من يمن اولول كودوست إلى ركمتا + ، ربس ك المن المنحل نسان كي عليم النور كي واس كي فطرن والازم بيرى

ہوئی ہیں۔ ایک اس برنز ہستی کی نااستی ہے جی کے لئے اندرہی اندوانسان كے دل ين أيك شش موجود ہے۔ اور اس ثلاث كا انداسى وقت سے محسوس ہونے لگنا ہے جبکہ بچر مال کے رجمے باہر آنا ہے۔ کبونکہ بچربیدا ہوئے ہی بسكة وحانى فاحبتت إبى جو دكمانات- وه بى ب كمال كبطرت محكاجانا ہے۔ اورطبعًا ابی ال کی حتت رکھتا ہے۔ اور پھر صبے صبیع ہواس اس کے كلة مات بن- اورس كوف فطرت اس كالكلنا مانا ب - برسنس عبت واس اندر جيبي موى تني - ابناد تك در ديب نايا سطور برد كهاني على جاتي م - بجرنو رسو ہے کہ بجز ابن ماں کی کود کے کسی جگ آرام تبیں یا تا۔ اور بورا آرام اس کا سی کے كنارِ عاطفت بس مؤلاب اوراكر مال معللحده كرد ما جاست - اوردوردال ریاجائے۔ نتے بھی وہ اپنی بھی تو سفالی ماں کی گودیس ہی دیجیتا ہے۔ اور اس کے بفركسى طرح أرام نبس بانا يسوده كنشش محبت واس كوين مال كى طرف ببدا موقى سے وہ كيا جرسے در حقیقت یہ دی کشسن ہے جومجود حقیقی کے لئے بچر کی قطرت بن کھی

ورحقبقت بردی کشن به جمعود حقبقی کے لئے بچری قطرت بیل فی الکی ہے۔ بلکہ ہرا کی حگر جا اسان تعلق محتیت میدا کرتا ہے۔ در حقبقت و ہی کشن کشن کام کردہی ہے۔ اور مرا کب حگر جو برعا شفانہ جوش دکھلا ہا کو در حقبقت اسی مجتب کا وہ ایک عکس ہے۔ کو با دو مری جیزوں کو اعظا اعظا کر ایک گھنے جہزوں کو اعظا اعظا کر ایک گھنے جہزوں کو اعظا اعظا کر ایک گھنے بہزون کو اکان کا اولاد با موجو کی اب نا موجو کی اب نا موجو کی اب نا موجو کی اب نا موجو کی تعلیم بیان کی روح کا جھنے جانا در حقیقت اسی گرو می کا جینے مانا در حقیقت اسی گرو میں اور نے کہیت کی طوف اسی کی روح کا جھنے دنیان در دونین ہمت کی کو جو آگ کی طرح ہرا کی بین عفی اور سب پر پوٹ بدہ ہمانی در دونین ہمت کی جو آگ کی طرح ہرا کی بین عفی اور سب پر پوٹ بدہ ہمانی اپنی جو ایک بین موزن کے باہد ہیں انسان کو بڑی ٹری غلطیاں گی ہیں اور سب کا در میں انسان کو بڑی ٹری غلطیاں گی ہیں اور سب انسان کو بڑی ٹری غلطیاں گی ہیں اور سب کا در میں بین بینال سبوکار ہوں ہے اس کا حق دو سرے کو د باگیا ہے۔ خدانے قرآن شریف ہیں بینال

نوب دی ہے۔ کہ دنیا ایک ایسے سیس کل کی طرح ہے جس کی زبین کا فرق آیا المصقالتينول سعكيا كياسه-اوركم ان سينول كمني مالى محورا إلى الماسم المن نبرى معيل الم معداب مرايك نظريوسنينول يريشنى سے وہ اپنى غلطى سے ان سنبشوں كو بھى ياتى سمحصلتى سے اور المرانسان منينون يرطف الدائد المص صداك يانى معددرنا جا الالكردر مقبقت شيشه إس مرصاف اور شفاف يسويه ترب يرب اجرام ونظرة في صيدة فنا في ابناب وغيره وإى صاف مشيف من م اجنی علی ورسنش کی گئی۔ اوران کے نیجے ایک اعلی طاقت کام کردی ہی والاستيدول تعدده بي يا في كاطرح برى تبري سي جل ديي اور علوق إيستون كي نظر كى برغلطى ب - كم الهى سنبدون كبطرف كام كوينسوب كريس الل-ہوال کے نیچے طاقت دکھلارہی ہے۔ بہی تفسیراس آبت کرمبری ہے۔ اِثَّهُ صَ حُ مُّسَرَّدُ مِن فَو ادبروغض و كرفدا بناك ي وات باوجود نهابت ردسن بونے کے بحد میں بناب محقی ہوتی ہے۔ اس النے اسکی شناخن کے لئے مرف يه نظام جمان ويهارى نظرول كاسامة من الافي ديما -اوريي ويما لا اسع مظام برمدار و والعاوجود بكراس نزنن اللغ اور يكركونوعد وال عاميات يمتل بيد بهابت غوركي مظرس ويحفظ رسي بلكهبيك اورطبعي ور فلسقيس وه جهارين بيداكين كركوبارس وأسان كاندردهس كيريبى مثكوك اورشيهات كاناركى سه بخات مذبالسيكيدا وماكثران بيرطمة طرح كى خطاؤل سيمستنا بديك اوربهوده اومام سي وكركسس كيكسب الحد اوراگران کواس صانع کے وجود کی طرف کچھ خیال کھی آیا۔ کو س اسی قدر نہ اس اعظ اور عمد نظام کود کھے کریہ ان کے دل میں بھا۔ کہ اس عظیم انشان کے ا كا ويرحكت نظام النف المفاد كلفنات كوى بداكر في والاخرور عاسم مكر فا مرسدك بدفيال نائمام اوربهمع وفت ناقص سي كبو مكر بدكهناك اس لسلد

کے لئے ایک خوالی طرورت ہے -اس ووسے کلام سے ہرگزمسادی بنیں-ک وه ضرا در حقیقت ہے ہی عرض بیران کی صرف فیاسی معرفت تھی تودل کو و اطبنان ورسكبنت بنبر بخش سكتي - اور رز سنكوك كو بكل دل يرسي أيها استناها ودندبالسالياني وسعوه باستردت نامدي كيسك و النيان كى فطرت كو دي الى كى - بلكه اليى معرضت نا قصه بها ببت بُرِقط الله على ہے۔ كيونكر بيت سوروا لئے كے بدر كي آخ اور الي مداردہے عرص وا جنتك ووقدالوالى استفروو مون كواسية كلام عظامرية كرسه-اعساكراس نے اپنے كامسے ظاہركيا۔ نب على مرف كام كا ما احظر سي العش نيس سيد مثلا أكريم إلك السي بندكو المرك كود جعيل جل عليدي المات مجيب وكاندر الدكان الكاني أن الوال مقال الكاني الما - تواس معلى - يروا ادل برقيال كريد كردى انسان اندرس عن ساندرس نركر واللها المرا كيونكريا مريد اندكى زيخيرول كوركانا طير مكن ميد يسكن حب ابك مرند بريا ين ولي تك باوجود بادا واردسيف كم اس انسان كبيطف سي كوى أوارد الله نة إخ كاربوراك بارى كرف الدرس سلى جاستى وادرب خال كريك الله كوني بنيل - بلكر ي محمت على اندرى كند يال الله في كني بيل مبي حال الدر وللسفرون كاست جنبون ف جرف فعل كم مشايده براين معرفت كونتم كرواية يد ترى المعلى من وفد الوابك مرده كاطرح تحما واست من كوفريد كالديرت السان كاكام سيد مرود البسام و ووحد الساق كوست من يتذلك سنه والا المست مراكي سيت ما رئ سب اميدس عبدت من ملكه صرافووي سي يو المستنيسة ود قد عمسة بانا اموجود بمراوكون كواين طوت باناد يه اس يرب اور ارفلاسفرند بوت - توكو باوه م كالم جي د بهنا- اورب بهناكه فدا البونو ول سكانه كي اسكار بالصب - بيري الم روى بيد ما ي مها كياس

جمان المقول كے بعیرتام آسان اجرام اور بین كونبین بنایا-كیاوه جسمانی آتکھوں کے بغرتام دنیاکو بنیں دکھنا کیاوہ حماق کا وں کے بغیریما دی آدازین بنیستنا ایس کیا برمزوری مذفقارکداسی غرح ده کلام بھی کرے۔ بریا بھی ہرگز سے ہم کرفدا کا کلام کرنا ہے کہ بند - بدکر تھے دہ گیا ۔۔۔ ب ہماس کے کلام اور مخاطرات رکسی زیان تک میرنگانے بی سفک وہ اب ہی وهور ترت والون كوالهاى حبقه سته مالامال كرسة كوطبيار سعد حبيباك بيديها واول المنى اس كے فیضان کے ایسے دروازے ایکے اس عید كر بہا ہے۔ ال عرورون كے حتم بوتے برشر بجنب اور صدود ختم بوكنيں -اور تمام رسا نيس اورنتونس ابية آخرى تفظريه كرجوباك مسيد ومولى صلية عليه وم كا وبود كفا - كمال كوبهي كبيل- اس آخرى نوركا عرب سے فاہر مونا بھی قالی محبت سے مذکفا عرب اس بنی اسمبیل کی قوم کفی ہوا سرائیل منفطع بوكر مكست النيس ببايات فاران بن فال دى كئي مني- اور قادان کے معنہ میں- دوفراد کرسنے والے بعنی جا گئے والے یس جن کو خور حضرت الرابسيم في الرابيل من عبيده كرد بالما الن الورمين كى متربيت بن أيه حمية بنيل ديا فنا - ميساك مماسة - كرد: استى كي سكر ساخ حصد بنيل بايل سكر ایرالهان والوں نے اہمیں جبور دیا۔ اورکس دوسرے سے ان کا تعاق اور رسانت من ہا۔ دوسرے تام ملکوں میں کھے کھورسوم عمادات اوراحکام کے بائے جانے عظے جن سے بینہ لگتا ہے۔ کرکسی دفت ان کو بنیوں کی تعلیم بیٹی تھی بیں مرت عب كالك بى الك الساطك ففا جوا ت تعنيمول مصفحف ناوا قف كفا- اور الله المام جهان سے تیج ریا ہوا کفا-اس لیے آخریں اس کی نوبت آئی اوراس كينوت عام كفرى - ناتام طكول كودو باده بركات كاحصد وي اوربوعلطی بای محقی اس کونکال دے ہیں، یسی کا بل کتاب کے بعد كس كما سيكا ، نتط اركر من جن سفيرما را كام انساني ا صدل ج كالسين

ہا خذیں نے لیا۔ اور بہلی کتا ہوں کی طرح صرف ایک قوم سے واسط بہیں رکھا بلك تام فوموں كى اصلاح جائى- اورانسانى تربيب كے تام مرانب بسان وسے وحنبول كوانسا ببت كے آداك كھائے - كھوانسانى صورت بنائے كے بجد ا طلاق فاصله كاسنى ديا-بيرة أن فيهى دسيا بماحسان كبا-كه طبعى حالنول اور افلاق فاصله بن فرق كرك دهلايا- اورجيطبعى صالنون سع كالكراحسلاق فاصله كر ول عالى مك بينجا با فو فقط اسسى يركفا بت مذى - بلكه اورمر صله جويا في فقا یعنی روحانی حالتوں کامقام اس تک بہنجے کے لئے باک معرفت کے دروازے کو دية اورية عرف كهول عشر بلكه لا كهول انسانوں كواس كاك بينجا بھى دبا -بس اسطح يرتبيون فسم كانطبهم سكايس بهد وكركر حيكايون مكال تؤبي سے بيان فرما في ليس بونكروه تام تعليمون كاجن بروبني تزببت كي صرورنون كامدار معدكا مل طور برجاج ہے۔ اس لئے بردعوی اس نے کیا۔ کہ بس نے بی دائرہ دسی تعلیم کو کمال تک بہنجایا جباكه وه فرمانا مع- ألبتوم آكم منت كمُمْ دِينكُمْ وَ اتممن عَكَيْكُمْ المعمرة ورضيت ككر الرشكاء بنا بعن م بيدوين نهاداكال اكبا-اوراسى نعمت كوتم يربوراكردبا -اورس تمهارادبن السلام عمراكروش ا بنوا - بین دین کا استانی مرتبه وه امرے - واسلام کے مفوم میں یا یا جان ک العنى يدك محص فداك له بعومانا-اور البي خات البيد وجودك قربان ومايا الذاورط بق سے - اوراس مبت اور اس اراد و کو علی طور بروکھلا دبنا برنقط و مناجس برتام كمالات مم مولي بس بس من خداك حكيمون في شناخت مدكرا فرأن فياس سيع خداكا بنه سايا- وأن في خداك موفت عطاكر في كي ووطرن ركي إن-اول وهطريق من كاروسها اساق عقل ولائل بيداكرسيس بهت فوكادرون بوجاتى اوعفل غلطى رئے سے ركا رہے اورددسراروحان طرفي جل كويم بسرع سوال كيروب بي عنقربيب الشاعة المتدنعالي وكركر ينك واب ويجوكم عقلى طور برفران تربي نے خدا ی مسنی برکیا کیا عده اور بیمثل ولائل وے ہیں۔

جيباكدابك عِكْد فرمانا مع مَن يُناالْدِينَ عَطَى كُلُّ شَيْ خَلْقَة نُعْ هَان بعنی ضادہ ضامے۔ کرجس نے ہرا یک سے کے مناسب حال اس کو بیدا بی تخبی عمراس شے کو است مطلوبہ ماصل کرتے کے انے راہ دکھلادی-اب اگراس ابت كمفهوم يرنظر مفكرانسان سعليكرتام بحرى اور تري ودل اود برندول كى بناوط كاك وكما المائة توقدا كى قدرت بادا فى مدا ہرا یک جیزی بناوطاس کے مناسب مال معلوم ہوتی ہے۔ یڑھنے والے ووسوق ليل كيونكر بيضمون بهت وسيم دوسرى دليل خداتعالى كى بسنى برفر أن شريف نے حدايبتالى كاعلت الطل مونا قراردى مع جبياكه وه فرما ناجع وآق والى مرتك المنتها بعنى تام الملاومعلولات كابترك رب برحتم بوجانات انتهاس اس المل كى برب كونظر نعمن عدمعلوم موكا - كربرتام موجود است علل ومحلول محسلسلين موہودے۔ اور اسی دسے دنیا بی طرح طرح کے علوم بیدا ہو گئے ہیں۔ کیونکرکونی مصر المان كانظام سے باہر منہ بن يجف الجون كے لئے بطور اصول اوراجف لطور فرقع كے بيں۔ اوريہ تو ظاہرے كمات يا تو فود ابنى دات سے فائم ہوگى ۔ با اس کا دجودکسی دوسری علمت کے وجود بی محصر ہوگا ۔اور بھر بے دوسری علمت کسی و علىنابر وعلى بداالفياس ورب نوجائز بيس كراس محدود وتبابس علل ومعلول كالسنسلكبين جاكرختم ندبهو اورغيرمننابي بهو أوبالصرورت النابرا كربيلسله ضروركسى اجرعلت برجاكر خنم بوجانا يعدبس حسابراس نمام سلدكي انتنا ہے۔ وہی فداہے۔ آنکھ کھول کرد بھولو کہ آبت و آت رالی ٹی تبات المُعُلْمَة کی ف اليف مختض لفظول ميكس طرح اس وليل ندكوره بالاكوبيان فرماري مع يجست بِعِرَابِكِ اوردلِيلُ ابني بِمنى بربردى - جداك فرمانا - در الشيمسُ بَيْبُ رَهَا آن نُذَرِيكَ الْقَمَّةَ وَلَا الْبَيْنُ مَنَا بِقُ النَّهَا دِوَ كُلُّ فِي فَسَلَابِ

ألبيت عون يجني فناب جاندكو بهيس بدوسكية وربدرات ومنهرا باب سيم دن ريومظر فناب سع الحاسلة كرستوسير في النابس سابن ودودمقر عد البرسيل ما أ-الران كا وديروه كوى مرترية سو- لويه تا مسلسلدورهم يهم بوج بروايل بايست المغوركر فراول كرائ بهابت فالدويجش العراج الحرام الكي مك الله والما عظم النان ورسيم الماركود المان جن مك كالورس مديكا والمان ومبانزاه مونني مهم بيلسي فدرت حل مهد كدوه آبس من نه ظرافيه اس مان بهردفتار بدلنة اورم انتى مدن تك كام دبية سع بك تصير اورم التي كلوب بدرون بي مجهة وف آيا -اكرسريه كوي محافظ منبس نو كبونكوا تناجرا كارخا مدينها رموں سے تود کو دین رہا ہے۔ ابنین کمنوں کی طرف اشادہ کرے فدا نجالے دوسرسه مقام من قرمانا مه - آفى ادله دلك فاحم السَّمُونِ وَالْا بَهُونِ الْا تَهُونِ وَالْا تَهُونِ الله كيا وراك وجودين شك سوسكناس بس في ابسه آسان ورايي ربن بنائي و بجرابك لطبف دليل ابني مستى برد بناسه واورده برسه - كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ وَيَسْفَعُ وَجُهُ مَ يُلِكَ ذُو الْعِلَالِ وَالْدِيرَامِ بِعِي برايك جيزمر من تدوال سي سعداور ويافي رب واله معدوه فدام وطال والااور بزكى وإلا اب ويجهد الربم ومن ريس كريس كريسا ويدرين وزه وده بوجائ اور احرام ننكى يسى الريد كرسه موسايل-اوران يوحدوم كرم والى ابك البي سواجل-بو نیام انتان ان چیزوں کے مٹاجے۔ مگر مجر محقق اس بات کوما نسی اور قبول کرنی ہے۔ بلکہ بچے کا نشنس اسکون وری بجنا ہے کہ اس تا م بانے کے بعد کھی ایک بهيزيا فيءه جاسع جس مرفتاطاءي منرسو-اورتنجترا ورنتزل كوفبول مذكر التي يين حالت بريا في رساح بسس وه ويي صداسهد يوكام فافي صوراه ل اوجهو الميراك وردليل الني مستى يرفراك تعريب مي مبين كرنام و اكت يوجكم فَانُوا بَيلَ لِينَ بَيْنَ رَفِق وَي وَكِما - كوكيا بن تبارارب بنين وابول عن كماكما

كبول بنين -اس آبت بن ضانعاك نعته كردك بس دويون كي اس طعيست كو ابان فرا المها به الل كي فطرت بن اس في رقع بهوى بهداوروه به ب ك كوني بيوح فطرت في درو مصحدا نداني كا أكاربيس كرستي عرف متكرول كو المين فيال عن واين منطفى وجديد كارسيد ، مكر ما وجود الى الكاسية وفالا بات كو الشفيل - كرس الك وا ورف سك والتنظيم فود ايك تحديث سعد ونعايين البساكوي ما والترمين - و الرمشلا بدن مين كوي بياري ظامر بهو- توف اس مات یراص ارکرے کہ وربردہ اس بیاری کے تصور کی کوئی علمت ہیں۔ اگر میسلسل ونباكا علل اورمحلول عبم بوط منهوتا وقيل اروقعت بين ويناك ظارائع طوفان آسكا-با أندى آسكى-باحسوف بيوكا-باكسوف بنوكا بافلال وفيت با مرطابيكا-بافلال وفت نك ايك بهاري عيما لذ فلال بهاري لاي بهوجابيكي بإنهام باننس غيرمكن ببوجاس بين ابسامحقن أكرجه صدلك والادكاا فراراتيس كرنا مرایک طویست نواس نے افرارکرای دیا۔ کہ دہ بھی ہاری طرح معلولات کے افر على كالتي بين من يدي ايك فيم كا افراد من -اكرد كالل افراديس الوا اس کے اگر کسی ترکیب سے ایک متکروہ و باری کو السے طور سے بہوش کیا جاسے نک وهاس عنى زندكى كي خبالات مع يالكل الك وكرا ورغمام ارا دون معطل ره كرا على بمستى كي فيصدين بوجاسة ووه اس صورت بن قداسك وجودكا افرارك كا- اكاربيس كرے كا-جياك اس بريدے يا ہے جو بن كان كان كار مناهب موالسي المن كبطرت اس آبيت بس افناده بداورمطلية بن كاببيد كرا كادوجود بادى صرف مفل دندكى تك سد ورنداصل فطرت ب دلائل و بود بادی نعالی بی ۔ بوچم نے بطور نبوت کے لکھر بیا ۔ بھر بوبد ا بربھی جا نناچاہیئے۔ کرجس عدا کی طرف ہمبیں قرآن سے ربیت نے بال باہمے ہم کی اسس نے بید صفات تھی ہیں ۔

وهُوَالَّذِي كُلُّوالْهُ إِلَّا هُوَاعَالِمُ الْعَثْبِ وَالشَّهَادَةِ فَوَالْرَّحْمَنَ الرِّج بَيه ملك بوم المدِّبن ٥ كملكُ الْقُلُوسُ السَّلَامُ الْمُوْمِنُ الْمُهَاجِينَ الْحَزِيرَ الْجَبَّارُ الْمُتَكِّبْرُهُ هُوَ اللَّهُ الْعَالِقَ الْبَارِئُ الْمُصَوِّمُ لَهُ الْجَامِئُ الْمُصَوِّمُ لَهُ الْجَامَ الْمُسْتَى يُسَبِيرُولَ مَا فِي الشَّهُوتِ وَالْرَبْ صِ وَ كُوَ الْعَبِرْ يُذِ الْحَكِيْمُ وَعَلَى عَلَى الْحَالِي الْحَ المني فَدَرُون مَن بِ العَلَم لِمِنَ الرَّحَمْنِ الرَّحِينِ الرَّحِيثِم اللَّهِ مِنْ أجثيه وعوة المنآاع ودادعان والحق القبوم وقل موالله احدا الله الطَّيْلُ ولَمْ تِيلِدْ وَكَمْ يَوْلَدْ - وَلَمْ يُكُنُ لَّهُ مُعَدِّوا آحَدُ دِين وه فدابو واحد لا شركب ہے جس كے سواكوى بى برستن اور فرما سروارى كے لائق بنيل-براس من وماياك الروه لا تربك مربينونشا بداسكي طا قت يردهمن كى طا قت غالب آجائے -اسس صورت بين فدائى موص خطره بين دہے كى اورب جوفرمایا ۔ کہ اس کے سواکوئی برستن کے لائق بنیل اس سے بیمطلب ک كدوه ابساكال ضراب عجى صفات اورخوببال وركمالات ابيداعل اوربلند ایں۔کارو تودات بیں سے بوصفات کا طبک ایک صراکا انتخاب کرایا این باطليس عده سع عده اوراعلى معاعلى خداكى صفات وص كربى - نوست اعلا عسسه بره کوئ علی بنیں موسخنا۔ وہی ضراب جبکی برسنتن میں اونی کو شربك كرما ظلم مع - بحرفه ما باكه عالم الغبب مهد بعنى ابنى دات كوآب مى بدا بهد-اسكى دات يركوى احاط بنيس كرسكتا- بهم آفتاب اورما بتناب اوربرابك علون كاسرايا وبكاسكة بن - مرضواكا سراياد يجية عن فاصرب - بعرفر مايا لدوه عام الشهادت معديني كوى چراس كى نظرسے بعده ين بنين سے ب جائز بسي كرده ضا كما كريم علم الشيار سے عافل بود دواس عالم ك دره دره برابى نظر كمتاب ينين انسان تبين د كاسكنا- ده جا تناب ككب اس نظام ك توروبكا-ادرةبامن برباكرف كاادراس كسواكوى ببي جانا كدرباكب

إلوكا بسوداى فدام، وان يام وقنول كوجامنا مع بجرفر ما با- كه فكوالمراح بعنى وه جا نداروں كى مستى اور ان كے اعال سے بيلے محص استدلطف سے اواد كى على ياداش بين أن كے لئے سامان راحت بسركر تاہے۔ جبياك آفتالي زبن ادردوسری نام چیزوں کوہائے وجودا ورہا اے اعال کے دجود یہد ہمانے لئے بناد با-اس عطب کا نام ضرا کی کتاب بس رجا بیت ہے۔اوراس کام كالحاطب ضانفالي وهن كملانات - اوريوفرما با-كه ألترجيفريدي وه ضانبا علوں کی نیکٹے جزاد بیاہے اورکسی کی محتت کوضائع بنیں کرتا -اوراس کام کے لحاظ سے رجم کہلانا ہے اور بیصفت رجمتیت کے نام سے موسوم سے اور مرفیل ملك ببؤم اليدين بعق وه ضرابرايك كى جزاا بينه القبل ركفناسهاس كوى ابساكاربرداز بنبس حيكواس في دبين آسان كى حكومت سوب دى بولغ آب الكسيمامو-اورآب كونكرتامو-ديى كاريروازسب كه جزامزاوبنا موديا آينده دين والامو-اوركيرفرما با-المقلك الفكة ش بعني وهمنا يادشاه بهديس يركوى داغ عبب بنيس-بهظا بربدك انسانى بادشاميت عبت الله ببس الرمثلاً تام رعبت جلا وطن بوردوسرے ملك كى طرف كما عاوسه - نوبهر ما دستايي فائم بنبس ره سن - اگرمنتال تام رعبت فحط زده بوطيم توجر خراج سشاہی کماں سے آئے اور اگر رعبیت کے لوگ اس سے بحث خروع كردين - كرفيم معدياده كياسه - نووه كونسى ليا فت ايني تابت كرب بي قدا بنفالي كي ياد شابى اليي بنيل مدوه ايك دم بين تمام ملك كوفناكركه اور محلوقات ببياكرسكنا معد اكروه ابساعالى اورفادرنه بونا- نو بجر ظلمك اس كى ماد شامن جل ندسكتي كبونكدوه دنباكوا يك مزنيدم حافى اورنجات دبير بھردوسری دنبا کماں سے لانا - کیا تھات باقنہ لوگوں کو دنبا بی تصحیف کے لئے بھ يكرانا اورطلم كى مدوسه ابنى معافى سخانت دسى كووا بس لينا- نواس صورت بس أسكي ضائى لين قرق أنا- اور وتبلك بادشامول كى طرح إبك دا غداريا ونشاه

ہونا جو دنیا کے لئے والوں بن نے ہیں۔ بان بارت بر اگر نے ہیں۔ اور ابی تود عُمني ك وقدول برحب وبي بن - كرها مك بضرواده بيس - توها كوشراد سم ليندس منا قانين ستاري بالزرهداب - كرايد جماري كال الديد ايمكن ي كرسوارون كونتيابى بن والديا والمها والكريا والمادية ضاكوب اضطراريب بنبل آناج بين المضابورا فادر ادر عدم سريما كرف والانه بونا- توده بالوكر ورراجول كالرح فلاست كى ميلة ظلم سدكام نينا ادرياعادل معكرصافى بىكوالوداع كمتناء بلكه شداكا جهازتام فدراون كمالة يتحانصاف يرمل راسي - بيمرفر بابا- أستد هربيني وه فدا بو تمام عبيون اور مصائب اور عنبور سيمفوظ بهد بنكر سلمنى وبت والاسهداس كممنى می طاہریں کیوک اگروہ آب ی صبینوں س ٹرنا-لوگوں کے فضے ادا جانا اورابيد دادون بن ناكام دمنا- فو جراس بدنونه كود محدكس عرح دل تستى يكرف كرايسا غدايس ضرور ميبنون سي فيظراد بكا جنائي المترنوال باطل معودول كم باره بين فرمانا ب - رق الدين مندن ون ورالله مَنْ يَعْنُلُهُ وَاذْبَابًا وَلَواجَمَّتُعُوالَكِ وَإِنْ يَسْنَبُهُ مُ الذِّبَاتِ شَبْنًا وَ بَسْتَنْفِ ذَوْعٌ مِنْهُ صَعْفَ الطَّايِبُ وَالْمَطْلُوبُ مَا فَدَرُّ اللهُ حَتَى فَدُد دِ إِنَّ اللَّهُ لَقَوى عَيْ عَزِيْنِ وَ الحرو المراء - سوية الح - بن لوكول كو م مدا بنائے منے ہو۔ وہ تو ایست میں ۔ کہ اگرسب مل کر ایک جسی پیدا کرنا جابی زائيم سدار كرسكين-اكرابك ووسرے كى مديجى كوس-بلكماكر كھى كوى ان جنے تھیں کرنے جائے۔ تو اپنیل طاقت بنیس سوئی۔ کے وہ کھی سے جزوایی يريبين-ان كم يرسنا عفل ك كرورا وروه طافت كه كرورين -كباف السيه بنواكرت بن صافوه مهد كسب فوتون والون مصدياده قوت والا اورسب بر تالب آنے والا سے۔ نداس کوکوی بڑاسے۔ ندمارسے۔ استاطی س ولوك يرعفي بن وه صاكا فدريس بهاعد - اورنس طلي فراكسا

بعورا بيامين ورمير فرمايا - كدفراس كالجنت والاليت كمالات اور فوجدر ولل والمريد والاسم براس باشت كي طرف النارة معدك يته فداكا ماسية والأكسي على بن شرمنده بهين بوسكما - اورند دواسك ساريت شرمد وبدوكا- بيونكماس كهاس زيردست ونائل وشفهل يبكن بناوتي فداكا ماشف والراث فاهبيبت بين بونام عدوه عامه ولائل سان كرف عديم برايد بيبوده مات كودانين داقل كرناسي تا يستى مر بعود اور تابن ننده فالطبور كوجيبيا فاسبه اوربيم وراياكم المستهجين المحرز وراكم والمنظر المنظر المنظر المنظر سياكا فاقطبها ورسيا برغالب الاركرائه بوسة كالول كابتاله والارك اور اسكى دات بها بن اى سنعنى بد اور قرابا - هُوَ اللهُ النَّا إِنَّ الْمُعَادِقُ الْعَادِيُّ السَّعَدة و لَهُ الْاسْمَاء مِ الْحَسْنَى - بعني وه الباضامية كجمول كابى بساكر يقدوالا اوررو وركابى بساكر لهدوالارهمين نصور كصنعيذ واللبهديا عبك نام جمال تك خيال بن آستين سب اسي كے نام بين- اور كيرفر مايا بسير كا مَانِي السَّمُونِ وَالْرَيْضِ وَهُوَ الْحَرِنْدُ الْحَكِبْمُ اللَّهِ آسان کے لوگ بھی اُس کے نام کو باکی سے باد کرتے بیں -اورز بین کے لوگ بھی۔ اس آبیدین است ده فرما با کراسانی اجرام بن آبادی ہے۔ اوروہ لوگ بھی باسد ضاكى ما بنوں كے بن - اور بير فرما با علا حقيل سنى يوفيد برا بين ضرا برا افادرہے۔ بہ برسناروں کے لئے نسٹی ہے۔ کبونکہ اگر صدا عاجر ہو۔اور فادررة بو - أو البيد ضراست كما اميدركيس - اوربير فرما باكرس بي المعتقيدي التركمس المرتجيني ملك بوم المدنون وأجبب وعَوَة المقارع افادعان بعتى وبى ضاب وتام عالمول كابرورسش كرف والارتن ومبيم اورجرا کے دن کا آب مالک منے اس اصنبار کوکسی کے اللے بیں ہمیں دیا۔ ہم ابك بكاريه والع كى يكاركوسين والااور تواب دسية والايجي وعاؤل كافيل كرف والا-ا وربور ما با- أ نحق المفتوع بعندر من والا اور عام ما الله

كى جان اورسيك وبودكاسمادا - براس كيكها-كدوه ادلى - ايدى ندبونو بسس كى دندگی کے بائے بیں بھی دھڑ کا دہے گا۔ کن بدہم سے بہلے قوت نہوواے اور بجرفر مابا-كه وه صدا اكبيلا عدامه منه وه كسى كابيا- اورم كوى اس كابينا- اورت کوئی اسس کے برایر- ستوئی اسس کا بحبس د اوربادرسد - كم ضرابينالى كى نوجيدكوصيح طوريد ما سااوراس سن باد المي مذكرتاب وه عدل ہو۔ جوانسان ابنے مالك حفيد على كے حق بس بجالا أب ابرتام مصدا خلافی تعبایم كاسم و فرآن شريب كي تعليم يس سه درج بوا المعداس بين اصول ببهم كم فدائينطك في تام اخلاق كوافراط اورنفريم واست کا یا ہے۔ اور ہرا کے طاق کو اس حالت بیں طاق کے نام سے کوسوم کیا ہے اكرجب إبنى وافعى اورواجب مرسهم وببنس نهرو ببزوظامر بعك نبكي طنبقی دہی چیزہے۔ ودوصتوں کے دمطیس ہوتی ہے بعثی زیا دی اور کمی یا افراط اور تفريطك ورميان بوتى بهمرابك عادث بووسطى طرف عيني واوروسط قام كرے واى طن فاصل كويداكرتى ب عل اور وفد كا بيجاندا يك وسطم مثلاً المرزيداراينا عم وفيت سيلي بودے باوفت كے بعددولوں موراو ين وه وسطكو يهور ماسي - ينكى اورحكت سب وسطين م- اور وسطمونع منى من يايوں مجدلو ـ كرى وه جزے كرمين دومنقابل يا طلوں كے وسط ميں الانام ما وراس بس ك بيس كرعبن موقعه كاالترام بعيشه اسان كووط بس مکھا ہے۔ اور قدامن اس کے باہے ہیں وسط کی مشاخت بہے کہ قدا كى صفات كے بران كرتے بين نہ أو تفى صفات كے بہلوكى طرف تھك ماے اور من ضداكومها في جيزون كامشاب قراردي- بي طري قرآن شريب في صفات باربنطائي من اختباركبا معد جنائي وه بريمي ومانات كمفدا وبكفنا سناجانا بولنا كلام كرتاب ور بير فلوق كى مثابهت سے بيا نے كے لئے بر سى فراما جَ-لَسْ كَمِعْلِهِ شَمْ عُرْفَلَا تَصْرِبُوا لِلهِ أَلَا مُثَالً - بِيفضا كَادات

ا ورصفات بس كوئى تشريك اس كا بنيس- أس ك لئ مخلون سعمتناليس من وو سوخدا كى زات كوتتبيد اور تنزيد كم بين بين ركفنا بيى وسطيه عرض اسلام كالعليم عام مباند دوى كي تطبيه بعد سورة فانخريم باندروى كى بدابت فرمانى بعد كيونك فدايتطال ومالما عَبْدُوالْمَخْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَيَ الْعِنْمَ الْمِنْمَ الْمُنْمَ الْمُنْمِينَ الْمُنْمَ الْمُنْمَ الْمُنْمَ الْمُنْمَ الْمُنْمَ الْمُنْمِينَ الْمُنْمَ الْمُنْمَ الْمُنْمَ الْمُنْمَ الْمُنْمَ الْمُنْمِيمُ الْمُنْمَ الْمُنْمُ الْمُنْمِيمُ وَلَيْمَ الْمُنْمُ الْمُنْمِيمُ وَلَيْمَ الْمُنْمِيمُ وَلَيْمِ الْمُنْمُ الْمُنْمِيمُ وَلَيْمِ الْمُنْمِيمُ وَلَيْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ وَلِي الْمُنْمُ الْمُنْمُ وَلِي الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ وَلِي الْمُنْمُ الْمِنْمُ الْمُنْمُ وَلِي الْمُنْمُ الْمُنْمُ وَلِي الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ وَلِي الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمِنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْعُلُقِلْمُ وَلِي الْمُنْمُ وَلِي الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمُ الْمِنْمُ الْمُنْمُ الْمِنْمُ الْمُنْمُ الْمُنْمِ الْمُنْمُ الْمِنْمُ الْمُنْمُ الْمِنْمُ الْمُنْمُ الْ مغضوب عليهم سے وہ لوک مراد ہیں۔ جو قد البيعالي تے مفايل بر فوت عضي کواستنعال کرے فوی سبعیہ کی بیروی کرنے ہیں۔ اور ضالین سے وہ مرادیں بوقوى بهميدى بيروى كرتيب - اورميا نظران وه بعض كولفظا تعمت عَكَيْرِمْ سے باد قرابلہم عرص اس میادک است کے لئے قرآن شریعی بی وسط كى بدابت سے نوربت بى خدائينالى نے انتقامى اموربر زور دباعقا اوراجيل بين عفوا ورود كذر بردورد يا عفا - اوراس أمنت كومو فدين الا وروسط كاتعلم الى-جنائج التدنعال وما تب وكذالك جَعَلْنِكُمْ المَّنَةُ وَسَطاً بعنى بمے نے تم کو وسط برعل کرنے والے بنابا۔ ور وسط کی تطبیم دی سومیارک وہ بووسطير يطنين خبيرالا موداد سطهاد تيسراسوال بعنى ببركد وحانى حالتيس كبابين- واصح يهدكم بيها است مبان ریکے ہیں۔ کہ ہوجب ہدا بت فرآن شرایب کے روحانی مالنوں کا سیح اورسر خير تفس طينه ہے۔ جوانسال كويا اخلاق ہونے كے مرتبہ سے با حدا ہونے كرننية تك ببنجانا معد حيباكه العديل مشايد فرمانا معد ليا يَينها النّفس المُطْمَعُتُنَةً إِنْ جِنِي إِلَىٰ مَ تِلْكِ مَا ضِيمَةً صَوْضِيَّةً خَاوْعَ لِي فِيْ عِبَادِى وَالْ خَرِلْيَ جَنْرِي وَ بِينَ لِي الْمُنس فدا كم سائط أمام يا فنذا بيد رب كبطروب وایس جلاآ۔ وہ تھے سے دامتی اور نوامس سے دامتی بنیس میرے بندوں بس وا فل ہو جا۔ اور بیرے بہشت کے الدا ۔ اس جگہ بہزرے کہ ہم روحالی حالتوں کے بیان کرنے کے لئے اس آ بیت کر بمہ کی تعنیبری فار تو جینے سے بیان کریں ہی يا ور کھتا بيا سينيد که اعلیٰ درج کی ووحاتی حالت انسان کی اس دنيوی زندگی بي بيه

كفرانفالى كساعة أرام بإطاع اوراطبنان ورسرورا ورلدت اس كحنيا ج بس بي بو ما ے بي وه مالت سے من كو دوسرے لفظوں بي مشتى زندكى الماجانام الماجانام والتبن انسان لينه كالم صدق اورصفاا وروفاك کے بدلیس ایک نفرہشت یا لیتا ہے۔ اور دوسے لوکو کی ہشت ہوگو . يرنظر موتى ب - اوربر به شن مو توديس واعلى مونا به - اسى درم يرك خ الرانسان كمناه - كدوه عيادت جي كا وهم اس كمريد والأكراب الله اورمقنقت وبى ايك السي غداس عيرات السكي دوح نشوونا بالى ہے۔اورس براسی رومانی زندتی کا بڑا عدری مدار ہے اور اس کے بتی کا حصو كى دوسرے جہان بيوقون بنبس سے- اسى منقام يربيات ماصل يوتى ي كدده سادى ملامنيس جونفس لوامه انسان كااسكى الباك وندكى بركرناسد - اور يورين نيك فوالمندول والجيى الرح المحاديبين سكت إور مرى فوالمنول سي حقیقی نورت بنیس ولاسکتا - اورنه نیکی بر کارے کی بودی فوت بخش کتا ہے اس یاک تربیب سے بدل مانی ہیں۔ و نفس مطینہ کے نشوو یا کا آغاز ہو ل سے اوراس درج بری کروند اوا تا سه کانسان اوری دناح ماصل کرے۔ اب تام نفسای جذبات بود کود افسرده بود اسلام این را در دور بر ایک این طاقت افراسوا بين مكي شه بسهانان يلى كردرنون وندامت كي نظري والمنابع-اس وتنت الساني مرضت يرايك بعادى القلاب آنامه - اودعار ين ايك الدرات المريد المواجع -اورانسان الرابلي ما لتول ع بهدت وا دُورِها مِرْ مَاسِعه، وهويا ما مَاسِع اورص ند كيا به السيد، ا در خدام كي الله كوابية المف العالى كورل بين وكه وبراسة - الدسرى كالمندسة الانتال ك ول سه ما بردون - ومناسع مياني ك فرج سيد كي سرد ول الله والي الما مر والمرت كام رول يرد استنبادي الم فيصد إو بالاب ادر فن كاستع بوي ب اور باطل بحاك جاماب اوراب بتماركهديك وسا

ہے۔اس مص کے دل بر فدا کا الف ہوناہے۔ اور سرایک قدم فدا کے زبر اب جلنام ونانج ضانعاے آبات ول بن البین امور کی طرف افغارہ فرمانی ادالَيْكَ كَنْبَ فِي فَلُومِهِمُ الْأَرْبَمَانَ وَآجَّلَهُمْ بِرُوحٍ مِينْهُ وَ رَبِّنَة فِيْ فَلُوْمِكُمْ وَكُوْهَ إِلَبِّكُمُ الْكُفِّي وَالْفُسُونَ وَالْعِصْبَانِهِ ٥ ٱولَيْفَاتَ هُمُ الرَّاشِ مُا وَنَ وَفَصْلاً مِنَ اللَّهِ وَيَعْمَدُ وَاللَّهُ عَيلِهُمَّ عَكِيدِ عَن مَا يُم الْحَقّ وَرَحَتَ الْمَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ مَرْهُوْقًا ٥ بَين مُرا في مومنوں کے دل میں ایمان تواسیتے ہائے۔ سے انکے دیا ہے اور دُور انفادوس کے سائة ان كى مددى اس نے لي مومنوا ايان كو تهمار الحبوب بنا دبا الدراس كان عال بها اسه ول بن بطا دبا- اود كفر اور بدكارى وزعصيبت سع مهارے وكو لفرت ديدى ا درشرى داموس كا كرده مونا تنها المالحاء لي معاديا - برسب كالما كم فنشل اور دهست م كوا- حق آبال و. باطل كماك كيا- اور ماطل كب حق كم مفابل كمركمة المفاع عن ببنام اشارات س روم أي مالت كى طرف بس بولمير ورج برانسان كور صل بعد فيها اوريكي بنباني انسان كوكيمي بيس لاسكني يجب بك به والنت اس كو ماصل مذ إمو- اوربه جو فد بنها لى قرمانات كديم فيدا يان إنك ولي بن اسية الخضي المصا وردور الفلاوس سي إن كى مدوكى-بداس يات كى طروت الشاروب - كدانسان لويجي طاريت اورباكيز كي كبهي عاصل بيس بوسكتي-جدیت کے آسی نی مدواس کے مقافی حالی مالی مرتبہ ہو۔ نفس اوا مدیکے مرتبہ ہرانسان کا بيرمالي موناس كريار يارنوب كرنا اور بار ماركرناب ولايات ايتى نجرا صلاحيت عدنا مبدرومانا باوراب مص كونافابل علائ بمحاليا ج اس ماور بيك مدت تك إبسابي دم تاب و دبير جب و قند مفترد بوراسيوط المعدولة دات باون كورك دعف أبك توريش برنازل موتاري اوراس ورير الى قومند بيونى منه اس ورك نازل موسف كا الا المعظمية ميديا اس كه اندار بدا بوطال مداورعين الفاكال

وى نور في مونام والدابك على عالم سامن آجا ما معداس وقت انسان كويندلكنام، كرفدام، اورة تكصون بن ده نورة جانام، وبيل بنيس عقاليكن اس راه كوكبو كرماصل كرس - اوراس روطني كوكبو كربا وبى سوجاننا جاسے - كاس دنيايں ووارالاسماب م - برايك مطول تے ك ایک علمت ہے۔ اور ہرا بک وکت کے لئے ابک فوک ہے۔ اور ہرا بکا ماصل کرفے کے لئے ایک او ہے جس کومراط متعبم کہتے ہیں۔ ونیا ہیں کوی بھی ایسی جر بنیں۔ ویفر یابندی ان فواعد کے اسلے وفدرت تے ابندار سے اس کے لئے مقرر کررکھے ہیں۔ قانون فلدت مناور یا ہے۔ کہرایک چیز کے حصول کے لئے ایک مراط سنقیم ہے۔ اور اس کا حصول اسی برون درتا موقوت ہے۔ مثلاً اگرہم ایک اندھری کو کھڑی سیجے ہوں۔ اور آفتاب كىروستى كى عرودن بو- توبالى لله بمراطم ننفيم ب كى بماس كلوكى كوكلول دين- يوآفتاب كي طرف معنب بكدفعه أفتاب كي دوستى اندر الر بهرمنوركردكى بوظامر المكاس طرح فداك سيح اورواقعي فبوص بان کے لئے بھی کوئ کھڑ کی بوگی - اور باک دوما ببت کے ماصل کرنے کے لئے کوئی وا فاس طران ہوگا۔اوروہ بہم کدوماتی امور کے لئے صاطم منتقبر کی نالانا و كرس مباكم إلى وندى كام امورس الني كامبابيول كم الماط استنقیم کی تلاس کرتے رہے ہیں۔ گرکیا وہ ببطرین ہے۔ کہ ہم صرف اپنی بى عقل كے ذورسے اور اپنی بی خود لزالت بدہ بالوں سے مذاکے وصال كو د: وصوندس كيا محص بارى بى ابنى مطق اور فلف سے اس كے وہ دروار ہم رکھانے ہیں۔جن کا کھلنا اس کے فوی ا نے برموقوت ہے۔ بقینا جھو۔ کہ بر بالكل على ببس ہے۔ عماس في وقبوم كوعض ابنى بى تدبيروں سے بركز بيس بالسكت بلك اس داه بس مراط تنقيم مرف بهم كريهد بم ابنى تزدك مداين انام فوان كے قدائيا الے كى داويس وفقت كركے بير صداكے وصال كے لئے وُ عابى

الك رہیں۔ نا فداكو فدائى كے دريوسے باویں-اورسے نادہ برارى دعاج عين على اورمو فدسوال كالبيس كما تى سعدا ورقطرت كدو والى بوسسك نفت بهادے ساعف کھنی ہے۔ وہ وعاہد جو قدائے کرم نے اپنی باک کناب فرأن نريب بن بين سوره فانحرس بميل كهاى بهدا وروه بريد ويساله التَّهُمُن المَرْحِيْمِ المُام باكنتربيس وبهو من بين - اس الله ك العين وعام جهانون كابيداكرن والااوروائم ركصة والاسمالية التهييم - وبي عدا جوباك اعال مع بهديادس لئ رهمن كاسانان التبركيان واللب - اورساك اعال كيندرهمت ك سانف ودا وبيف والاسم ملك بوهمالي بين وه صدا يوجزاك وسي ابك مالك بے کی اور کو وہ ون بہبس سونبا گیا۔ اِیّا اے نَحْبُنُ وَ اِیّالَا نَسْتَجِیْنُ ۔ لے وہ بوان تولیوں کا جا مع ہے۔ ہم نبری بی بیستن کرنے ہیں۔ اور ہم ہرایک کام بیں تو قبق تھے ہی سے جا ہے ہیں-اس مگروہم " کے لفظ سے برسنان کا افراد كرنااس بان كى طرف اشاره سے كه بهار سے تنام تولمی نبری برسندن میں سطے ہوئے ہیں۔اور نیرے آسنانہ پر چھکے ہوئے ہیں۔ کیونکہ السان یا عندارا بینے الدروني فوى كالكرا عن اورابك أمن به اوراس طرح برنام ولي كافداكوسجده كرنابى وه حالمت بعيض كواسلام كنفين إهد ناالقاط المُسْتَقِيْدَ مِن اط الذِّينَ ا نَعَمْتَ عَلَيْهِم بيس بن برحى وها-اوراس برنا بت فدم كركان لوكول كى داه دكها جن برنبرا انعام داكرام ب اورنبر عمورد فصل وكرم بهو كدين عَيْرِ الْمَحْصَوْمِ عَلَيْهُمْ وَلَا الصَّالِيْنَ اورسيس ان لوگوں كى راہوں سے يجا جن برتبرا عضب سے اور و تجد نك منبل بي ے اور راہ کو کھول کئے۔ امین - " اے خدا ایساہی کر " یہ آبات محصاری ہی برنادل بوتے ہیں۔ جواینی زندگی صراکی راه می فریانی دے کراور ابنا

تنام وجوداسكي راهبين وقف كرك اوراس كي رضابين محور وكركيراس وجهيد عا يس نگےرستين - كه ناج كيدانسان كوروهاني نتمنوں اور خدا كے فرب وروال اوراس كے مكالمان اور مخاطبات بس سے ل سكت ہے۔ وہ سب ان كوسلے -اوا اس دعاکے سائل ابینے نام فوی سے عبادت بحالات بیں۔ اور گناہ سے بر مہر کرنے اوراكسنا مرا الى بربيس دين بال-اورجال تك ال كليمكن بداية تبن بدی سے کانے ہیں۔ اور عضب آلی کی دا ہوں سے دور دہ من ہیں۔ سو يونكروه ايك اعلى بمست اورصد في كسائف فداكو وصو تلف في اس اسى ليدا یا لینے ہیں۔ اور قدائبنط لے کی باک حرفت کے بیالوں سے سیراب کے جاتے ہیں اس نبيت بين جو استنقامت كا وكرفرما با- بداس بات كي طرف الثاره مه - كمتجادد كالرقيين بوروط في عالم كريكينيا ناسم كالل استقامت سدوا بستم اوركالل استقامت سے مراد ایک ایسی حالت صدق ووقا ہے۔ جس کو کوئی انتخان صرر فی منہ بہتی ایسا بیوند ہوجس کونہ تلوار کا طامسے منہ آگ والاسے اور من الموى دوسرى ون نفصال ببنجاسك عربدول كيمونس سعلوده ن إلى كرسيس بباروس كي عدائي اس بس قلل الدارة بوسك في آمروني كا فوق عجم رعب نه دال سے مولناک د کھوں سے مارا جانا ایک وره دل کون وراسے سوبردرواد بنابت تنكب بداوربرراه بمابث وسواركذا ديه كفندفتكلهم-آها صداها اسى كبيرف التركيب أن آيات بن اشاره فرما ما مع - قال إن كان ايتاء كم وَٱبْنَ وَكُوْ وَاخْوَالْكُوْ وَآ زُوَ الْجِكُرُ وَعَشِيرَ نَكُوْ وَآمُوالَ إِفْتُوفَمُونَ وَيْجَامَنُ أَنَّ مُعْسَنُونَ كُسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضُولَهَا آحَتِ إِبَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَ حِنْ سَبِيلِهِ مَنْوَتِمُوا حَنَّى بَا إِنَّ اللَّهُ بِأَشْرِهِ وَاللَّهُ كَا بَهْدِي الْفَوْوَمَ الفِيدِ فِينَ وبعن ال كوكمدے -كواكر تمايے باب اور تمالے بيت اور تماك كمانى ورنمارى ورنب اورتمارى ورنمارى وادرى اورتماك ومال تم نے فینت سے کمائے ہیں۔ اور نمیا ری سوداگری جی عدید ہونے کا تمبین فوف ہے

ورندارى وبليان وننهاك ولبيندين ونداس اوراك رسول ساور فرا الى داه بس البي عانون كولوا الصيار باده براس بن - فرتم اس وقت تك منظر دہو۔ کہمیانک صدااین حکمظاہر کرے اورضا بدکاروں کو کیمی این داہ ہیں و محصائے گا-ان آبات سے صاف طاہر مہو تاہے کہ چو لوگ خدا کی مرضی کو جھوڑ کراپنے عريةون اودابيت مالون سيباركين بن - وه ضاكى نظرين بدكارين وه صرور بالك بهونك كيونكه الموس في غيركو ضا برمقدم ركصا بيي وه بيسرام رتيب جسس ووصف ما صابعنا ب كبوكرواس كيد برارول الأس ويدح اور خدا كى طرف ابسے صدف اور اخلاص سے جھاب جائے -كه خدا كے سواكورى اس كانديم- كوباسب وسك يس في أو بدسم - كجب نك مم وديدي ننده قدانظر بيس أسكنا - قدا كے ظهوركا دن وہى ہونا ہے - كرجب بمارى جمانى زندكى يوموت آف مىم انده بس جب كم عبر كم ويصف سے اندھ شہروایں۔ہم روہ ہیں جب اک فداکے اعظ میں مردہ کی طرح شہرو ما ہیں جب ہاراسنہ کٹیک کھیکاس کے محادات بیں بڑے گا۔نب وہ واقعی استفامت وتمام تقسائی ضربات برغالب آئی ہے۔ بین علل موگی ۔ اس سے بید نبین اور ہی وہ استقامت ہے جس سے نفسانی زندگی بریون آجاتی ہے۔ ہماری استقامت بهم كمصياك وه فرمانا ب كرتبلي مَن اسكم وجممل لاي وَهُوَ عَيْسِنَ بِبِنَ بِهِ كُ وَبِالْي كَاظِرَ بَيرِكَ آكَ كُردن دكه دو-السابي عملى وفنت درج استقامت عاصل كرينيك - كجب بهاي وجود كے نام يُزنے اورہانے نفس کی تام فوتیں اس کے کام میں لگ جائیں۔ اورہاری موت ور بهارى: ندكى اسى كے لئے بوجائے - جباك دو فرمانا ہے - فال إِنَّ صَلَافِيْ وَ مُسْكَلَى وَعَيْماً يَ وَمَمَانَ اللهِ مَن بِ الْعَلَيْنَ يِعِي بَهِ مِيرِي فَإِذَا ورميري فَإِذَا اورمیان نده دبینا و دمیرام ناسب فدا کے سے اورجب انسان کی جتن ضدا کے ساتھ اس درجہ تک بہنچ مائے۔ کہ اس کامر تا اور مبنا اسے لئے نہ

بلكه فدالهي كے لئے ہوجائے۔ نت وہ فدا جو بميند سے بيار كرنے والوں كے ما يداركرنا آيا ہے۔ ابنى محتت كواس برا نا رتاہے۔ اوران دونوں محتنوں كے لئے: سے انسان کے اندر ایک نور بیدا ہونا ہے۔ جس کو دنیا ہیں بہجا نتی-اور ترجی سكى ہے۔ اور ہڑاروں صديقوں اور برگز بدوں كا اسى كے فول بدو اكر و بنائے . ال كوبنيل بهجانا- وه اسى ليد مكار اور تودع من كملائه كدونيا ان كي توراني جروا كود يك مدسى - جيساكة قرمانام عدر يَنْظُمُ وْنَ الْبَاكَ وَهُمْ لَا يُبْنِينُ وْنَ المني وه ومنكرين - نيرى طرف ديجهد توس مكرتوانيس نظرمنين آنا عرض جب ده ا نور برباسونا سے نو اس فور کی بربائن کے دن سے ابک زمینی شخص آسانی بوجانا ہے وه ومرايك وجودكا مالك بداس كما ندر لولنا بداور الني الوسرت كي عكس. وكطانا ہے۔ اوراس كے ول كوكر و باك عبيت سے كيم المواسم - ابرا تخن كا و بالأسهداورجب بي سعكم بيتحص ابك نوراني ننديلي باكرابك نيا آدمي مهوطانا ہے۔ وواس کے لئے ایک بنیا عدا ہوجا نا ہے۔ اور نئی عادین اور نئی سنت نطورا من لانامے - برہبس کہ وہ تباطرا ہے - باعاد بنس تی ہیں ۔ گرفداکی عام عاد نوں ، سے دہ اللّ عاد بیں ہوئی ہیں۔ ورنبا کا فاسقہ الل سے آسند تا ہبیل وربہ فص عِبِالدَالتَّرْطِلْ لَهُ تَحْرِما بِالْهِ- وَمِنَ النَّاسِ مَنْ بَيْنَيِي لَفْسَهُ ابْنِيغَاءً مَرْضَاتِ، سَلْهِ وَاللَّهُ مَ وَ عَنْ بِالْعِبَادِه العِنَى انسانوں بن وه اعلى درج كے. انسان بن جو قدا كى د صابين كهو ئے جاتے ہيں۔ وہ اپنى جان بيجة بن اور قدا ، كى مرصى ويول لے ليتے ہيں۔ يى وه لوگ ہيں۔ يى يد خداكى ديمن ہے ايسابى ودا تتخص توروحاني حالت كم مرتته ك بينج كيا م - صداكى راه بين فدا بوط ناب ضائبتا لے اس آبت س فرماناہے کہ تام وکھوں سے وہ تخص نجات یا آہے ۔ ا مبرى داه بس اورمبرى دمناكى داه بس جان كويج دينا ہے- اور جا نفشانى كے ساما ابناس حالت كابنون ديتام - كه وه ضدا كليداد رابغ نام ويودكوابك بي جر محنا ہے۔ وطاعت فالق اور فرمت محلوق کے لئے بنائی گئی ہے۔ اور مجبوبة

نبكيال جهرابك فوت مصمعلى بس اليسسون ودوق وحصوره لسع كالانا ہے کہ گوبا وہ ابنی فرما تبرداری کے تبینہ بیں اسے محبوب حقیقی کو دیجے رہا ہے اور اراده اس كافرائے لكالى كاراده سے يمرتك بوجانا بهداورتام لذات اى ومانبرداری بن کھرجاتی ہے۔ اور تام اعلی صالحہ دمشقت کی راہ سے بلکہ الدواور احتظاظ كاكشش سے ظاہر بدانے سكت بين - وہ تفديم شن سے و دوماني السان كوللا يصداوروه بهنست جوآبينده سلے كا- وه درحقيقت كا كى ظلال وأناد ہے۔ جس كودوسر عالم س فدرت مداو ترى جمان طور يمنال كرك وهما يبكى- اسى كبيطرت اشاره معدوا الترس فالماس والماسيد وليهمن خَافَ مَفَامَرَ مَيْهِ جَنْتَانِ ٥ وَسَغُمُمُ مَ يَبْهُمُ مَنْمَ ابَّا طَهُوُرًا ٥ إِنَّ ﴿ الْأَ بْرَارْ بَيْنَ بُونَ مِنْ كَاسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافَوُرًا هُ عَيْنًا بَيْنُهَ بُ بِهَاعِبَادُ اللهِ بُفَحِرُ وْنَهَا تَفْيِجِبْرًاه بُسْفَوْنَ فِيْهَا كُأْسَاكَانَ إِصِزَاجُهَاذَ ثَجِيدِ لِأَه عَيْنًا فِبْهَا نَسَمَّى سَلْسَبِيْلًا ه إِنَّا آعْنَدُوا إُن لِينْ عَلِينِ سَلْسِلَ وَآغَلَا ﴾ وَسَعِبْرًا ٥ وَمَنْ كَانَ فِي هٰذِهِ آعُمُ دَهُوَ فِي الْمُ حَمَّةِ أَعْدَ وَآصَلَ سَبِيلًا وبين وتحص صدائيها المس فالمن ہے اور اسلی عظمت وجلال کے مرتبہ ہراساں ہے۔اس کے لیددو بهشت بن- ایک بهی دنیا اور دوسری آخریت - اور الیے لوک بوضرابی ای بس مدا نا ان کوده شرست بلا باسم مس فيون كهدل اور خيالات ورارد كوياك كرديا- ببك بندے وہ متربت بى يہے ہيں جبكى ملوى كافور ہے - وہ اس جنتم سے بینے بین جس کووہ آب ہی جبرتے ہیں۔ اور بین پہلے بھی سان کرچکا بول-كه كا فور كا لفظ اس واسطے اس آبت بين اختيار قرما با گياہے . كر لفت عرب بس كفر ديا في اورد في مكن كو كمنة بين وسويه اس بات كى طرف اشارهم كرابنون في المعطوص يدانقطاع اوررجوع الى التدكايبالربيا معكردنيا كى تحبت مالكل كصدرى بيوكنى بعد-بيرى عده كى بات بعدكة نمام جديات ول

كے خيال سے ہى ببداہونے بين- اورجب دل نالائن خيالات سے بہت بى دۇ جلاحات- اور محفقات ان سے باتی ندر ہیں۔ نووہ جذبات سی آہسند آہمند كم بوف الكنة بن- بها نتك كم نا يود بو جانف بن سواس جد خدا بنالى كى بى غرض ہے۔ اور وہ اس آ بن بس بی مجمالاً ہے۔ کہواس کی طرف کا بل طور سے المُكَا لِينَا فَي عِذ مات سعبهت مي دُور على سيَّة بين - اور إسع فدا كى طرف جھے كه دنيا كى مركر ميوں سے انكے دل كفت السب موسكئے۔ اوران كے عديات أبيه وت كي - جبياك كافورنير على مادول كوديا وبناسه- ادركير فرما بالدكه وه لوك اس كافرى سالمسك بعدده ساله بمية بس جنكى لونى زجيل ق: اس جاننا جائيا بيئ - كرز تجبيل دونفظمل سے مركب بعدي زنا اور بها جبلس اورز ناد لفت عرب بن أوريط صف كو كنف بن اورجبل بما لأكو اس كونزكسي معنى بدين -كربها ويروه صفاءاب جاننا جايت -كرانسان برایک دبر بی بادی کے فرو ہونے کے بعد اعلیٰ درم کی صحت تک دو السامانيس آنى بسمايك وه مالات جبك زمريط ما دے كا بوش بكل مانا رسيا ہے۔ اور حطرناک ما دوں کا وس رو باصلاح ہو جا تاہے۔ اور سمی کیفتیات کا المنجروعا قبت كدوانا بهاورابك ملك طوفان وأكفا نفا يجرد جاللہ البان إسور اعضار بين كرورى بافى مدورى طاقت كاكام بيس او سكنا-ايمي مرده كي طرح أفتال وجيزال جلنامهدا وردوسري وه مالت بم كجيداصل صنعودكرا في جهدا وربدن بي طافت كمرمال مهداور ون كے ال ہو في سے بہ وصلہ بيدا ہوجا ماہے۔ كر بلا تكلف بيا ركاويم جرفه مائ اورنن اطفاطراء أوجى كما بيول بردور ناجلامات يبوسلوك کے بنسرے مرنز ہیں بیمالت بیسرآئی ہے۔ابی مالت کی سیت التدنفانی آبت وصوفين اشاره قرمانا سعدك انتهائى درج كم باعدا لوك وه بياك بين بن جن بن رنجبيل مل بهوى مع ينيني وه د و حاتى حالت كى بُورى فوت

بذربه يتناب اورضانالى كالوس جرت اك جانفتنا غال د كسلات بناه اس جگر بریمی واضح نید کرعلم طب کی رُو سے زیجیل وہ دواسے جمکومندی بس سونم کیند بین وه حرارت عربی کوبست قوت دبتی سے - اور داستوں كوبندكرتى سعاوراس كازتجبيل اسى واسط نام ركصاكياب كركو باوه كمزو كوابسا قوى كرتى سمداورانسى كرمى بينجاتى مديس سدوه بهارون برحراه الن منقابل آبنوں كيميش كرنے سے جن ميں ايك حكد كا فوركا وكرست اور ايك مكرز تجبيل كا- فدائبها في مرع ص سهد كم نا ليف بدول كوسمحما سير كرجب انسان جذبات نفساني سينبكي كي طرحت وكن كرناس و نوبيد بيل اس وكت کے بعد بیرا است پیدا ہوتی ہے۔ کہ اس کے زہریا ہوادیجے ویا نے جا ہے ابن-ادرنفسانی عذبات رُو یمی سونے سنتے اس مباک کا فورنمر بلے موا كودبالبتام اسى لئ وه بهبضه اور تحرفه نيول بس مقيده اور كيم حدثهم مواد کاجوش بالکل جانا رسیدگا-ا ورایک کم-ورصحت وضعت کے ساتھ یل ہونی ہوتی ہے۔ ماصل ہوجاتی ہے۔ بجردوسرا مرحلہ برہے۔ کہ وہ صعبت بعاد رسجبيل كے تنريت سے قوت با ما ہے۔ اور رسجين شربت صرائبنا ہے كيمن وجال كى بحليه جورُوح كى غذاب -جب اس بحلى سير انسان فوت بكرط الها - أو كير المندا وراً وتجي كما أبول برير طيصة مك لا أن بهوجا أسها ور فدائبتالی کی دا دیس البی جرت ناک سختی کے کام وطعلانا ہے کہ جب نک به عاشقار كرى كسى كه دل بس مربو- بركز ابسه كام ده صلا بتبس كنا وسو ضانفا للے نے اس جگہ ان دو حالتوں کے بھھانے کے لئے عرفی تریان کے وولفظول سے كاملياہے- ايك كا ور ويج ديا في والے كو النت إيل- اور ووسرم ركيسل واوبر حرفظ والحكوكية بن اوراس راه س بى والتر سالكوں كے لئے واقع بين - باق صدر آبن كابيهم - إِنَّا آغَدَدُ وَلَكُونِينَ

سلسل وَ آغُلُالُ وَسَعِيْرًا وبعنى بم في منكروں كے لئے وسجانى كونبول كرتا بنيس چا بشف نه بجرس طباركردى بن - اورطوق كردن اور ابك افروخه الك كى سوزين - اس آيت كامطنب برسع - كردولك بيتح ول سعفدا بتعال كربيب وصوند في ان بمفدا كى طرف سے رحمت برتی ہے۔ وہ دنيا كى كرفها رو س السيمستن يهني بي - كدكوما ما يه زسجر بين - اور زمين كامون بين البي تكونسا ہوتے ہیں۔ کہ تو باان کی گردن میں ایک طوق ہے۔ جوان کو آسیان کی طرف سمبیں القالي دينا- اور الت دلول بين حص وجواكى ابك سورتش لكى بدى بونى ب كربيهال مصل بيوجائية - اور بي جا مداويل جائة - اورفلال ملك بما الصحيف بن آجائے۔ اور فلال وسمن برہم نے با جائیں۔ اس فدررو بب مو -النی دولت بدويونكه فدا بيفان ان كورالانن وبكفنا معدا وربيك كامول بن منفل يا معد اس الدر بيدول بلائين ان كونكاد بناسه واوراس مكراس بات كيطرف يى التادهب كرجب السان سيكوى فعل صادر بدونا بعد أواسى كمفايق ] خدا بھی اپنی طرف سے: یک فعل صاور کرناہے۔مثلاً انسان جس وفت این کو کھوئی کے تام دروازوں کوبتد کرفے۔ نوانسان کے اس فعل کے الجد فدانعالى كابرقصل بوگا-كدوه اس كوكفرى بن اندهرا بيداكرك كبونكه يوامور فدانفاك كے فانون فدرت بس ماليے كاموں كے لئے النا بطور بالمعرفاري كمفدر بوجك بن- ووسي فدا بنفاك كوفسل إس ويديدك وبئ علن العنل معد السابى اكرمثلاً كوى تخص ترسرفائل تد ادماسے۔نواس کے اور فعل کے بعد ضرائبتانی کا ببقعل صادر بدوگا ۔کم اسے ہا کہ کردے کے۔ ابسانی اگرکوی ابسائے واقعل کرے۔ وسی منعدی مماری کا موجب بدونواس مے اس فعل سے بعد صدا نفائی کا برفعل بدی کا کروہ منحدی ماری اس كويكوائد كى بس سرطرح بارى د بنوى زندكى بس من ع نظر آنا سند - كرياف سرايك فعل ميك الك مردرى شيحسه- اورده تبجه فدا بتعاسا كافعل

ابسامى دبن كمنتعلى بهى فالون مع جبباكه ضرابيغاك وومثالولس صاف وماناهم- الدين جاهد وافينا تنهد بنه هم شيكنا فكما سَ اغُوا آذاع الله فلو تعلق مين جولوك الافعل كو كالات كم المول في خدا بنفال کی جنجو میں اوری اوری کوسٹسٹ کی۔ توا س فعل کے لئے لازی طور برسارا يبعل موكا-كم مم ان كوابني رأه دكها وسنكم- اورجن لوكول في عجى اعتبار كي- اور سبدھی داہ برجانا مدجایا۔ توہمارا قعل ان کی نبیت برہوگا۔ کہ ہم اُن کے داول کو ا كا كردينك - اور كيراسى حالت كوزياده توشيع دبية كے لئے فرما با- مَن كان في هدة أعمى فَهُوَ فِي الْأَجْرَةِ أَعْمَى وَأَضَلَّ سَبِيلًا وبين بوسخص الرجان ين اندهار باود آندولي مان ين مي اندهايي بوكا -بلكه اندهون سه بدنز ببراس بان کی طرفت اشار مستدر کر نبیک بندون کو خدا کا دبداراسی جهان بین مع جانا ہے۔ اور وہ اس جگریں اپنے اس بیانے کا درستن بالینے ہیں۔ جس کے لئے نة وهسب كجه كنونة بين عرعن مفهوم إس آبت كا يبى سد كه ببث في ذ ندكى كى نىياد اسى جهان سے يرنى ہدا درجتهى البياتى كى جره كى اسى جهان كى قه الندى اوركوران زيست به اوربعرفرما ما-وَ يَنْسِر النَّهِ بْنَ أَمَنُوا وَعَمِلُوا الصّلِحن أَن لَهُ مُرتجنّين مَجْرِي مِنْ تَعْيَمَا الْأَنْهُ رُبيني ولوك آ ایان لات بین وءاک ماغوں کے دارت بین حظے نیجے ہریں بدری بی اس استبس فرانعا للسف ايان كوراع كسائف مشابهت دى سعيص ك شي برس بهتى بن - بس واضح رب كراس على الك اعلى درج كى فلا في كية نك يس بنلاما كيسه كويندند برول كاباع كسائة بدورى ريت اعالى كا ایان کے ساتھ ہے۔ یس جب اکہ کوئی باغ بخریاتی کے سرسیر مبیں دہ سکتا ابسائی کوئی ایان بخرنیک کاموں کے زندہ ایان بیبن کہلاسکنا۔ اگرا عال ہو اور اعال نہ ہوں۔ تووہ ایان جے ہے۔ اور اگراعال بول -اور ایان نہ ہو۔ نہ وہ اعمالی رہا کاری ہیں۔ اسدنوی بیشت کی بی جفیقت سے۔ کدوہ اس وسیا کے

ا بان ورعل كا ابك طل معد وه كوى شى جير تمين بوبابرس آكرانسان كوسليل بكدانسان كى بېشىت انسان كے اندرہى سے كلنى ہے۔ اور ہر ابك كى بهشت اسی کا ایمان اور اسی کے اعال صالحہ ہیں۔ جن کی اسی و تبیا بی ارت شروع ہوجاتی ہے۔اور پوستبدہ طور برایمان اور اعال کے باغ نظر آئے ہیں۔ اور ہمر میں بھی دکھائی وبنی ہیں۔ ببکن عالم آخرت س بھی ہی ع كمصل طور يرمسوس موسك - فدا و ند نعالى كى باك تعليم بيس بيي سنداني بيد - كستجا اورباك اورسحكم اوركائل ايان وفدااور اسكى صفات اور اسك ارادون كم منعلى مور وه بمشت وسنما اوريا رور درخت مداور اعال صالحه اس بهنست كى بمرس بى - عبساك وه قرمان اسم و صرت الله منذلا حكامة طَيِّبَة كَشَجِرَةٍ طَيِّبَتِ آصُلُهَا لَابِتُ وَفَهُمُهَا فِي السَّمَا فِي السَّمَاءِ لَوُ فِي أَعْلَهَا كُلَّ عِبْنِ وبين وه ابماني كلم جهرا بك افراط اور تفريط اورتفص او رُصل اور كذب اوربزلس بإك اورس كل الوجوه كاللهو- اس ورحت كم سائف شابه ہے۔ بوہرابک عبیب باک ہو۔ حسکی جات دبین میں فائم اور شاجیس آسان يس بهول اورايين عجل كو بمين دينا بو- اوركو في وفت اس برنبيل آنا-كاك سناخوں میں بھل مذہوں - اس بیبان میں صرا منطل لے ایمان کلمہ کو بہت مصل ار ورفيت مصاميت وبكرين علامنيس اسكى بيان فرمايس ودا، اول بهكره اس کی جواصل مقہوم سے مراد ہے۔ انسان کے دل کی دبین بن نابت ہو یعنی انسانى قطرت اورانسانى كالشنس فاس كى حقا ببت اور اصلبتت كوفيول كرليا الو- ١٧) دومرى علامت بهكه اس كفه كي شاخبس آسان بين الول يعبني معفوليت البيفسا فق ركفنا موداور آساني فالون فددت جو خدا كا فعل ساس موسكة مون-اورتيزبيرك وه دلائل السيداعلى بون.ك

علامت بيب عد - كروه كيل وكها في كالناب - دا بى اور غير منقطع بو-بعنى على مراولت كعيعد اسكى بركات ونا تبرات بميث وبرزمان من شهود اور محسوس بدوى بول بدمنين كركسي خاص زمانه كك ظامر بوكر بهر آسكه بندبيو جابُس - اوركيم فرما با-مَنْ لُ كَامَةٍ خَيِيثُنَةٍ كَشَيَعَ وَ خَيِيثُنَةِ وَالْجُتُنَا مِنْ فَوْنِ الْأَنْ عَضِ مَالَهَامِنْ فَمَ الإِلْيَى كلم لميد اس ورفن كرمانيمشاب ہے جوز بین سے اُکھڑا ہو بعنی قطرت انسانی اس کو فنول بہبس کرتی۔ادکتی طورسے وہ فرار تبس بكر نا- مدد لائل عظليدكى رُوسے- مدفالون قدرت كى روسے صرف قصد اوركماني كر تكبيل بوناب - اورجب اكد فران شريب عالم آ فرنت بیں ایمان سے باک درخنوں کوانگور اور عمدہ عمدہ بیووں سے مشاہبت وی ہے۔ اور بیان فرما باہے کہ اس روزوہ ان میووں کی صورت بین ممثل ہو اور دکھانی و بینگے۔ ابساہی ہے ایمانی کے ضبیت ورخت کا نام عالم آخرت یں زقوم ركما ب- صباكه ووفرما ناج- وذيك خَبْرُ نُولاً أَصْفَحْ اللَّافَةُ وَم إِنَّا جَعَلْنُهَا فِنْنَاذً لِلظَّالِمِينَ وَإِنَّهَا شَجَّرًا فَا تَحْرُجُ فِي آَمْرِلِ لِيَعِيدِمِ ا طَلَعُهُمَا عَا تُهُ مَرُءُوسُ الشَّيلِطِينِ ٥ إِنَّ سَجِي لَا الزُّفُّومِ طَعَامِ الْكَ يِنْ يُمِي كَالْمُهُ لِيَعَلِي فِي الْبُطُونِ كَغَلِي الْحَعِيدُمِ وَيُ فَ إِنَّاكَ آثت العريز المكريم وبني م بنااد - كربيست كم ياع الجهابي باروم كادرخت وظالموں كے لئے ايك باليسے ووايك درخت ہے۔ وجہتم کی جرادے میں سے کلنا ہے۔ بعنی نگراور تو د بنی سے بیدا بونام ين دورخ كى ره صهداس كاستكود ابسام صاكر شيطا كا سريت بطال كے معن بس بلاك برو توالا- بدله طرس كالم ماصل كلام بيب الداس كاكمانا بلاكس إوناب- اور بيروما باكرزة ان دوزخيول كالحمامً مع - يوعدًا كناه كو اختيار كريست بين-وه کھانا البا ہے۔ جب اکر ان اللا ہوا کھولتے ہوئے یا فی کی طرح بیب یس

يوش مارك والا بجردوزى كومحاطب كرك فرمامات كداس درخت كوجك توع ت والااوريررك سعديدكلام تهابيت عضب كاسم اسكام صل بيه بعد كاكر فو تكيرنه كرنا- اور ايني بزركي اورع تن كا ياس كرسك في سعمة من كيميزا - نوآج به الخيال يحص أعطاني منه بيليس -به آبيت اس بات كي طرف اشاره بھی کرنی ہے۔ کہ دراصل برلفظ زفوم کا" دق "اور" ام "سے مرکب معداور ام اللك أ ثن المعرب الكريد كالمحص به يمن بين ايك ون يهيك كااورابك حرف آخر كاموجوده ادركشرت استعال ي والكوداك الفيدل دباس اسراه اسراها صل كلام برسه - كرجب الدالتدندال نے اسی دیا کے ایمانی کلیات کو بہشت سافقہ شاہدت می ہے۔ ایساہی اسی نیا كمبايان ككان كوز فوم كسا تف شابهت دى اوراس كودوز فا كارت كقرابا اورطام رقرما دباءكه بهشت اور دورخ كى جراهاسى دنيا سے سروع بدولى معصاكه دوزرة كما بسي ابك اور حكه قرمانا مدينام الله المعوقدة المنى مُقلِم عِلَا اللهُ وَيْدَ يَا - بعنى دورة وه اكسب- وصداكا عضرياس كامتيع بهدا وركناه سعكم كني بهداور يسدول برغالب بدوى بهداس بات كي طرف الشاره مع - كماس آك كي اصل جراه وه عم اورحسرين وردروبي ودل كويكرف بين - كبوكر تام روحانى عذاب بيد دلس ى تمروع ورف بين اور يجرتنام بدن برجيط بوجان بي-اور بمراكب حكر فرما با- وَفود ها النّاس حَالِيجِهَا مَنْ بِعِنى جَهِم كَي آك كا بندهن جس معده آك بهينه افروخند رہني ہے دوچېرس بن ايک ده انسان وحقيقي غدا کوهيور کراوراور چيزول کي بينش كرشة إين - باان كى مرضى سے الى برسننش كى جاتى ہے - جب كد فرد با - إنسكَّهُ وَمَا يوانسان بوكر فداكم لان يهم جميم بين والع والبيك ديه دوسرا ابندهن جميم كالمنت بين مطلب بيهيد كران جرزول كاويو ونه بدونا - لوجهتم يمي منهونا -سو

ان تام آبات بن طاہرہ کہ ضرا تعالی کے باک کلام بن بہشت وردوز حاس جسانی دندای طرح بیس ہے۔ بلک الن دونوں کامسدار اور مشعرومانی امویس ان دوجز ب دوسرے عالم میں حیاتی شکل برنظر آ بنتی - محراس جسانی عالم سے اب ہم بھراصل مطلب کی طرف عود کرکے کہنے ہیں۔ کہ ضرا کے ساتھ رولی اود کال تعلق ببدا ہونے کا ذریعہ وفرا ن شریب نے ایس کھلا یاہے اسلام اوردُعائے فانخم سے بیتی اول این زندگی ضراکی راه برج ففت كرد بنا اورعيراس دعاس بكررسنا وسورة فانحدين الإون كوسكماني كئى سيد ننام اسلام كامغز به دونوں جيزين بين اسلام اوردعائي الم وساس مرا تك يجي اور صبقى سخات كا يانى سن ك ياك اعلى وربعہ ہے۔ سلکہ بی ایک وربعہ ہے۔ و فالون فدرت لے انسان کی اعظے ترقی اور وصال البی کے لئے مفررکیا ہے۔ اور وہی خداکوباتے ہیں۔کہ جوا سلام کے مفہوم كى روحانى آك بين داخل بيون-اوردُعائ فانخريس منظر دين اسلام كياجريد دی صنتی سونی آگ جوسماری سقلی زیر کی کوئیسم کرے اور سمارے باطل معبود و بلاكرستي اور باكم معبود كے آئے ہمارى جان اورباليے مال اوربارى آبرد ى فربانى بيش كرتى ہے۔ البيے حشمہ ميں واخل بدوكر ہم الك نئى د ندكى كا بانى بينے بس اور بهاری تمام رُوحانی فوبنس ضداسے بول بیوند کرفنی بین-جیساکدایک راتنده وسرے داشنہ سے بیوندکیا جا آ ہے۔ بجلی کی آگ کی طرح ایک آگ و المرسف على بعادر ايك آك اديب مرا تني بعان ور دودرستاول کے ملفے سے ہاری تام ہواوہوس اور عبراللد کی محتت عصم موجاتی ہے۔ اور ہم اپنی بہلی زید ام فرآن تربیت کے روسے اسلام ہے۔ اسلام سے ہما اسے فقسائی جدیات كومون التي سعداور بمروعا سيم ومروز تدويد في بير-اس دوسرى دندكى

كدل الدام المى بوما صرورى بداسى مرنند برتمتين كاما ملف والى ب يعنى قدا كاديداراورفدا كا درسس معداس درج بري كرانسان كوفداس وه انصال بونا بعدك كوبا وه اس كوانكوسهد بكفنا بهداور اسكوفوت دیجانی سے- اوراس کے تام واس اور تمام اندرونی فونیں روس کیانی ہیں اور باک د ندگی کی کشش بڑے دور سے تنروع بوجاتی ہے۔اسی درجر بہد آكرفداانسان كي أتكم بوجانا م حسك سائف ده د ميستا به ورزيان بو جانام عيك ساخدوه بولناسد-اورع فنه بوجاتام ميك ساخة وه طركزيا بعد اوركان بوما المصحيك سائف وه فنتاب اسى درم كى طرف انتاره بوقدانفالى قرمانا معيدًا الليفوق آبيد بيه هم-بيراس كالألف قدانفال كالاكتاب وأن كي لا تفول برب ودابسانى فرماناب ومادم بنت إِذْ مَ مَنْ ثُنَ وَ لَكِنَّ اللَّهُ إِلِمِنْ وَلَوْ تَهِ مِلْا بِا - لُولْ يَبْلِى بِلْكُرُولُ لَمَا لَلْكُ جلابا -عرض اس درج برضرا تعالى كسائق كمال اتخاد بوجانا بعد- أورضانعالى كى باك مرضى روح كے رك وربينہ بس سرابيت كرمانى ہے- اورا ظافى طاقتين بوكروريفيس اس درجه بين محكم بياط ول كي طرح نظراً ني بن عقل اورفراست بهابت لطافت برآجاني م سبعتي اس ابت كم بي جوالتدنفالي فرمانا م وَ اَبَّدَهُ هُ مُ يِرُوح مِنْهُ - اس مزنيه بين محبت اورعشق كي نهرس البعظورس بوش مارئى بس- بوضا نعالے كے كئے مرتا اور ضائع لئے كے كئے براروں وكھ أعطانا اوربعة بروبونا ابسا آسان بوطانسك كوباايك بلكاسا تنكانوزنا مد قدانعالى كروف كصبنجا جلاما باسم-اورسيس ما مناكه كون كصبنع دع وايك غيبي الفاس كواكفًا مع بجرنام - اور فدا تعالى كى مضبول كوبونا كرنااس كى د تدكى كا اصل الاصول كفير ما ناسعه إس مرتب بي صدا بهت بي قريب وكها في ديناه عدمياكماس فرما بليم الخن آفرت البيم من حَبل الوينبا يعضهم اس سے اسکی رگب جان سے بھی زیادہ نزدیا ۔ بیں۔ البی حالت بی اسس

مرسبه كا أدى ابسا بونام - كرس طرح على مجنه بوكر تود كود درضت يرسو كرجا باس اسى طح اس مرتبه كي آدي كي نام تحلفات سفلي كالعدم بهوجائد بين -اسكا ابيد ضا تعا كسابك كرا تعلق بو جانا جداوروه مخلوق سے وور جلا جانا۔ اور مدانف المحكم كالمات اور محاطرات سعنفرف بالاسع واس مزنيد ك ماصل كرف كسله ابين ورواز عط بين عب كيد كميد كميد ويع اوراب بمى ضابه ففل نحمت وصور المن دالول كووينا سے مباكم سيد دینا عظا۔ مگریہ راہ محض زبان کی قضولیوں کے ساتھ ماصل ہیں ہوتی اور فقطب حقيقت بانون اورلاقون سعبددرواده ببين كملتا - جاست ولك بہت ہیں مگریا نے والے کم داس کاکبا سب سے۔ بی ہے۔ کہ بہم نیز سیجی كرى يى جا نفستانى برمونوف سمديانين فيامن تك كياكرو-كياموسكتاس صدق ے آگ برفدم رکھنا جی کے توف سے اور لوگ بھا گئے ہیں۔ اس راہ کی إبيلى شرط به - أكر على سركرى بنيس - نولاف في التي به مقراد است كات عِيَادِيْ عَنِيْ فَإِنْ قَرِبْكُ أَجِيْبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا حَعَالِ فَلْبَسْنَجِيْبُولِيْ وَلْبُورُ مِنْوَالِي لَعَلَّهُ مُرْسَدُ اللَّهِ مُنْوَالِي لَعَلَّهُ مُركِر اللَّهُ لَا وَلَهُ وَاللَّهِ مِنْوَالِي لَعَلَّهُ مُركِر اللَّهُ لَا وَلَهُ وَلَا مَا إِلَّ بجنی اگرمبرے بندے بہری سبت سوال کرب کہوہ کس ہے۔ توان کو کمد لروه تم سے بہت ہی فرسیا ہے ۔ بین دُعاکر اندوالے کی دُعاسندا ہوں لیس جائية -كرفه دعا وسيمبراوصل وعوري - اورمجه برايات لاوس- تاكامياب

## مورت بعرانسان كى كبامالت بهوني بح

سواس سوال کے بواب بیں برگذارس ہے۔ کہموت کے بعدی کھوانسان کی حالت ہوتی ہے۔ درحفیقت وہ کوئی تئی حالت ہمیں ہوتی۔ بلکہ وہی دنبائی

ر مدكى كى حالت زياده صفائى وكل جانى يو يو كيدانسان كعفايد اوراعال كى كبقيت صالح باعيرصالح بوتى ہے۔ وہ اس جنان بس تحفی طور براس كے اندر موتى ہے- اور اس كاتر باق باز ہر ابك چھى ہوى تا تبران في وجود بر دالناہد مم نے والے جہان س ابسا ہم الے گا۔ لک نمام کمفیات کھلا ابنا جرہ د كالبيلى- اس كالمورة عالم واب س يا يا جا ما يه - كرانسان ك بدن برس فعم كم مواد عالب موت بين عالم واب بين اسى قعم كي حياني حالتين نظراتي ہیں۔جب کوئ نیزننے جراصے کو ہونا ہے۔ تو فواب میں اکثر آگ اور آگ کے ستعلے نظر آئے ہیں۔ اور لمقی نیوں اور ربز من اور زکام کے علیہ بن انسان البيد تنيس باني بين و مجينا مهد غرض حرح كى بهاد بوس كم المدن في طبارى كى ہو۔ وہ كرفيتين مكنل كے طور برخواب س اظرا جاتى بي ليس تواب كےسلسال الريخوركرت سيمرابك السان محصكنات كمعالم نافى بس مجى بى سنت آ ہے۔ کبونکر س طرح واب ہم میں ایک فاص تنبد لی بیدا کرے روہ نبت كوصانى طور برنتدل كرك وكمانات - اس عالم س مى يى بوكا-اور اس دن ہمارے اعمال اور اعمال کے تنایج جمائی طور برطا ہر بہونگراور و جيهم اس عالم سے عقی طور برسا عقد لے جانسنگ - وہ سب اس دل ہار جره بر بودارنظ آے کا۔ اور صباک انسان ہو کھے واب براطرح طرح كے جمنتان و كيفن سے - اور تھى كمان نبيس كرنا-كربين نشان بس - بلك المبيل داقعي جرس يفين كرناب -ابيابي اسعالم بن بوكا - بكد صانعاك تنشلات کے دربعہ سے اپنی نئی فررت دکھائے گا۔ جو مکہ وہ فدرت کا مل ہے بس اگر ہم تشان کا نام ہی نہ لیں۔ اور بر کبیں۔ کہ خدا کی قدرت سے وہ ایک نى بىدالى سے - نوبرنقر بربہت ورست اور واقعی اور جی ہے۔ فدانعالے فرما ناجد. حَلَر تَعْلَمُ نَفْسُ مَا أَعْفِي لَهُ مُونَ قُرَّةِ وَاعْبُنِ يَعِنى كوتى تفتستى كرية والابيس جاننا-كدوه كباكبا تعمنين بين-بواس كرية عفي

بس سوخدانها كالمان عام منول وصى وارديا جن كادنيا كالمتولي منونة بمين-به لوظا مرسيركم دنيا كي تعتنين بتم يد مخفي بتين بين-اور بيم دودهاور الاداور الكوروعيره حساستنين وربيب برجيب کھاتے ہیں۔ سواس سے محلوم ہوا۔ کہوہ جزیں اور ہیں۔ اوران کو ان چروں سے صرف نام کا استراک سے بیس سے بہشت کو دنباي جرون كالجموع مجها- أس في قرآن شريب كا بك حرف ميس السمحا-اس آست كى تغرب من اوا يهى سنة كى بعد ما اسم سندولونى ي التدعليه وهم قراتين - كربيت اوراس كالمتيس وه جرس ال يو نہ میں انکھے۔ نے دہمیں۔ اور نہ کسی کان نے سیں اور نہ دلوں میں ہمی گذریں مالاتكهم دنبا كي نعنول كوا مكهول سيمي ديجين بس اوركانون سيمي بين-اوردل سي وونعنيس كذر في بين يس حيكه ضانعالي اوررسول السي ان جروں کو ایک مزائی چیزس بنلاتا ہے۔ توہم فران سے دور ما بڑنے این - اگر بید گمان کرس - کربیشت بین می دنیا کاهی دوده موگا - که گالول اور بعبنسول سے دونا جاتا ہے۔ کویا دورصد سے والے جا اوروں کے دیال ر ہوڑ کے ر بور موج د سو سے اور در حنوں برات مدی مصول ہے ہات ے اور فرسے تا اور فرسے تا اور فرسے تا اس کر کے وہ شمد کا لینگے اور تهردن س دالسك كما السي حيالات اس عليم سے مجمد مناسبت ركھتے ہيں جس س برائينس موجود بين -كدوتها في ان جزول كوكيمي بنيس ديكها -اور ده جرس دوح کوروش کرتی بن اور فدای معرفت برهاتی بن اوردونی غذالس بس - گوان غذاؤل كا تنام نفشه حساني رتاك برطابر كماكيا مع يكم ساتفسا كفيناما كيا ہے-كمان كاسرجنتمه رُوح اور راستى ہے-كوي به كما مذكرے كر قرآن كريم كى مندرجه ذيل آبت ہے به با باجا ماہے كر جو و تعنيل بہت بين دى جائيل كى دان تعمنوں كو د كھے كر جہت تى لوگ ان كوستا حن

ارلينك كريهي متنس بهديس في عض - صباكه المتدهك ان فرمايا م وَ بَشِيرًا لَّذِينَ أَمَهُ وَا وَعَمِلُوا الصَّالِحَانِ أَنَّ لَهُ مُحَنَّتِ تَجْرَيْ مِنْ مَعْتِهَا إِلاَ نَهْمُ حُلَّمًا دُرِيْ فَوَامِنْهَامِنْ ثَمَرَةٍ بِهِ زُقَّاقًا لُوْاهُذَا الدّن يُ دُرِقْنَا مِنْ فَبَيْلُ وَ أَنْكُوابِهِ مُتَنسًّا بِمَا لِيعِي جِلوك إيمان لاك والے اور اچھے کام کرمے والے اس جن بس درہ فساد مبس-ال کو توسیخری اے کروہ اس بہشت کے وارث ہی جے بیج ہرین بہتی ہیں۔ جب وہ عالم آخرت میں ان در منوں کے ان کھلوں میں سے و دنیا کی زعد کی میں ہی ان کوئل ع عنے ایمنے نو کس کے کہ براو وہ بھل اس ۔ تو ہمیں پہلے ہی دیے کے عقے۔ کیونکہ وہ ان کھلوں کوان پہلے بچلوں سےمشابہ بائیں گے۔اب بیر كمان كربيك كيلول سے مرادونيا كي جمانى تعمتيں ہيں۔ بانكل علطى ہے۔ اور البت کے بدیری معنی اور اس کے منطوق کے بالکل برخلات ہے۔ بلکہ اللہ ين شائد اس أبن بين بيرة ما ما محك ولوك ايان لائے - اور اعال صالح كف المول في البين لا تضيف الم بهشت بذا بالمع حبك ورجمت المان ود بنرس جس كى اعال صالحه بين- اسى بهشت كا وه آبيده بيمى عيل كما بن كي اورده كيل زياده غايال إوركتيرس بهوكا واوز يونكه وه دوماني طورياسي ایل کودنیایس کھا چے ہوئے۔ اس سے دوسری دنیایس اس کھل کو پہال اس اوركس كيدك در في على وي حلوم بويس كرج بيدم اس كها من آجك بي ادراس محل کواس بیلی خوراک سے مشاب باعظی سوبر آبت صرح بنارہی ب كر الوك و نبايس مداى محتت اورساركى غذا كمان باس - اب حسانى منكل بروبى غذاان كوسلے كى اور يونكه وه بربت اور محتت كامزه جكم على من اوراس كبفيت سے آگاہ ہے۔ اس كان كى روح كو دور مانہ باد آ جا بكا كجب ده كوشوں اور خلونوں من اور دات كے اند صبروں من مجتت كے ساتھ است محبوب حقيقي كوياد كرت أوراس باوسدانت أكفات عقر عرض اس حبكم

جمانی غذاؤں کا کھے دکر بہیں -اور اگرکسی کے دل میں بہ خیال بیدا ہو کہ حبکہ روماني طور برعاد فول كوبه غذا دنيابس ل حي تفي - نو بيربه كمنا كبوتكر بي ہوسکتا ہے۔ کہ وہ ایس مجتبی ہیں کہ نہ دنیا میں کسی نے دیجوبی نہ متیں اورنہ كى كے دن س گذرين اور اس صورت بين دونوں آبيوں مين تناقص با با مانتهد واس كابواب برسدك نناقص اس صورت بس بونا بهدكرجب اس آمین بین دنیا کی تعمنیس مراد ہو تیں بیکن اس جگہ دنیا کی تعمنیس مرادیں الى - تو كھ عارف كوموفت كے دنگ بى للناہے وہ ورخفيقت دوسرے بہان کی نعمت ہوتی ہے جس کا تمورة شوق ولا نے کے لئے بہلے بی دباجانا ہی بادر كمناجا سبك كريا حد اأدى د سبابس سے بنبس موتا - اسى لئے تود سبا أس معتصل ركفتي سع - بلكدوه آسان معيمونا س- اس كنه آساني تعمت اس كوملتى سے - دنيا كا آدى دنيا كى تعنيس يا ناہد اور اسان كا آسانى تعنيس ماصل كرنام يدسوبه بالكل سع سے كه وه تعنيان و شبامك كا تور ، اورد شيا کے دلوں اور دنیا کی آئکور سے جیبائی گئیں لیکنے کی دنیوی تدر کی بر موت آجا مع - اوروه سالدروماني طور براس كوبلا باجا في حري مرح المركوب طور برسامات گا- أس كوبربيد أس قت با دا جائے گا-جيك و بي بياليساني طور براس کودیا جائے گا۔لیکن بہمی جے ہے کہ وہ اس تعمت سے دنیا کی آنکھ اوركان وغيره كولے فر محصيكا - يو مكر وه دنيا بس تفا-اكر و دنيا س سين عقا-اس سنة وه بهي كوابى ديا-كردنياكي معنون سن وه نعمت بين ہے۔ نہ دنیا ہیں اس کی آنکھنے ایسی تعمت و بھی نہ کان لے شی - اور بہ دل س گذری بیکن دوسری زندگی بین اس کے بورے دیکھے۔ بورشایس سے ہمیں عقد ملک وہ آنے دالے جمان کی ایک خرصی ادراسی سی اس كارستند اور تعلق تقا- دنداس كي تعلق مد تفا- اب قاعده كي ك طور بربر بات می باورکھی جائے۔ کہ مونت کے بعد جونا سنس آئی

بين - فرآن شريف تي آتبين تين مي ميفن ميا مداور عالم معاو كمنعلق يه بن قرآى معادف بس جن كو بم عُدا عُدا إس عَلَد و كركرت بن ب بهال وفيفهم مرفت اول به وقبقه معرفت معد كه قرآن شراف بار باربى فرمانا معد-كه عالم آخرت كوى ننى چيز تبيس معد بلكه أس كے تام كال اسی دنیوی زندگی کے اظلال وآثار ہیں۔جیباکہ فرمانا ہے۔ و کی انستاین ٱلْدَشْنَاهُ طَالِيْرَةً فِي عَنُقِهِ وَنُخِرِجُ لَهُ بَوْمَ الْقِبْحَةِ كِنْبًا بَلْفَهُ مَنْسَتُوْماً اه على يعنى بم لے اسى دنيا بس برايك شخص كے اعال كا افراس كى گردن سے باندھ رکھا ہے۔ اور اہمیں پوسندہ اندوں کو ہم قیامت کے دن ظاہر کردینے۔ اور ایک کھلے کھلے اعالیٰ مہی شکل پرد کھلا دیتے۔ اس بت بی بوطائر كالفظية - او والتح بموكط الراصل من بيتدة كوكين بين - بجراسنعاره ك طور براس سے مرادعل میں لیا گراہے - کبونکہ ہرا یک عل نبک ہو یا بد ہو- وہ وفؤع كے بعديد تده كى طرح برواد كرمانا بهداورشفت بالذت اسكى كالعدم ہوجاتی ہے اوردل بہاسکی کٹا قت بالطافت یا فی روجاتی ہے۔ بہ قرآتی اصول ہے۔ کہرا کے علی و مشیدہ طور پر اسے نفوش جا ناہے۔ جس طور کا انسان کا حل ہونا ہے۔ اس کے مناسب حال آیک ضرابتها کے کا فعل صادر ہونا ہے۔ اور وہ قصل اس گناہ کو یا بیکی کوضا کے ہونے ہیں دہنا۔ بلک اس کے نفوت دلیہ منديرة عصول بركانون بريا كفون برسرون بريحه مان بس -اوريي بوشده طور بما یک اعالنامها - ودوسری زندگی بس طعلے طور بر ظاہر مو مائے گا اور کھرا یک دومری جگہ بہشتیوں کے مالیے بس فر آنا ہے۔ بَدُمَ سُرَی المُوَّوْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنْتِ بِسَنْ نَوْدُهُمْ مَبْنَ آئِدِيْمَ وَبِابْمَانِهُم يعنى اس دان يمى ايمانى تورجو لوستبده طور بريومنوں كو ماصل محطي علي طور بمان کے اسمے اور اُن کے داستے اف بردور یا نظر آسے گا۔ بھرا با ورجب کہ بدكاروں كونخاطب كركے فرمايا ہے۔ أنه كُمُ النَّكَ النَّكَ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كُلًّا سَوْفَ نَعْلَمُوْنَ وَكُلًّا لَوْ نَعْلَمُوْنَ عِلْمَ البيفيين مستنزون الجعيم تتمكنكرة تحاعبن البيقين يثق لَنُسْتَعَلَىٰ بَوْمَيْدِيْ عَرِ اللَّهِ بَي وبين ونباكى كثرت مرص وبروا فيهمبر آخرت في نلاش سے روك ركھا- بياں تك كه تم فروں بي جا بڑے - و نبات ول من الكاور تم عنفر بي جان لو كدر دراس ول لكانا اجها لبيس بهر بس كمننا بون كعنفرب مم جان لوك -كدوندا عدول مكانا احجا بنين -الر تہيں تقينى علم حاصل ہو تو تم دوز خ كواسى دنيا بين ديكه لو كے جورى تيخ كے عالم سي بفين كي آنكھوں كے سائد و كيمو كے - كيموالم منتراجساد بيل إدري مواقده بن آجاؤ محم- اوروه عذاب تم يدكال طور بروارد بهوجات كا-او صرف فالسعيمين بلكه مال سيتنبس دورت كاعلم ماصل بوجائ كا-ال كيات بن التدنعاك في مان فراباب ك الى جان بن بدكارون ك الے مہمی تدیکی اوستبدہ طور بر موتی ہے ۔ اور اگر غور کر بی ۔ او است دونے كواسى د هايس ويح لينكداور اس حكه التدنياك في علم كونين ورون ب مركبام يدبني علم البقين عين ليقبن حق البقين إدر عام كي يجنف ك لله ان تبنول علمولي بيمثالين بين -كداكرمنالاً الك سخص دور سكى مكربهت سادكهوان د عصداور بمروصوبين سے ذہان منتقل و الموكراك كي طرف جلاما في اوراك عدوجود كالفين كرام اوراس ت خبال سے کہ وتھو نیں اور آگ بی ایک تعاق لا بنفک اور ملازمن تأ ہے۔جہاں وصوال ہوگا- صرور ہے۔ کہ آگ بھی ہو اس اس علم کاتا) علم البقين ہے۔ اور مجرجب آگ كي شحل و مجھ لے۔ قواس علم كانام س علم كانام حن البيقين سه -اب التدنيف الى فرمانا سه -كه جبتم اله وجود كاعلم البقين تواسى وسيابس بوسكنا بهد- تو كام مرزر من السالنفار

على بوكا-اورعا لم حنراصادين وبي علم في البقين كم كالل مرنبه كالتيجيكا اسس جكدواضح يسهد كرفراني تعليم كي رُوسيد بين عالم الاست بهوت ين - اول وسياس كا نام عالم كسب اورست داو ليسه - السي وسياس ب اكتاب بى يابدى كاكرنا سماور أكريه عام بعث بس ديكوں كے واسطے ترقيا بين- گروه محص فدا كے فصل سے بين - إنسان كےكسب كوان بين وض نبين دم) اور دوسرے عالم کا م مرز خراعد اصل میں لفظ برز خ لفت عرب میں اس جزو کھنے ہیں۔ کہ اور و جزوں کے درمیان واقع ہو ، سو ہو تک برتمان ق عالم بعثت اورعالم نشاراو ليس واقع ہے۔ اس ليداس كا نام عالم ج برز جد الما المطافديم ساورجب و نباكي بنابري عالم درمان اردولائراس الساس لفظين عالم درميان ك وجود برا معظيم لنا بهم ميدن البي خمان بن تابت كريك بن - كمع ي كالفاظ والقا الى - بوصاك منه سے علے إلى - اور دنیا بین فقط بی ایک زبان ہے - . بو فدا بنعاك كي زبان اور فديم اورتام علوم كاسريتمه أوزعام زبانول كي مال اورضائي وي كابيلا ورجيطا حت كاهسم - خداكي وي كابيلا تحت كاهام النے کہ تمام عنی خدا کا کلام عفا۔ جو قدم سے خدا کے ساتھ کھا ، بھرد ہی کلام سا بس أنزا- اور دنياف اس سے ابنى بولياں شابس- اور آخرى تحنت گاه فرا كاس العُلفت عرى مقرى -كرة خرى كناب خدا تعالي وفر أن شريب م عى بن ادل بوى سوبرزخ عى افظ سے بوركب ب ذرك اور كر سے حس کے بہدنی ہیں۔ کہ طریق کے اعمال حتم ہو گیا۔ اور ایک محقی حالت میں برد گیا برزخ كى عالت وه حالت مهد كرجب بينا بائدار تزكيب انساني تفرق يذبرسو عاتى م - اوردُوح الك اورسم الك وعا نام - اورصب اكد وعالمام حمكى كراهين وال دباعا بات اور روح بى ايك فعم ك كره عيس برمانى

ہے یس سلفظنے کاولالیت کرناہے کیونکدوہ اقطال کسب جیریا منز میساود ہیں ہوسکتے۔ کہ جوجیم کے نعلقات سے اس سےصادر ہوسکتے کئے۔ بہ لوظام ہے کہ ہماری روح کی عدہ صحت جم بیموقوت ہے۔ دماع کے ایک خاص حقہ يريوط لكف معا فظه جا بارمتانهم- اور دوسر مصحصة برآ فن بيني سه فوت منفكره رحمدت موتى سعد- اورنمام موس ويواس رحصت موجات بي اوردماغ بس اب سیم کا تشیخ ہوجائے۔ باورم بیدا ہو یا تون باکوئ اور ا كالمرجات -اوكسى مستة أن مام ماغيرام كوبداكرت - نوعشى يامركى باسكة معالاتن حال بوجانا بي يس بهار افديم كالمخرب بي بين بقيني طور برك مطانا المحك ہادی روح بغیرنطق جھے یا اکل بھی ہے۔ سوبہ بات بالکل باطل ہے۔ کہ مابساخبال كرس كاكسى وقت بس بارى محرد روح مسك سائف جم سب كى توشىالى كوباسكنى ب- اگرېم قىمدى طورىداس كوفبول كرين- نوكرين-الله البكن معقولي طور بداس كساته كوى دليل ببين ايم بالكل سمجه ببيل عين اك وهمارى رُول وجم كادف اوق فلك وقت بكاربوكر عمانى ج جدوه أس روز كبو كركابل حالت بررج كي -جبكه بالكل جيم ك نعلقات ي محوم كى جانبكى-كيا مررور مين تخريد بميل محبها ما كدروح كى صحت كيلد جيم كي محت مردری ہے۔جب ایک عص ہم یں سے بسر فرنون ہوجا آ ہے۔ نوسا کھ ہی اک دُوح بھی دوھی ہوجاتی ہے۔ اس کا تام علی سرماب بر البے کا جور جُراکرے جانا ہے۔ جباکہ الترصرف ان فرانا ہے۔ دِکینک کیشکر تیدد عدم شیک این السان بدها وكراليي طالت نك بين جا ماسد-كه برص برها كروم اللين ما ما الما ہے لیس ہمارا بہ تمام مشاہدہ اس بات برکافی دلیل سے کہ دور الجبر ہم کے اكرردح بجرجم كي مح جربون. تو صراتها لي كابركام لفو كهرنا-كواس كو حواہ کو اہممالی سے سوردے دبیا۔ اور کھر بہمی سو جف کے لائن ہے کہ

ته والعلي الداكرة عيريناي ترفيات كم المع بيداكيا بي ساكات من انسان اس مختصر دندگی کی نزقبات کو بغیر فادت جمر کے ماصل بنبس کرمکا۔ نو كيونكراميد ركصيل كدان نامننايى ترفيات كوبونا بيدا تحتارين - يغريه فافت جمع کے وور کور صاصل کرنے گا بوال نام دلائل سے بی تا بت ہونا ہے۔ کہ أد ورج كے افعال كالمصادر بهو في كے لئے أكسلاى اصول كے دوسے جسمى رفاقت رُوح كرا كاوا عى الدون كي بعدب والى مروح سالك موجانات - مرعالم برزخ بن سنعارطور بربرایب روح کوکسی قدراینان کا مزہ جیسے کے لئے جسم بلناہے وہ جسم اس جسم کی قسم میں بنیس ہوتا - بلکہ ایک اور سے یا ایک ناریک سے صب اعمال کی صورت ہو جسم طبار ہوتا ہے۔ گو باکہ اس عالم یں انسان کی علی طالنیں جم کا کام دینی ہیں۔ابسائی ضداکے کلام میں بار باردکر آبات- اورنعض جم فوراني اوربعض جم طلماني قرار دين بين- واعالى رفني بااعال كي طلمت سے طبار موت بين - اگرج به بازاب بها بت وقيق را زيه-ترغير منفول شبن -انسان كامل إسى دندكى بين ا بك تورانى وجدد اس كيفيت جمرك علاوه باسكنام اورعالم كالشفان ين اسكى بهت مثالين الرا-الرج السي سخص كوسمحانا مشكل موناس - ومرف الك موتى عفل كى عديك تصرابهواب يبكن حن كوعالم مكاشفات بس مع محدصه به وهال صم کے سم کوا واعال سے طبار ہونا ہے تعجب اور استنهادی تکاہ سے بنیں د كيس كيد الم صمون سي لذّت أعضاً بينك عرض بحيم واعال كالعيب سے ملنا ہے۔ بی عالم بردرخ بیں نیک وید کی جزا کا موجب ہوجا تاہے۔ بی اس س صاحب نخربه بهول محصرت على طور مرعبين سداري بس مار ما يعص مُردون كى النافات كا أنفاق بركواب اور سيد بعض فاسفول اور كرابى اختباركرة والوں كاجم السامياه د كيمائيد كركوبا وه وهوس سيسايا كياہے عوف بين اس كوجرس وانعبت د المتابول اور الى رورس كنا إول

كحب اكه خدا كيناك في فرما باسه ابسائي صرود مرف ك بعد برا يك كو ا بكر حسم ملية بعد حواه لوراني خواه طلاني-انسان كي بيغلطي بوكي-الر وه ان بنابت یار بک محارف کو صرف عفل کے ذریعہد تابت کرنا الما المام ا د اورنه زبان سي چيز كود مح سكني سعد ابسابي وه علوم مصاد جو ياك امكاشفات سے ماصل بوسے بن مرف عقل ك درلجه سے ان كاعفدہ ل المبين بوكما-فدانعاكات اس وتبايس جبولات كے مات كے اس و علی علی وسائل سطے بیں برایک چزکواس کے وسیلہ کے وربعدے وصوندو نی اسے بالو کے۔ایک اور بات سی بادر مصے لانتها كه ضراف ال لوكول كو يو مدكارى اور كرابى من بر كان البيدكام السي مرده کے نام سے موسوم كياہے - اورنيكوكارول كوزنده الزارديا الاسم-اس س محدد معدك ولوك فرانعا المستعقا فل مرسه-ان كي دندگی کے اسباب جو کھا تا بینا اور شہونوں کی بیروی تھی منقطع ہو گئے۔ اور رومانى غذابي ان كو بجم حصته مذ فقا يس وه ورحقيفت مركك - اوروه مرت عداب اكفائ كم لل دنده بوتك - اسى كصيد كبطوف الترصل المديد ارسا وْما ياسم- جب الركمناسم- وَجَنْ بَيَاتِ سَ بَنَهُ مُجْرِمًا وَإِنَّ لَهُ جَهَيْمُ لَا بَمُونَ فِيهُمَا وَلَا يَحْدِي لِي يَوْتَحَصْ مِحْمِ بِن كُرَ صَدَاكِ بِاس آئِكُ كَا لَوَ الْمُسْكِ كفكانا جمنم معدوه اس مين تمركا- اور مذنده رسه كالم مرافعالى ك محت بين- وه موت سے بنيس منة - كيونكم ان كاباني اور ان كى دوتى الكے ساتھ ہوتی ہے۔ عیر برزخ کے بعد وہ زما مرے جس کا نام عالم بعث ہے اس زمانہیں برابك روح نبك بويا يد-صالح بويا فاسق-ابك كملاكملاجيم مهل كريعى اورب دن خداكی ان بوری تجلیات مے لئے مفرركبالیا سے بس من مرابك نسا ابيدرب كى بمستى بور عطور بروا فعت بدومامت كا- اورسرا كي خص اين

جزاك انبتائي نفظ مك يمني كالبخي ببيل كرنا جائي كه مداس بيكوكريو سكر كا كيوك وه برايك فدرت كامالك مصدى جا بتا مهدكر ناسه - صياكه ده و فرمانا م- أوَكَمْ يَرَالُحِ نُسَانُ أَنَّا خَلَقْنَهُ مِنْ نَظَمَةٍ فَإِذَ اهُوَ خَمِيمً مُّبِبُنُ ٥ وَضَرَّبَ لَنَا مَنِّلًا وَ نَسِى خَلْفَكُ دَقَالَ مَنْ يَجْبِي الْعِظَامُ وَهِي مَ مِيْمُ وَ قُل يُعْيِيثُهَا الَّذِي آنشَا هَا آوَلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْتِ عَلِيمُ وَكِيْسَ الَّذِي عَلَيْهَ السَّمُونِ وَالْآثِمَ فِي إِفَا دِيعَلَى أَنْ يَخُدُنَّ مِثْلَهُ وَالْمَا بَلِي وَهُوَا لَخَلَّانُ الْعَيلِبُورِهِ إِنَّمَا آمْرُهُ إِخَا آدَادَ شَيْئًا آن بَيْقُولَ لَـهُ كُنْ فَبَكُونُ فَسَبْعَانَ الَّذِي بِبِيهِ مَلَكُونَ كُلِّ شَيْءٍ وَ إِلَيْهِ نُنْ جَعُونَه يعتى كياانان ني منبس وبجها - كم فاس كوابك قطره بانى سے بيداكيا - بورس بس والاكبانما - بعروه ابك جمائية والاآدى س كبا-بارس ك بانس ساف لكا اور اپنی بیدانش محول گیا- ۱ ورکیف الکاربر کیونکومکن سے کہجبکہ ہڑ بال می سلا ہمیں رہنگی۔ تو بھرانسان نے سرے زندہ ہوگا۔ البی فدرت والاکون ہے۔ جو اس كود تده كرس كا- انكوكهوويي زنده كرس كاجس في يهل اس كو ببداكبا غفا- اور وہ برام فیم سے اور برایک راہ سے زندہ کرنا جا ننا ہے۔ اس کے حکی بیان ے کجب سی چزکے ہونے کا ارادہ کرتاہے۔ اورف بی مناہے کہو ایس وہ چز ببدا موجانى بدبس وه دات باكسب جمكى مرابك جبزيد يادشابى ب-ادرتم سب اسی کی طرف رجوع کرو سے سوان آبات میں الترصف نے نے فرماد باہے كرخدا كے آئے كوى جيزان موتى بيس جس نے ايك قطرة حقيرسے انسان كوبيا كبا-كباده دوسرى مرنته ببداكرك عاجزت اس ملدابك اورسوال ناوا فقول كى طرت سے مدسكتا بے۔ اوروہ بن ك كيس طالت بين نيسراعا لم بوعا لم بعث ہے۔ مدت دراز كے بعد آ كا نواس صورت بس برنمك ويد الصلاح عالم يرزخ صرف بطور والات كه بوا - وابك عبد معلوم برد ما ب - اس كا واب به سه - كدابسا بحسا سرام علطى ب موفوز

ناواتفى سے ببا ہوتی ہے۔ بلكه ضدا بنظ كے كاناب بين تبك ويدكى جزا النهوه منفام بالنه عالم برزخ حسبين محقى طور برسرا يكتخص این مزابات گا- برسالوگ مرتبط بعدای جهتم مین داخل مونظے . نبک لوگ مرف كعدين منت بن آرام بالبسكة وبالجراس مكرى ابنين فران سراي بیں بکترت ہیں کہ بمجروموت کے ہرایک انسان ابینے اعمال کی جزا دیجہ لیتا ہے جبساكه ضائبتوالى ابك بمشتى ك بالصين حروبتا مداور قرمانا مع فيبل ادخيل البَعِنَة بعن اس كوكما كبا-ك توبينت بين واخل بهو-اورابابي ابك دوزى كى خرد عكر قرما تاس منواة في سواء الجنيب ويعنى ابك بهشنی کالک دوست دوزی نے جب وہ دونوں مرکئے۔ تو بہشتی حران کفا كمبرادوست كماس سے بس اس كود كھلا باكياكہ وہ جہتم سكے درميان سے سو جذا سراكى كادروائى لوبلالوقف شروع بوجانى بعد-اوردوز في دوزج بي اور بہتنی بہتنت بی جانے ہیں۔ گراس کے بعدا بک اور علی اعلیٰ کا دن ہا سے بوخدا کی ٹری حکمت سے اس دن کے طاہر کرنے کا تفاضاکیا ہے۔ کیونکہ اسے انسان كوبيداكيا- تاوه اينى فالقبت كمساتة شناخت كيا جائه -اوريوده سب كوملاك كرك كا- تا وه ايني فهارين كساعط شناخت كيا مائ - اوريم ابك دن سب كوكا بل نه ندكي يخش كرا بك مبدان بس جمع كربيكاتنا كدوه ابني فاوريت كرسائة بريانا جائد- اب حانتا جائية كدد فائن ندكوره بس سع بربيدلا وقيفه معرفت غطايص كابيان بنواد ووسرا وفيقمعرفت دوسرادقيقمودت ص كوعالم معاد

دوسرا وقیق معرفت دوسرا دنیقه معادین و ماماد دین معادین و مام معادین و کرفر ما باسد و در به به کرعالم معادین و مام معادین و می معادین و معادین و معادین و معادین و می معادین و می معادین و معادین و

فِي هَذِهُ أَعْلَى فَهُوَ فِي الْأَحِرَةِ أَعْلَى وَ أَضَلَّ سَينِلًا لِبِي وَتَحْصُ إِس جہان بن اندھا ہوگا۔ وہ دوسرے جہان س کھی اندھا ہوگا۔ اس آبت کا فقہ برسے کہ اس جمان کی دُوحاتی تابیناتی اس جمان سرحمانی طور برمت مبوداور محسوس بيوكى-إيها بي دوسرى آيت بين فرما باسه - خُدُ وَعُ فَخُ لُوْهُ تُعَ الْجَحِبْمَ صَلَّوْعُ نَكَمَّ فِيْ سِلْسِلَةِ ذَرْعُمَا سَبْعُونَ فِي مَا عَافَ سُلُكُوهُ العنى ال جهمي كويكرو والسكي كرون بي طوق والو- كيردوزخ بين اس كوصلاو إيمرالبي زيخريس توسيمانن بس ستركز سهم-اس كوداخل كرو- ماننا جاسية -كسان آبات برظا مرفر ما باسهد ونيا كادومانى عذاب عالم ا معاديس عبما في طور بريمو دار مو كا-جناني طوق كردن دنيا كي تواجنون الكن كاجس في انسان ك سركوريين كي طرت جفكار كما كفا- وه عالم تاني بين ظاہری صورت برنظرا مائے گا-اور ابساہی دنیا کی گرفتاروں کی دیجہ بيرون س بري موي د کها يي د کي- اور د ښاکي نواستون کي سور سون کي آك ظا برظا بركا برك على موى نظرة كي و فاسق انسان دنباكي زندكي برسوا و بوس كا ايك جهتم اين ائدرر كفتا بداورنا كاميول بن اس جهتم كي سوز شول كااحساس كرنا معيس جيكه ابنى قانى تنهوات سعددور دالاجائ كا- اور بمبنته كى نا امبدى طارى موكى - نو خدانعاك ان حسرنوں كوجهانى آك كے طور براس برظام ركرے كامساكده ورمانات وجيل بينتهم وتين ميا يَسْتَهُونَ ولعنيان بن اور ال ي واستول كي جرول من مدّاني دالي ماكي اور بهی عداب کی چره بهوگی - اور کھرجو فرمایا- کدستر گزگی زنجر بین اس کو داحنل كرو-بيراس بان كى طرف اشاره به - كدا يك فاسق بسااو فات ستريرس كى عربالبنائي - بندكتي دفعه اس دنياس اس كوابيد سنزيرس عي ملنه إس-كه خورد سالی کی عراور بیرفرنون ہونے کی عرالگ کرکے بھراس قدرصاف اور خالص حبت عركاس كوملنات - جوعفلمندى اورمحنت اوركام ك لائق بوتا ہے بيكن وہ بر

این عده زندگی کے سنتر برس دنبالی گردن اربوں بیں گذار ناہے۔ اور اس مجر ے آزاد مونا بنیں جا بنا۔ سو ضرائبنعا سے اس آبیت میں فرمانا ہے کہ وہی ستر بس جواس مے گرفتاری دُنیا بس گذارے تھے۔عالم معاد بین زنجیری طرح منتشل ہوجائیں گے۔ جواستزگزی ہوگی۔ ہرایک گزی سے الی سال کے ہے۔ اس عكر ما در كمتاجا سيء كه ضرائبنالى ابنى طرف سعبده يركوى مصيبت بميس ڈالنا۔ بلکہ وہ انسان کے اپنے یوے کام اس کے آسے رکھ دبتاہے مجاراسی ابنىستن كے اطهاد ميں ضرائبنا الله الك اور مكر قرما ناسب و انظيفَوْ إلى ظِلْ ذِي ثَلْتُ شُعَبِ لَّا ظَلِيْلِ وَ لَا يُغْرِي مِنَ اللَّهِبِ بِعِي لِعِيدِارِهِ گراہو۔سد کو مندسا بر کی طرف چلو۔جس کی بنن شاخیں ہیں۔ جوسا برکا کام تبیل ہے سكتيس - اورنه كرى سے باسكنى بين -اس آبت بن بن ستا نوں سے مراد نوت سرجی اور بہمی اور وہمی سے جولوگ ان بینوں فونوں کو اظافی دیگ س بیس لاتے۔ اور ای تعد بل بنبس کرتے۔ اس کی برقو نیس فیامنت میں اس طبع پر بودار ك جابيتكى كدكوما بين شاخبى بغيريتوں كے كھڑى ہيں - اور كرى سے بحا ہميى مكتبل- اور وه كرى معطيس كد- بعرابياني فرابنا الى فرابنا الى است المحاظار كم لي بمنتيول محى بس فرمانام يتوهر تسرى المُوَّ مِنِينَ وَالْمُوَّمِنْ بَسْمِي نُوْرُهُ مُ بَيْنَ آيْدِيهِمُ وبا يمايهه وبياس روز توري عيكا - كمومنون كابرنور جودنا ج بن بوسنبده طورير سے - طاہرظامران كے آگے اور ال كے دائری اطرت دوار تا بوكا-اور كرابك اور آبت مي فرما ما مع- بَوْمَ تَنْبَقَنَ وُجُوعٌ وَ تَسْوَدُ وَجُوه - بعني اس دل بعض مُندسياه بهو ما بينك - اور الجنفات بنادع وعدالم يتفون فيها أنهار من ماع غير السن والمال مِن تَين تَمْ يَبَتَغَيَّرُطَعْمُ وَرَنْهَارُ مِنْ تَحْيَرُ لَّذَّةٍ لِلشَّادِيثُنَ وْأَشْأَدُ

ي من عسل من عدي وه بيت ويرسركا رول كود با ما و كاراكي والمال بيه الكرياع مداس بن السياني كى برس بن ويى منعف ببس وتا- اور تبراس من اس دوده کی بنرس بن صافعی مروبنيل بدلنا- اور نيزاس س اس مشهدى بري بي بو تهابت صافي جس كمسانة كوى كثافت بيب - اور تيراس بي تتراب كي تهرب بي - يوسرس سرور حبن ہے۔ جس کے ساتھ عاربیس - اس مگرصاف طور برفراد با - کہ اس بهشت كومن لى طور بريول مجهلوك ان كام چيزون كى اس بن البيدا كنار بري اس-وه زندگی کا یانی وعارف دنیا سروطانی طور بر بنیا ہے۔ اس س ظاہری طور برمو ہور سے - اور وہ دومانی دودھ سے دہ سنبر وار بحد کی طع دونی طور مدد تباین بر ورسس بازا ہے۔ بہتست بی طاہرطاہرد کھائی دیگا-اوروہ فدال مختت كي ننراب سي ده دنياس روما في طور بر مست رست رسايها. اب بهشت س ظامرطامراسی بهرس نظرا عملی اوروه صاوت ایانی کامهد بودنیایں روحانی طور برعارت کے منہ میں جانا تھا۔ وہ بہشت بس محسوس اورتامان برول في طرح دكماني دست كاراوربراك بمشنى ابتى برول اور است باغوں کے سائن بی وصلی عالمت کا تدارہ برسند کر مے د کسلاد کا-اور، مراكبي أس دن بمنتنيون سم في حجالون سعما مرا ما مع كا، ع ص روماني ماليس عفي بيس ربيتي - بلك حسالي طور برلظ أبيتكي به المسرا وقيقهم وفت - تنسرا دفيقهم وقت كابهم كمالم معاديس ترقيات عرمتنابي بموعى-اس سَ التدنفائ ومانام والنين بن المَنْوْا مَعَكَ لُوْدُهُمْ يَسْفِي بَيْنَ آيْدِيثِمَ وَبِآيْمَا نِهِمْ. يَقُولُونَ مَ بَيَّا آثُمِهُ لِنَا نُودَنَا وَاغْمِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى نور قیامت کوان کے آئے اور ان کے داہد طرف دوڑ تاہوگا۔ ودہمشنی

کند دسینگ که اے فدا ہمائے فورکو کمال تک بہنچا - اورا پنی مقفرت کے اندا بہی کند رسینگ کے اے فدا ماسے فورکو کمال تک بہنچا - بہ تر قبات غیرتنا اس کی طف امشادہ ہے بعنی ابک کمال فدا نبت کا انہیں ماصل ہوگا - بھر دوسرا کمال نظر آسے گا - اس کو دبچہ کر پہلے کمال کو نا قص پانیٹگ - پس کمال جانی کے مصول کے لئے النجا کر پیلے کمال کو نا قص پانیٹگ - پس کمال جانی کے مصول کے لئے النجا کر پیلے کمال کو تا قص ہوگا ۔ نو ایک تنبیرا مرتنبہ کمال کا ان برطا ہر ہوگا ۔ بھر اس کو دبھے کر پیلے کما لات کو بیسے جھیس کے اور اسکی نواہش کر بیگے ہی از قبات کی نواہش ہے ۔ بوا شیم ہے کہ نفظ سے اور اسکی نواہش کر بیگے ہی از قبات کی نواہش ہے ۔ بوا شیم ہے کے نفظ سے

عرض اسى طرح عرمننا ہى سلد نز قبات كا جلا ما بركا - ننز لي بھى

ہند ہوگا - اور بہ كھى بہت سے نكالے جائينگ - بلكہ ہردوز آسكے

ہر صب ك نذ كھے كو - اور بہ ج فرما با - كدوہ بمينت اپنى معقرت باب كباكم

اس جكرسوال بہ ہے كہ جب بہت بي ہوگئ تو بجر مفقرت بين كباكم

ده گئى - اور جب گنا و بحض كئے - تو بجرا سنخفار كى طرف كوشى حاجت

رئى - اس كا بواب بہ ہے - كمغفرت ك اصل مفتے بہ بين - ناملائم اور

نافق حالت كو بجے د بانا اور دُم انكا يسو بہت كى تواب بن بات كى تواب بن الله مورد مرى

رئي كے كہ كمال نام حاصل كريں - اور سراسر نور سى غن بوجائيں - وہ دو سرى

مالت کو د کھ کر بہلی مالت کو نافض بائینگ بیں جا بیں گے۔ کہ بہلی مالت بیجے
دبائی جائے۔ بھر بیسرے کمال کو د بھے کر بہ آر تدو کر بیگے۔ کہ دو سرے کمال کی
تبت معقرت ہو۔ بعنی وہ حالت نافصہ نیچے دبائی جائے۔ اور محفی کی جائے
اسی طرح غیر سنا ہی معقرت کے تواہش مند دہستگے۔ بہ وہی لفظ معقرت اور
اسی طرح غیر سنا ہی معقرت کے تواہش مند دہستگے۔ بہ وہی لفظ معقرت اور
اسی طرح غیر سنا ہی معقرت کے تواہش مند دہستگے۔ بہ وہی لفظ معقرت اور
اسی طرح غیر سنا ہی معقرت کے تواہش مند دہستگے۔ بہ وہی لفظ معقرت اور
اسی طرح غیر سنا ہی معقرت کے تواہش مند دہستگے۔ بہ وہی لفظ معقرت اور
اسی طرح غیر سنا ہی مند میں موناظ ان نے اس مگر سے بی صلیا ہوگا۔ کہ بہی

تواب المستعفاد فرانسان ہے۔ وقعض کی ورٹ کے مربط سے بیدا ہوا اور کھر ہمیند کے لئے استعفاد ابنی عادت ہبیں پکڑتا ۔ وہ کبرا ہے۔ نہ انسان ۔ اور اندھا ہے نہ سوجا کھا۔ اور نا باک ہے۔ نہ طبیب ہوا اور بہت اب فلاصہ کلام بہے۔ کہ فرآن شریف کی گروسے دور فرق اور بہت اور بہت دونوں اصل بیں انسان کی زندگی کے اظلال اور آنار ہیں۔ کوئی ابنی نئی جمانی جز بنیں ہے کہ جود و سری عگر سے آوے۔ بہ سے ہے کہ وہ اصل روحاتی حالنوں کا فلال و رہن پر ورفت نگائے گئے ہوں۔ اور نہ ابنی دورف جمانی طور برا بکر اسلام عقبدہ کے موافق ہوت کے بھر ہیں۔ بکدا سلام عقبدہ کے موافق ہوت کے انتہاں کہ انتہاں کہ انتہاں کر انتہاں کر انتہاں کہ انتہاں کہ انتہاں کہ انتہاں کر انتہاں کر انتہاں کہ انتہاں کر انتہاں کہ انتہاں کہ انتہاں کر تا ہے۔

تنسراسوال

دنبایس دندگی کے مدعاکب بس-اوران کا حصول کس طرح بونا ہے

اسس سوال کا جواب بہہے کہ اگر جو ختلف الطبائع انسان اپنی کو نہ نہی با

یست بہتی سے مختلف طور کے مدعا اپنی دندگی کے لئے کار انتے ہیں۔اور فقط دنبا

کے مقاصد اور آرز و وُن کے جل کر آگے کھیر جانے ہیں۔ گروہ مدعا و فرا تحالیے

اینے باک کلام میں بیان فرنا ہے۔ بہہے۔ فرنا نہے۔ وَ مَا هَلَقْتُ الْجِحَةَ وَالْالْسَالُ لِیے بِی وَرانسان کو اس لئے بیداکباہے کہ

اللہ لنبی بی الباہے کہ اور میری پرستنش کریں۔ بی اس آبت کی رُور واسل

وہ مجھے بہجانیں۔ اور میری پرستنش کریں۔ بی اس آبت کی رُور واسل

وہ مجھے بہجانیں۔ اور میری پرستنش کریں۔ بی اس آبت کی رُور واسل

وہ مجھے بہجانیں۔ اور میری پرستنش کریں۔ بی اس آبت کی رُور واسل

قران خالے لئے ہو جانا ہے۔ بہ نوظاہرے۔ کہ انسان کو بیمرنیہ حاصل

و انتحالی کے لئے ہو جانا ہے۔ بہ نوظاہرے۔ کہ انسان کو بیمرنیہ حاصل

بنيس ہے۔ كه ابنى د ندكى كا مدعا ابين اختبار سے آب مفرد كرين كيو مكانسا نہ ابنی مرضی سے آتا ہے اور نہ اپنی مرضی سے واپس جائے کا ملکہ وہ ایکے لوق ہے۔ اورس نے آسے بداکیا اور تام حوا ات کی نبیت عدہ اور اعلیٰ فوی اس كوعنا بن كئے - اسى ف اسى كى زندكى كا ايك مدعا كم المحاسيد - تواه كوئى انسان اس مدعا كوسي المستحصد مكرانسان كى ببدائن كا مدعا بالمست بدخدا كي برسنش ورضدا كمعرفت اور ضدابين فاني موجانا بي معد جيباك التدافظ يعنى وه د بن من من فراك موفت صيح اوراسكي يرسنش احس طوربيه وه اسلام سع- اور اسلام انسان مي قطرت بين ركها كيا معداور فرالغ نانسان كواسلام يربيداكيا-اوراسلام كے التيبداكيا سے بعن بر جایاب - کرانسان استفام قوی کے ساتھ اسکی پرسننش اور اطاعت ا ورختن بین لگ جائے اسی وجہسماس فادر کر مے فے انسان کو تمام فوی السلام كمن اسب مالعطاك بين -ان آبنون كي تفصيل بهت يري ساور الملى فدر بهد سوال كے ببرے مقت بين الحد مجى تيكے بين اللي اللي الله محتضر طوري مرت برطا بركرناما سنة بن - كرانسان كريو كها ندروي اوربيروي اعضامة كريس با جو كي تو تين عن بن بوى بن - اصل مفصود ال سے ضراكي موفت اور فدائی پرسننش اور شدائی محتن ہے۔ اسی وج سے انسان دنبابی ہزارو شغلوں کو اختیار کر کے بھر بھی ہو خدا کے اپنی سی توسنی ای کسی بیں بنیس بانا يرادولنمندم وكرير اعمده باكرارا تاحرب رطى بادستايي تك يهيج كروافلام كهاإكرآ خوان دنبوى كرفت دبول سے بڑى حسرتوں كے سائن جا اے دل اس كادنباكم استفراق سي اس كولزم كرتا دبهنام اوراسيك مرون اورفربيون اورنا جائز كامون بين تجيءس كالحالشنس اس سانفاق تبين

كرنا-ابك دا بالسان اس سند كواس طرح بحى جور كنا ہے-كرس جرك توى ابك اعلا سے اعلاكام كرسكت بين-اور بعرآكے جاكر كھرجاتے بين ي اعلى كام اس كى بيدائش كى علىت غائى بجهى جابى ہے مثلا بيل كاكام اعلى سے اعلی قلب رائی با آبیاشی با باربرداری ہے۔اس سے زیادہ اسکی فو توں بس کھ ثابت بنيس مروا-سوسلى زندكى كامتابى تن جيزين بين-اسسدزياد كوى قوت اس مين يالمى مبين جاتى - مگرجيس ممانسان كى قو تون كوشولية بين كران بين اعلى سے اعلى كونسى فوت سے - تو يہى تابت بنو تا ہے كہ صرائ اعلى برنز كاس بن الاس بافي ما ي معديهان كدوه ماستاهد كه خدا كاحبت س الساكداذ اور عوجوك اس كاابنا كهداى شهيد سب خداكا موجات وه كهاسة اورسوف وغبره طبعي امورس دوسر يصحبوا نات كوابنا نتر بك عالب ركمتناه صنعت كارى براعض جوانات اس سدبهت برصهد إن بكرمشهدك كمصال مى برا بك بجول كاعطرتكال كرابسا المدنفيس بداكرنى اس - كداب تك اس صنعت بين انسان كوكاميا يى تهيس موى يس كا مرسد و. كدانان كالمطاكمال فدا نعالي كاوصال معدبنداس كي زندكي كا اسل مدعا ہی ہے کہ ضرا تعالیٰ کی طرف اس کے دل کی کھری کھلے۔ ہاں الريبسوال بوك برمدعاكبو كرا وركس طرح ماصل بوسكتاب - اوركن وسائل سے انسان اس کو یا سخاہے ؛ يس واضع مو-كسي عيد بيلاد سيله واس معاكم باف كالمنظ ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ خدا نعالی کو مرح طور مربیجانا صافے۔ اور ستحے خدا برایان قي لابا جائے -كبونكه أكر ببيلافدم بى غلط معدا وركوى شخص مذلاكمي بدند باجرند باعناهر باانسان كے لجبہ كو ضرائج مستطاہے - تو كير دوسرى فدور میں اس کے داہ داست برجلنے کی کباامبیسے۔ سجا خدا اس کے دھوندنے دالول كورد ديا ہے۔ گرمُرده مُرده كوكبونكر رد نے سكتا ہے۔اس س

الميدمان المنفرة بالتبيل فرمانى باورده ببهد لله وعقة والحقيق وَالْدِينَ بَيلَعُونَ مِنْ دُونِهِ كَابَتْنِجِينَ لَهُمْ مِشْمُعُ إِلَّا كُمَّاسِطِ تَفْيْدِي إِلَى الْمَاءِ يَبْلُعُ فَاهُ وَمَاهُو بِبَالِغِهِ وَمَادُعَاءُ الْحَفِي بْنَ إِلَّا فى ضلال وبعنى دعاكري كى لائن وبى سجا عداب يوبرايك مات برفادرس اور حولوگ اس كسوا أورون كو بكارت اس وه كم كلى ان كو بواب بدير و سكفتدان كى منال البي سعد كم حيب كوى يا في كاطرف الم فق يساد دے كماے بانى ميرك مندس آجا- نوكباوه اس كمندس آجاك كا-بركز بنس يسوي لوگ سیخے عداسے فی خبریں -ان کی تام دعائیں باطل ہیں یہ ووسرا وسيد خدا بنغاك ك اس صن وعال براطلاع بانا منديو باعتبار كمال تام كم أس بى با يا ما ناسد كبوكم من ايك البي جيزين وبالطبع دل اسى طرف كعبنجا جا ناہد وراس كے مشاہدہ سے طبع عبتت مونى بد- لوحن بارى نعالى اس كى وحدا مبت اوراس كى عظمت اوريدر كي اورصفات بي - صياكة فرآن شريف مع وايا - فيل هوا الله اَحَدُ وَاللَّهُ الصَّمَلُ تَمْ بَيدِ وَلَهُ رُيُولَكُ وَكَمْ بَيْنُنْ لَكُ لُفُوَّا المَنَّا يعنى خدا ايني ذات اورصفات اورطال بن ابك ب - كوى اس كا شرك بتيل بسباس كماجمنديل - وره وره اس مع وندكى يانات - وه كل جبروں کے الے میدوقیص ہے اور آبیکس سے قیمنیاب ہیں۔ وہ نہسی کا مِيابِهـ اوربنكى كاياب - اوركبوتكرمبوك اسكاكوى بم وان بين - قرآن نے بار مار صرا کا کمال سینس کرے اور اسکی عظمتیں و عطا کے لوگوں کو توج دلائی we will be to be about a boat of the ball of the first

يا خلاصه سوره فاتحرس بابا جاما مع جبساكه وه قرمانا معد-آليك مله ترسب الماكين والرَّحْلِن الرَّحِيم وملك بدو مِداليِّ بن ميونك ظامرت - كم احمان كالى اس بي في كد ضرا يتمالى البيد بعدول كوعمل ما بورس بيداكر اور بھے جیستہ اس کی دیوست ان کے شامل مال ہو۔ اور قبی ہرا کی جز کا آب سہمارا ہو۔اور کھراس کی تام قسم کی رحنیں اس کے بندول کے لئے المور میں بين آئي ہوں - اوراس كا احسان في انتها ہو-جس كاكوتى شار تركي عدا بيد احمانوں كو مدانط لے او بارجنلا باسے وسساكد ايك اور مكر قرباني وَ إِنْ نَعُلُ وَإِنْ مَنَا اللَّهِ لَا تَعْمَا اللَّهِ لَا تَعْمَا اللَّهِ لَا تَعْمَا اللَّهِ لَا تَعْمَا وَلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بابو - نوبرگر گن بتبس كو كم و بوق و سيد خدا بنط الله اصل قصو و الكريد بعنى م دعاكروسين قبول كروكا "اور باربار وعالمك لي رغبت المسادل في السان البي طافت سي بيس ميكه ضا في طافت سے با و ا يكوال وسيله اصل فصود كم يا ف ك لي فدا بتعالى ف عب الده كرابا مدين ابنامال فداكى راه بس خرج كرف كرديسها ورايني طافنوں کو عدا کی داہ بی خری کرنے ک دربعہ سے۔ اور اپنی جان فدا کی راه بس تربع كرف ك دربدس - اور ابني عقل كو فداكى داه بس فري كرف کے دریوسے اس کو وصور ا جائے صباکہ وہ قربانا ہے۔ تعامیک وا با موالیکم وَانْفُسِكُمْ وَمِقًا مَ ذَقِلْهُمْ يُنْفِقُونَ ٥ وَالَّذِينَ جَاهَدُ وَافِينَا كنهدد سنتهم شبكنا بجى اين الون اورابني جانون اورابين نفسون كومواكى تن كے خداكى داه ين فري كرو- اور و كيم في فقل اور علم اور فيم الله وم كوديا ہے- وه سب محصرا كى داه بس كاو- ولوك بادى داه بس براكم مورست وسنس کالاتے ہیں۔ ہم ان کو اپنی را ہیں دکھا دیا کرتے ہیں ، عثاوب و السن فصود كي الحد كالخاست كوسان قرما باكيا ہے - بعني ا

اس واه مين در مانده اورعا جزية به و- اور تفك به جاسته - اور امنفان سع در در الما جباكرا سُرنواك فرمانا مع - إِنَّ الَّذِينَ قَالُوْا دَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ السَّنَفَامُوْا تَعَالَوْا عَلَيْهُمُ الْمَلْفِكَةُ ٱلْاعْفَاقُواوَلَا تَعْنَ نُتُوا وَ إِنْشِرُ وَا بِالْجَذَّةِ الَّيْقِ لَنَاكُمُ تَوْعَلُوْنَ هُ يَعْنُ آ وَلِيَاءً كُمْ فِي الْحَيْوِةِ الدُّلُّ ثَبَّا وَفِي الْمَاخِرَةِ لِعِبْنِ وه اوک جنہوں نے کہا۔ کہ ہمارا رب التدہداور باطل ضاؤں سے الگ ہو گئے بمراستقامت اختبارى بجى طرح طرحى آزما بينون اور بالرك وقنت نابت قدم ہے۔ ان ير فريشن الرت بيل - كرتم مت درو-اورمن علين الدراور وال ہو۔ اور تو نئی سے کیر جا و۔ کہ آس توننی کے وارث ہو گئے جس کا تہیں وعاددا كياب بماس وتوى زندگى بن اور آخرت بن تمالى دوست بين -اس ميك ان كلات است بيرات ارة قراباب كدامنقامين سع خدانقاسك كى رضارة ال موتى ہمد يه سي بات سے كم استقاميت فون الكرامن بيد كمال استقامين بها مدون طرف بلاول كوعبط وعيس-اورضاكى داه بس مان ورع أيروكوموض خطريس باوس-اوركوى ستى دبيندوالى بان موجودنه مو-بها خدا بنعالي بهي امتخان ك طور برسلى دبينه والما كنف يا خواب يا المام كويندكرة ادر بولناک توقوں میں جیور دے -اس وقت نامردی مدد کھلاوس - اور بردار كى طرح يتحصية مثين-اوروفادارى كى صفت بس كوى طل بيدا مذكرس-صدن اورتنات بس كوى رخمة مرة اليس- ولمت برخوس بوجائيس موت برراضي بد جائيں - اور تابت فدمی کے لئے کسی دوسرے دوست کا استظار مذکریں - کہ دہ مسهادا فعد مذاس وقت خدا كى بشارتول ك طالب مول - كدوفت نارك ہے۔ اور باو ہود سرابر سکس اور کر ور ہونے کے اور کسی تن کے نہ بانیکے سبد عصر مع والمن - اور برج بادا باد كمدكر دن كوآك ده دن - ادا فضاء وقدد کے ایک دم نہادیں -اور برگزیے فرادی اور جرع فرع نہ دکھلادیں جب تك كرآن ما فن كاحق بورا إله والمع والمنتقامين بعي وسنقامين

المارين وه جزيد جلى رسولول اورنيبول اورصد بقول اويمسيدول كي فاك عهداب تك يؤمشيو آرمى يدراسي كى طرف الترطيف فراس وعابس اشاره قرانا بهداهد تاالحتاط المتشتقيم حراط الدين انعمت عليم يدنى ليه مدا يميس استنقامت كراه دكما - وبي راه جي مرتبرا انعام واكرام منزنت بهونا سعد- اور لوراضي بهوجا ناسمد- اوراسي طرف اس دوسري آبت بس اشاره فرما با- مَ بَنا الفِي عَبَيْنَا صَابُرًا وَ لَوَ فَنَا مُسْلِمِينَ - لِيُحدِ الن مسيبت بين بها اسے ول ير وه سكينت نا زل كريس سے صير آجائے -اور ابساكركم ادى موت اسلام برسود جاننا جائية - كدوكول ورميستول كے وفت میں فدائن الے ایتے بارے بندوں کے دل برایک تورا کار تا ہے۔ يءوه فؤت باكربهايت اطبينان مصبيب كامفا بلركن بن اورطاوت ابمانی سے ان زنجروں کو بوسد دبنتے ہیں ۔ جو اسکی را ہیں ان کے بروں میں ٹایں جب باخداآدی بربائی نازل ہوتی ہیں۔ اورموت کے آتا رطا ہر موجائے ين- توه وابية رب كرم سعنواه كواه جمال النروع ببيل كرنا-كه عصال الأول سيمبيا - كبونكم اس وفت عافيت كى دُعابى اصراركرنا فدابيعالى منه درا ای اور موافقت تا مدی محالف ہے۔ بلکہ سجامحی بلاکے اُنزیے سے اور أكر قدم ركفتا س اوراس وفت من جان كو تاجر محد كراورجان كاحتبت كوالود اغ كبهكرابية مولك كى مرضى كالمحتى تا بع بوجا ناسيد. اوراس كى دهنا جاستا ہے۔ اسی کے فی مل اللہ صِنشانہ فرمانا ہے۔ وَحِنَ النَّاسِ مَنْ بَسْمِرى تَمْسَهُ ابْتِغَاء مَرْضَاتِ اللهِ وَاللهُ مَن وَفَيْ بِالْحِبَادِه بعنى فداكاببارا ينده ابني جان ضاكى راه من دنيا م اوراس كعوض من خداكى مرضى خرمدلينا ہے۔ دہی لوگ ہیں جو خدا کی رحمت خاص کے موروہیں - غرض وہ استفامت جس سے خدا ملنا سے -اس کی بہی روح سے - بوبان کی گئی جس کو سمجمنا ابو مجھ

و النال وسيد اصل فصود كي يان كي النازول كالمحبت اوران كے كائل مولوں كو و مكمنا ہے يس جاننا جا سيئے -كدا تبياد كى عروروں يس سے ايك برجى ضرورت سے كه انسان طبعًا كال مورد كا محات ب اوركامل تموية سوق كوزياده كرناهم واوريمت كويرط بأسهداور يو الموسے كا بيرو إيس وه ست الونات اور يها ما المع-اسى ا كى طرف التاريخ من إين بين الشاره فرما تاسيد. كيونوا منع الضّاء نيبن ٥ صِرَاطَ اللَّه ين آنعَن عَلَيْهِ هُ يَن مُوال لوكوني صحبت افتنباركرو-يوراسنيازين-ان لوگونى را بيسسيكووجن برتم سي بهافضل الما إلا جمام - أكفوال وسبيله فدا تعالى وصبيله فدا تعالى وراك الهام اور باك توابي بي جو كهضرا يتفاك كى طرف سفركرنا ابك بهابت وفيق درد قبق راه بهداوراس كم ساتفطر حطرح كمصائب اوردك وي العلمور على -اورمكن معدكم انسان اس ناويده راه بس كمول ماديد ع بالامبري طاري بو-اور آ كے قدم برها با جمور دسے- اس كئے فراتوا كى ديمن تے جایا- كه این طوف سے اس مقر بنس سائف سائف اس كوستى و بني يہے اوراس کی دل دی کرنی ہے۔ اور اس کی کریمت با ندھنی سے۔ اور اس کے شوق کو زیادہ کرے۔ سواس کی سنت اور اس کے راہ کے مسافروں کے بساتھ اس طرح برواقع مع - كروفت وقت ابيد كلام اود المام سے الكوسكى وننا - اوران برطا مركر تاسم-كم بس تمهاي سائد مون - تب وه توت باكر ملے تورسے اس سفرکو ملے کرتے ہیں۔ جانجداس یارے ہیں وہ قرماناہے مُرالْبُشْرَى فِي الْحَلِونِ الدُّنْ مَيَا وَفِي الْأَجْوَةِ-اسى طرح اوراسى كئى وسائل ہيں۔ جو فران شريف نے بيان فريائے ہيں۔ مگرا فسور طول کی وصد ان کوسان بہیں کرسکت +

برو کواسوال برج

کر ذ تدگی بین اور در ترکی کے بعد عملی شریعیت کا قعل کیا ہے ہ اس سوال كاجواب وري سي عرب عيم ميل سيان كريك بين - كدفداكي سي ادرل فربعیت کا قصل ہواس زندگی میں ایسان کے دل ہو ہوتا ہے۔ وہ برسے کاس كووحت بالمالت ساسان بناوك اوركيرات السع باافلاق إنسان بالا اور كير با اخلاق اسان سے يا قداانسان بنادے۔ اور تيزاس دند كي بي عمل تراجبت كاليك فعل يرسع كانتراجبت حقه بدفائم بهوجا فيسع البيضن يى نوع بربرا رموتا - يدكروه ورج بدرجران كم عنون كويها تناسيه اورعدل الداحان اور بمدردى كى قوتول كواسين استعلى رامسنعال كرنا بعداوري بكه فدالف اس كوعلم اورمعرفت اورمال اوراسانش من سعطته دبا بعاب لوكون كوسب مراتب ال ممتول بين شريب كرديتاب- وه تام بني نوع يم سورر كاطرح الني تام روستى والتاسيد اورجا ندى طرح حقرت اعلاس لور باكروه نور دوسرول نك بينيا ناسم- وه دن كي طرح روس بوكرسيكي دور بصلاتی کی را بین لوگوں کود کھا آہے۔ وہ دات کی طرح ہرا کی صعبف کی بردہ يوسى كرناسيداور تفكول اور ما ندول كوآرام ببنجاناسد - وه آسان كى طرح برا بك عاجمندكو ابن سابيك ينهم عكر دنياس - اور وفنون يراب سين كى بارسنيس برسانا ہے۔ وہ زين كى طرح كمال الحسارے ہرا يك ادى كى اسائن کے لئے بطور قرمش کے ہوجا نا۔ اورسب کولین کنار عاطفت بیں اے لیتا-ادرطرح طرح کے روحاتی میوے ان کے لئے بیش کریا ہے۔ سو ہی کابل شريجت كالترسيم كك لل سريجت برقائم بوق والاى التداوري العبادكو كال كالم النظمة على المنجادية المعد عدا بين وه محربوجانا مهد اورمحلوق كالتجافاة بن جا المبت ميد توعمل شراحيت كاس دندگي بن اس برا تربع - مرزندگي تحييم

جوائز ہے۔ وہ بہہ کے خداکارو مائی انصال اس روز کھنے کھے وبدار کے طور بر اس كونظرا مي كا-اورسلق الله كي فدمن جواس في خدا كي محبث بن بالوكر كي جن كامخرك ابمان اور اعال صالح كي خوام ش كفي - وه بهشت كه در منول اور بروں كى طرح متمثل بدوكرد كهائى ديكى- اس بس خدانعالى كافران بدى والنائشيس وَضِّعُهَا وَالْفَمْرِ إِذَا تَلْهَا وَانَّهَا دِاذَا جَدَّهَا وَاللَّبْلِ إِذَا بَغُشَّهَا وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنْهَا وَالْأَرْضِ وَمَا طَّعْهَا - وَكَفْسِ وَمَا سَوَّاهَا - فَالْهُمْهَا فجنونه هاوتن فولها وتذافكم من ذكها وقدة خايت من وشها كَذَّ بَتَ ثُمُورُ بِطَعُولِهَا - إِنَّ اثْبَعَثَ آشَقُهَا - فَظَالَ لَهُ مُرْبَهُوْلَ اللهِ نَا قَنَّهُ اللهِ وَسَعْنِهَا. نَكُنَّ بُوعٌ نَعَفَهُ وَهَا فَدَسْدَمَ عَلَيْهِ مَ تركيه شربذ نبيم فسوًّا هَا وَلَا بَحَنَاتُ عَفْلِهَا يَتِي فَي سِي سوري كي اوراس كى دوشى كى- اورقىم معياندكى حب بيردى كرے سورج كى - بيتى سودج سے نور ماصل کے اور بیم مورج کی طرح اس نورکو دوسروں اک بینجادی اورسم ہے دن کی -جب سور ج کیصفائی د کھلا وے اور را ہوں کو نیابا ں • كرب اوروت معدات كي جب الدهراكري - اور ابين بروة تاريي بن سب کولے ہے۔اورت مے اسمان کی۔اوراس علمت عالی کی۔ واسان کی اس بناد کی موجب ہوئی -اوردن مے زبین کی اور اس علت غانی کی-بورس کے اس قسم کے قرمش کا موجب ہوئی- اور سم بعد تفس کی- اور تفس کے اس کال كي حس في ان سب جيزوں كے ساتھ اس كو برابركر ديا۔ بعنى وہ كمالات تومنفرن طور يران چيزوں بيں بائے جاتے ہيں كائل انسان كا نفس ان سب كواسية الدرجع د محتام مداور صبحيد تمام جيزي عليحده عليحده نوع السال كي فدمن كردسى بين - كامل انسان ال تمام فدمات كواكبلا بحالاً ما مد حيساكين المى نكوچكارول و و كور مانا بعد كددة تخص نجان باليا- اورموت سيرع كيا-جس في اس طرح برنفس كو باك كيا يعني سورج اجدجا غراور دين وبغيره كي طرح

مناس محوروكرسلق التدكافادم سان باديه كمات عمراه خات ما وداني سع وآبنده كالل اسان كو ماصل ہوگی۔ یہ اس بات کی طرفت اشارہ ہے۔ کے علی شریعیت کا پیل آبندہ زندگی بس جات جا ودانی ہے۔ و فراکے دیدار کی غذاسے ہمینہ فائم رہے گی۔ اور کیم فرمايا-كدوة يخص بلاك موكيا- اورز تركى سنة ما امبد موكيا يس فالسنة لعنس كوفاكسيس ملاديا- اورجن كمالات كى اس كواكستنعدادين دى كنى تقيل ال كمالا کوجاصل مذکبا-اورگندی زندگی بسرکرے وابس گبا-اور بجرمتال کےطور برفرالا كرتمود كافضته اس برتجت كي فعتم سي مشابه البحد البول في الما وتعني كوزهي كبا- وضاكي اوستى كملاني مي -اورابيت ميمسد باني ينيف معاس كوروكا-سواس تحص مے درخصیفت خدای و نتنی کوزجی کیا- اور اس کواس سے جبتم سوح و مكما-بياس بانت كى طرفت انتاره بعد كمانسان كانفس خداكى اوملى بعيب بي وه سوار بهو تا بعد بعنى انسان كاول البي تجليات كي مكرب اور اس اونني كا یانی فداکی محتن اورمعرفت ہے جس سے وہ جبتی ہے۔ اور بھرفر مایا - کہ تمود نے جب افظی کورجی کیا-اور اس کواس کے باتی سےدوکا-نوائن برعداب نازل ہوا اور صرا تبنعا للے اس یات کی کھے ہی برواہ نہ کی کہان کے مرفے کے بصانے بخول اور سواول كاكباطال موكا - سوابسايي وتخص اس او مني بعني نفس كو زخى كرنا بداوراس كوكمال كبينها نابنين جامنا- اورباني يندس روكمناع وه محمى بلاك بوگا-اس حكدبه محمى بادر بعد-كه ضدا كاسورج اورجا ندو بغيره كي سنم كهاما إبك بهابت وفيق حكمت يمستن مسترس سيسماك اكمر مخالف ناوافف برسد كى وجرس اعزاص كرسين بن - كرضا كوتمول كى كبا عزورت برى ب اوراس نے تخلوق کی کبول قبیں کھائیں لیکن جونکہ ان کی سمھ زمینی ہے۔ اسانی اس لئے دہ معادت مفرکو ہے تبیل کتے سو واضح ہوکہ فیم کھانے سے اصل ترعا بربروناب ك د تم كاف والاابية وعوب ك في ايك كولاى بيس كرنا عابهتا ك

لبونكر جسك وعوى بركوى اوركواه بهبس بهونا وه مجا أي كواه كم ضدانها الله كى فسم كما ناس ما الل سلة كه ضراعا لم الغبب معدا وربر ا بك مقدم س وه بهلا گواه بد كوبا وه خداكى كوابى اس طرح بيش كرناسهد كداگر خدا بينعالى اس ت المعدماموش دع- اوراس برعذاب نازل ندكيا- توكوبا أس فياس التخص کے بیان برگوا ہول کی طرح مرسگادی - اس لئے مخلوق کو بنیل جائے كددوسرى مغلوق كاسم كمادي كبوكم فوق عالم المغبب بنين اورن ون الصوق صم مرمنرا و بن برفادر م مرضا كافسمان آبات بن ال صوب مناس بنبس مباكر مخلوق كالسمين مادلى جاتى ب بنكراس بين برستن الم يد بدي وسي كالمحديد وسي كالمحدين آسك بدي وسي كالمحدين آسكت بين اودان يركس كو اختلاف بنيس- اوردوسرے وه كام بونظرى بين جن يس دبيا غلطبال كمانى - اوريام اختاف كمنى ب سوضانعا لي النام كمبديي كاموعي شمادت سے نظرى كاموں كولوكوں كى نظريس تابت كوے د بس يه توظام رب كامورج اورج الدواد ون اوردان اور آسان اوردين ایس ده تواص درحقیقت بائے جاتے ہیں جن کی ہم ذکر کرچے ہیں۔ گر جواس فسم ك فواص انسان كي نفس ناطف بين وجودين - ان سعمر المستخص آگاه بين سوفدا نے اپنے بدہی کاموں کونظری کاموں کے کھو لینے کے لئے بطور گواہ کے برسنس كباب كوبا وه فرما ماسم - كه اكرتم ان خواص سے شك بين بدو جو نفس الله انسانی بن بائے جانے ہیں۔ تو جانداور سورے وغیرہ بین عور کرو۔ کہ ان میں بری طوريربه تواص وووديس - اورتم جائة بوك انسان ابك عالم صغيرت يص كيفو بن عام عالم كانفنداجال طور برمركوزت بجرجيك بيرتا بن بعك عالم كبيرك يم برك الرام بر تواص البيت الدريكية بين- اور اسى طرح بر محلونا من كونيم بنجارہے ہیں۔ توانسان جوان سب سے بڑا کملا ناہے۔ اور سے درجہ کا براکیا لياسه ووكيونكران واص سه خالى اورسيه تقبيب موكا - بين بنك الله الله بي

سودے کی طح ایک علمی اور مالی دوستی ہے۔ جس کے دربعہ سے وہ تام وسالومنود كرسكنام اورجا عرى طرح ووصرت اعط مكتف اورالهام اوروى كاور يانام اوردوسرون كالمعتبول فالسانى كمال المي تك حاصل بنبس كيا اس نوركولينجا أميد بيركبو كربيكر بيكر كوريوك بنوت باطل بداور نام رسائيس اورشرلجنس اوركنابس انسان كىمكارى اور تودع ضى سهد بيريكى وتعصف بهو كركبونكرون كروش مونے سے تمام رابس روش موجانی بین - تمام تشبيب فرا نظر آجاتے ہیں۔ سوکا بل انسان روحانی روشنی کا دن ہے۔ اس کے پر صف سے برايب راه مايان بوياتي سے وه يي راه كو دكھلاد بناہے -كدكمان اوركدهم ہے۔ کبوراستی اورسجانی کاوہی روز روش ہے۔ ایساہی بہمی مشاہدہ کرہے ہوک ان کیسی تفکوں ماندوں کو جگ دیتی ہے۔ تمام دن کے سنکت کوفنتم زدور رات کے کنار عاطفت بیں توشی سونے ہیں۔ اور محتنوں سے آرام جائے ہی اوردات برا بك كملية يدوه يوش عي سهد- ابسا بى ضراح كامل مندس وس كو آرام دين كي الني الني المناع المام يل والمام يل والمام المناع الم كوجا فكانى سے آدام دينے ہيں-ان كى طفيل سے بڑے بڑے موارف آسانى کے ساتھ مل ہوجا کے ہیں۔ ابیالی وہ ضدائی وی انسانی عقل کی بردہ ہوئنی كرتى ہے۔ صباكرات يروه بوشى كرنى ہے۔ اس كى ناباك خطا وں كو دنياء ظاہر ہوئے بہبس دہتی کیو کے عظمتدوی کی روشتی کو باکر اندرہی اندرہی ابنی غلطبول کی اصلاح کر لینتیس - اور قدا کے پاک المام کی برکت سے ابتے تئيس برده درئ سے سے النفیاب بی وجہے۔ کہ افلاطون کی طرح اسام كيكسى فلاسفر في مرت برمرع في قرباني مدجوها أي - جو مكه افلا طون الهام كي روشى سے بے نصیب نظا-اس کے دھو کا تصالبا-اورابیا فلاسفركملاكريم كروه اور اجمقات حركمت الب عصادر بوئ - كرا سلام محماركواليي الاك اور احمقا مركمتون معمما اسعمما اسعم مراسي مستبرومول رسول الترصيط الترعليه ولم كالبروى

ني كالبا-اب و يجوكعبانا بن بوا-كدالهام عقلمندول كارات كي طرح يرد بوسن ہے۔ بہمی آب لوگ جانتے ہیں۔ کہ خدا کسے کا مل بندسے آسمان کی طرح ہرایک در ماندہ کو استعمار میں لے بلنے ہیں۔ فاصکراس باک ذات کے انبیاد اورالهام بافعوا لےعام طور براسان كى طرح فيض كى بارستيس برسانتين ابسائی زبن کی فاصبت بھی اپنے اندر مھنے ہیں۔ان کے نفس لفب سحطرے طرح كے علوم عالب كے وردت تكلتے بن جن كے ساب اور كيل اوركيول ميد لوك فائده الطالة بن سوبه مكولا كولا فانون قدرت بوبهارى نظر كے ساست ہے۔ اسی چھے ہوئے فانون کا ایک گواہ ہے جسکی گواہی کو قسموں کے بسراہ میں خدانفاك يفان إيات بي بمنين كياب يسود كمصورك بيس فقدر برحكمت كامه وقران ترلف میں با با جا نا ہے۔ بداس کے منہ سے کا بعد ہوا کا اور سانان كاريد والاعفا- اكرب ضاكا كام منهو بانواس طرح عام عقلي اوروه كام لوك وتعليم بإفانا كهلاستهين اس كاس وفيق مكنة معرفت السه عاجز آكر عتراض كى صورت بس اس كون ربيعة - بيرقاعده كى مات ستد-كدانسان حب ابك بات كوكسى بينوسته بهى اين محتصر عقل كے سائد بنين بہي يسكتا نب ايك حكمت كى بات كوجاك اعتزاص عمرالبناه اوراس كااعتراض اس مات كاكواه الوجاناح كبوه وشقر مكت عام عقلول سيرتذواعك نفا تسابى أوعقد مدول ك عقلمندكه للكركه ويعى البيراعة واص كرويا- مكراب يوب راز كسل كبا- تواب اسيع بعدكوى عظلمنداس براعنزاض بنبس كرك كالمبلك است لذت أتحاسك كالوبا رہے۔ کافر آن شریب نے وی اور المام کی سنت قدیم برق فون فدرست کو ای لات الكافران اورمقام بريمي التيم كي سم كما في بعداد واستماع دان الرهم والرام الما والمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المرابع المنافع المرابع المنافع المرابع المنافع وَمَا هُوَ بِالْهَدُلِ لِينَ اس آسان كَي قسم ب حيك طرف ب اوراس نین کی سم ہے۔ ہوبارس سے طرح عرح کی میزیاں کا سی ہے۔ کہ ب

فرأن ضدا كاكلام اوراكى وى ب- اوروه باطل اورى بين فيصله كرشوالا ہے۔اورعیت اورسمورہ ہیں بیتی ہے وقت ہیں ایا موسم کے ہید کریل البابعداب فدا بنفاك في أن شرلب كي توت كي في ال كاوى ہے ایک کھلے کھلے قالول فررت کوقتم کے دنگ بین بہتیں کیا ج بعنی فانون فدرت بن بهبیند بر بات است مود ا درمری سے که ضرور نوں مے وقت آسان سے بارش ہوئی سے اور تمام دارد مین کی سرستری کا آسان کی بارش بربعد-اگراسان سے بارین مرمو-نورفند باشد کنوئیس می حثک موجاند باب دراصل ربین کے یا فی کا وجود کھی آسمان کی بارش بریو قوت ہے۔ اس وجر سے جبائهمى آسمان سے بانی برمستا ہے نوزبین کے کنووں کا بانی چڑھ آ ماسے کیو جراحة باس-اس كابى سبب - كة سمانى بانى زبين ك بانى كواوركبطوت تحبيجتا ب بهى ركست دى الله اورعفل بيه مه وى الله ام اللهام اللهام یانی ہے۔ اورعفل دینی بانی ہے۔ اور بریانی ہمیشہ آسانی بانی سے بوالمام ہے الزمين بالاسماور أكر اسمان باني بيني وي مونا مندم وصائع - توبيرة بيني باني مي رفندرفند خشک ہموج آ۔ ہے۔ کیاس کے داسطے یہ ولیل کا فی ہنیں۔ کرجب ایک زما مروراز كدرجاناب اوركوى المام بافنه ريين برميرابيس بوز وتعظمندل كى عقليس بها بت كندى اورخراب بوجانى بي مصيدزيني باي حنك بوطانا سبعاورسطرجا مأسبع

فاسده يميل كي عقد -الساكبول بنوا تفا-اوراس كاكباسيب تفا-بي توتفا-كرالهام كالسسلد مذنون نك بند بهوكبا غفا- آساني سلطنت صرف عفل كے المخ بس الله الله ما فص عقل في كن كن خوا بيون بس لوكول كو والا كما السي كونى ناوا فعن بيى بهد وتجبوالهام كاباني حب يتت ك ندررسا- توعقلول كاباني كبساختك بوكبا سوان فسمول من بهي فانون فلدت البدنعالي سيش كرما ہے اور فرمانا ہے۔ کہ تم غور کرے و مجمور کیا ضراکا بہ حکم اور وائمی فانون فررت بنيل كذبين كي نمام سرسيزى كالدارة سمان كا يا في بعد سواس يوست بده فانون فترست كے لئے جوالمام الى كاسلىلى - بيكولاكول فافون فدوت بطور كواه كے ہے -سواس كواه مص قائدہ أنظاف - اور عرف عقل كوابنا لهرمت بنا و۔ کہ وہ ابسایاتی سبس ہے۔ ہو آسمائی یا بی کے سواموجود رہ سے۔جس طرح آسانی یانی کا بہ خاصہ سے کہ خواہ کسی تو ہیں من س کا یانی بڑے۔ یا مرطسے وہ ابنی طبعی فاصیت سے تمام کمووں کے باتی کو او برج طحانا ہے۔ابیابی حب ضراكا ابك المام يا فنه وتبالين طهور فرما ناسد نوخوا وكوى عقلمنداكي سروى كري باشكرے عراس المام افت كے زمانہ سي تودعفلوں س اسبى ووسنى اورصفائى آجانى سے كر بيلے اس سےموجود منتى لوگ جواہ كو ا كى الاشكران تروع كرفين بين- اورغبيب سيدابك حركت ان كى فوت منفكره من بيدا موجاتی ہے۔سوبیرتا معقلی ترقی اور دلی جوسس اس المام با فندے فرم ممادی سعيدا بروحانا معداور الخاصبت زبين كيابتون كواويراكفا المع جب م ويجهوركم ندامب كي جسنتوين سرا بك شخف كهوا يروك بهدار ورزميني باني لو كيماً بال آماسيم-نواً كتواور ضردار بهوجاؤ-اور نفيناً محصوك آسمان زور کابینه برساس اورکسی ول یدانهامی بادست بولی سے د

## بالجوال سوال برسے

كم علم اور معرفت آلبي كے ذربیع كباكبابي اس سوال کے جواب بیں واضح ہوکہ اس یا سے بی جی فدر قرآن تمریب فيمسوط طورير ذكرفرا باسد اس كے وكركرف في تواس عكمى طرح تفاتن بنبرليكن لطود تمونه كسي وتندريبان كبياجا ناسم يسوجا نساجل سئ - كذفران تربية في علم كويني سم يرفر الدوباسيد علم البيفين عين البيفين حق البيفين - صباكم الم بيداس عسورة المهكم المتكاشر كانتسيرين وكركر فيكي بن اوربان كريج بن كرعل البقين وه سعدك شي مقصود كاكسى واسطم ك وربع سدن بلاداسط بندنگا با جائے جب اکہ محصوبیں سے آگ کے وجود براندلال كرتي بن مريم يد آگ كود كها ببين - گرد صوي كود كها هم كرس سيمين آگ کے وجود پر اقلین آیا۔ سوبہ علم لیفین ہے۔ اور اگر ہم نے آگ کوبی دیکھ لباسه - توبيموجب بيان فرأن شريب بيني الهيكم النبكا شرك علم كمرات س سے عین البقین کے تام سے موسوم سے اور اگر ہم اس آگ میں واحل اس مو كنة بن نواس علم مع مرتبه كا تام فران شريف مع بان كى رُوس في البقين بعسورة الملكرالنكا ترك اب دوباره الحفظ كي عرودين بنبس- ناظ بن اس وق سے اس افسیر کواب و کھیں - اب جا نناجا سے کہ بین قسم کا وعلم ہے بعبی لع فرما ناس حد مثالو الوكت كشمة أونعفل ماكت في أضحال لقيا بعنى دورتى كينيك كاكر بم عقلمند بهوند اور مذمب اورعفنده كومحقول طرديو سے آزیانے یا کا معقامتدوں اور محققوں کی تحریروں اور نفریروں کونوجے شيخ - نواج دوزخ بين من برند مي ابن اس دوسرى آبت كه وافق ب

بهان التدنعاك فرمانه على يُكلّفُ اللّهُ نَفْسًا إلّا وُسْعَهَا بعني ضرأ اسانى تقورس كوأن كى وسعت على سے زباده كسى بات كوقيول كرنبي لئے كلبف ہميں دبنا- اور وہى عقبدے بين كرتا ہم جن كالمجمنا انسان كے صراكسندادين داخل معدناس كم مح كليف مالابطاق بس داخل س بهول اوران آبات بس اس بات کی طرف بھی استارہ ہے کہ انسان کاتوں مے وربعہ سے می علم البقین ماصل کرسکتا ہے۔مثلاً ہم نے لندن نو ہندن کھا مرف ديجيد والول سے اس سنه كا دجود استا ہے كركيا الم تك كريكة بي كرشاكران سب في عود بول ديا جوكا- يا منالاً بم في عالمكير ما وشناه كانها بنين يا يا- اورىم عالمكبرى شكل ديجي سئ- گركيا تين اس بات بن كجير كلي شيخ كالمكرجيناني بادشا مول مستدابك بادشاه تفاجي ابسابقين كبول ماصل بنوا - اسس کا ہوا ساہی ہے - کہ مرف سماع کے توانر سے بین اس من شک ہنیں۔ کسماع مجمی علم البقین سے مرتبہ تک بہنجا یا ہے۔ بنیوں کی کتابیں سلسلهاع بس مجوفلل مذركصتى ول-وه بهى ابك سماعى علم كاوربجه اس سكن اكرابك كتاب وسمانى كتاب كهدا كرييرمندلاً يجامسس سائط يستخاس کے بائے جائیں ماور معیض معیض کے مخالف ہوں تو گوکسی و لن سے بفین کھی کر ليابو-كران بيس سے صرف دوجا رضيح بي -اور ياتى وصنى اورجعلى ليكر محفق كے لئے اب بقبن ہوكسي كا مل شخف فات يرمبني نبيس - بهوده ہوگا- اور تنجه بو بهوگا- کدوه سب کتابس است تناقض کی وجہ سے رقبی اورز متابل اعتبار قرار دی جانمبنگی - اور ہرگز جائر ہنیں ہوگا - کہ البیمننافض بیانات کوکسی علم کا ذريعه كالمرابا جائے -كبوتكم علم كى بدنغراب سے كرابك بقينى معرفيت عطاكر ال بجوعه مننا قضات بس يفيني معرفت كأياما جانا مكن بنيس واس جكه بادرب كرقان نزبب مرفساع كى مدتك محدود ببيل مع -كبونكداس بين انسانون كيجمان ك لغريك برك معقول ولائل بين- اورض فدرعقا كداور اصول اوراحكام

است المست كي او بي الم بي الما بين من المدى اور كي ہو۔جبباکہ اس نے تو وقر ما دباہے کہ بہسب عقائد وغیرہ انسان کی قطرت بیں بيد سينقوس بساور فرآن شراعت كانام ذكرركها بعيب اكرفرمانا ب هذا إذكر من المارك العني برقران الركت كوي نني جيزيبس لا بالبلام بلك عبد م انسان كى قطرت اور صحبقه قدرت بين عصل برابع-اس كو بادد لا نابع-اور كم ابك مكدفرمانا المراكزاة في المدين يبني بروين كوى بان جريفوانا ہتیں جامنا۔ بیکہ ہرایک یا ت کے دلائل بہبنیں کرتا ہے۔ ماسوااس کے قرآن بن داوں کوروش کرنے کے لئے ایک روحانی فاصبت بھی ہے۔ جساکہ وه وراناس فاعرات منفاع كم المعلك وران الني فاصبت -تام سماردول کودور کرا ہے۔ اس کے اس کومنفوی کناب بنیں کرسکتے۔ بلکہ وه اعظ درج كمحفول دلائل ابيض الفركفناب، اور ايك يمنا ، وا نور اس بن باباجانا معد ابسابى عقلى دلائل بوجع مقدمات سيمسننيط موك جول-بلامن علم البنفين تك بمنها نعيب - اسى كى طرف التدمين نه آبات مندرج وليس الشاره فرمانا بعد مباكه وه كنتاب وي في خان الشموت وَالْأَنْ مِن وَاجْنِيلَاتِ البَيْلِ وَالنَّهَائِيلًا لِين البِّيلِ وَالنَّهَائِيلًا لِينَابِ اللَّهِ اللَّذِينَ بَيْذَكُرُوْنَ اللَّهُ فِنِيَامًا قَنْتُ عُودًا وَعَلَى جَنَوْبِهِ هُ وَبَيَنَفَكُمُ وَنَ سِفَ خَدْقِ الشَّمْونِ وَالْأَرْضِ مِن مَا مَلَقَتْ هَذَا مِاطِلُو دسُبْعِنَاكُ فَيناً عَذَ ابِ النَّادِ ، بعنى جب والمعنداور المعقل إنسان زبين اور آسمال \_ ك اجرام کی بناوٹ میں عور کرتے اور رات دن کی کی بندی کے موجات اورل كونظ عبن من ويحفظ ال - البين ال نظام برنظرة القصه فدانعالے كم ويود يرداب لنى معيس وه زباده إنكتاف كم الخ فداس مرد جا منته اور الركوك المساع موكراور بهي كراور روط موليت كريا وكرف بن حوي ان کی عنبیں بہت صاحت ہوجاتی ہیں۔ بس جب وہ ان عقلول کے ذراحبہ

اجرام كى اورزمين كى بناوط احن أوراولي مبرت كركرن بني - توب اختيار يول التصدين -كمابيانظام المغ اورى مركز باطل اوريديسود تبين -سيكه ما نحقيقي كاجره د كهلاد المهدي وه أليميت صانع عالم كا أقرار كريك ببر منامات كرنديس-باالى تواسى سے باك ہو كركون نبرے ديود سے انكاركيك الان صفتوں سے مجم وصوف کرنے ۔ سوتو ہمیں دورخ کی آگ سے بجا۔ بعنى بخدسها كاركرنا عبن دوزح وادرتام آرام اورراحت تحدين ورترى سناحت سے - بوشخص بری جی سناحت سے محروم را - وہ در قبت اسی دنیایس آگ بس سے د ابسابى ابك علم كا ذربعه انساني كالمتنس سي سيحس كا ما م ضراكي كنا بس اسانى فطرت ركها سے - جب اكه استدنا الله فرما يا بے فيطر الله التيني فطي النَّاس عَلَبْها - بعني صداى فطرت ص برلوك برداكم كف بس اوروه تنشن تطرت كياب - ببي كه خداكو واصلاً شركب فالن أيل مرف اور ببرام و نے سے باک مجت اور ہم کا منت س کوعلم الیفن کے مزنبہ براس الفريخية بن - كدكونظا براس س الك علم سعدوس علم في عادن انتقال بنيس بايانا الصاك دهوس ك عارس آك معامل كاسرط ف انتفال ما یا عانا ہے بیکن ایک فسم کے رازیک انتقال کے بیر مرنتیہ خالی بلید یا ہے اورو بہدے کہ ہرایک جنریں فرائے ایک استلوم فاصیت کی ہے۔ وسان اور تفزميس بنيس أستخفي سيكن اس بييز ميد نظرة النه السركا نصوركم سے بل تو قفت اس خاصبت کی طرف ذہن منتقل ہوجا نا ہے۔ عرض ود اى دودكوابى لازم برى بونى سے -جبساك الك كودهوال لازم سے ند جبيهم فدائينا سلكي دات كي طرف توجركرت بي كيبي بوني بالميان فداابسابيها عليه كمارى طرح ببدابو-اورمارى طرح دكم أعفاد-اوربارى طرح مرے - تو معا اس نفتور سے ہمازادل و كفنا ہے - : ور

كالشيس كا ببنا مه - اور اس فدر وكسنس وكهلانام يد- كركو با اس ضبال كود صك دبنا معداوربول أتضنام - كدوه عداجي كي طا قنول بم المام امبدول كا مارس وه تمام تقصانول سے باك اور كال اور فوی جا ہے۔ اورجب ہی کہ فدا کا حال ہارے دل بن آ نا ہے۔ معا توجدادر ضابس وصوبس اورآگ كى طرح بلكداكس سعبهت زياده الدرمين نامركا احساس مبزنا بعد إلمدا يوعلم بمارس كالشنس ك ذريب معاوم ہوناہے وہ علم البقبن کے مرتبہ من داخل ہے لیکن اس مرا یک اورمرتبہ ہے۔ یوعدالیف بن کملانا ہے۔ اوراس مرتبہ سے اس طور کاعل مراد ہے۔ کہ جب ہمار سے لفنی اور اس جنریس جی برکسی نوع کا بفنین کیا کیا اے۔ کوی درمیانی واسطدر موص الگرب، ہم فوت شامیہ کے وربعہ ار والفرك والداوكمعلوم كرتے بين-اور بالم فوت والفرك وراجي شبرس بالمكبين براطلاع بالنهب وافوتنا فاستدك وربعدت كرم با مرد كومعلوم كرسينة بين - تؤيدتام معلومات عارس عبن ليف بن كي فيم بين -تذرعا لم تاتي كے بارے بين بهمارا علم النبات منب عبن اليفين كي صر تك بهنج تا ہے۔ کہ جب فود با واسطم ماہام باویں -فدا کی آوا کو ابنے کا نول کے تبین ور فدا کے صاف اور بیج کشفوں کو اپنی آ تکھوں سے دیجیس ہم بنیک کال وفت مے ماصل کرنے کے لئے بلاواسط اہم مے محتاج ہیں - اور اس كالل مد فت كى بم البين ول بين كيوك اوربيا مس جى يان بين - اكر ضرا تعالى فيهاف من يهد سواس موفت كاسامان مستربيب كيا- نوبرساس اور الموك المس كبول لكاوى محدكيا مم اس تدكى بين حوامارى أخرت كي ذخرو کے لئے ہی ایک ہمانہ ہے ۔ اس یات رد اصنی ہوسے ہیں۔ کہم اس بھاور كالل اورف در ادر زنده فدا برصرف قصول اوركها بنول كررك بس ابان لاوبى ما محص عف في مرفت بركفايت كرب - جواب بك تا فص اور ناتام مونت

ہے۔کیافدا کے بیجے عاشقوں اور عینی دلدادوں کا دل ہیں جا ہتا۔ کہ السس مجوب کے کلام سے لڈن واصل کریں۔ کیا جہوں نے خدار کے لئے تام دنیاکوبربادکیا ولکودیا - جان کودیا - وه اس یانت برراهنی بنوسکتین كمرت ايك وهندلى سى رومشنى بن كوس ده كرم فيدبي - اودالس و آ فتاب صداقت كامنه مد ويجيس - كبابير الي بين - كه اس د نده ضراكا آنا المموجود كمناوه معرفت كام نيعطاكوناس و-كماكردنياك والمام فلاسفرول كي تود تزامنيده كمنابس ابك طرف ركميس اورابك ود اطف أننا المموجود فدا كاكمنا- تواس كمفابل وه تمام دفتربيع ابن - بوفلاسفركملاكرآب اندصهرے - وہ بيس كيا مسكمائيں سے -المن اكرفدا نعالے في كے طابوں كوكا المعرفت وبتے كالا قرما بابع - نوضرور اكسس في اسبف كالمراور في اطريق كصلاركماسيد اس بارے بس التولین مرز آن شریب بین ببرومانا ہے۔ اهدنا المقراط المُسْنَقِيمَ صِرَاطَ الدِّينَ آنعَمَت عَكَيْمَ بعني ليه صابين وه استنقامت كى اه بنلا - بوراه ان لوگوں كى سے بين بر نترا انعام بنولت أش انعام سعمراد المام اوركشف وغيره آساني علوم بس- يوانسان كوراه داست ملنة بين- ابسامي أبك دوسرى جكه فرما ما مهدوات الكيفين فالوكيفا وَ اللَّهُ كُمَّ اسْتَفَامُوا تَنَا نُرَّ لُ عَلَيْهِ مُ الْمَلَكِلَةُ أَكَّا لَى الْمُعَافَوْا وَلَا تَعْنَى لَوْا وَ أَبْشِرُ وَا بِالْجَنَّةِ الَّذِي صَّا فَكُمْ التوعدة ون وبسنى بولوك مدايرابان لاكر بؤرى بؤرى استنفامت احت اركراتي بن ان برخدا تعالى ك فرين أ ترقي بن -اورس السام ان كوكر في بين - كالم لجير فوف ورعم ندكرو- تمما است الم وولاتنات ہے جیکے بارے بن نمیس وعدہ دیا گیا ہے۔ سواس آبت بس کھی صاف لفظول بي فرما يا ہے - ك صرا نفائے كے تبك بندے عم اور فوف

کے وفنت خداسے المام باتے ہیں۔ اور فرستے اُ ترکران کی سلی کرتےہیں اور بيرابك اور آبت بس فرمانا م - لَهُ حُرالْبُسْرَى فِي الْحَيلُوةِ الدُّنْمَا وَفِي الْأَخِورَةِ لِيعِي فداكه ووسنول كوالمام اور فدا كمكالمه ك دريد سے اس و نیا بین و سخیری ملنی ہے۔ اور آبندہ زندگی بین می ملے کی بیکن ج السس جگر بادرسے- کدالمام کے نفظ سے اس جگر برمراد ہنیں ہے کہ لے سون اورد کرکی کوئی بات دل میں بڑھائے۔ بھیاکہ جب شاعر سنع الكينافين كوستس كرناجه باكرابه معنينا كردوسراسوجينا إن دسنام - تودوسرام صرعه دل مين برانام مدر دل مين براحيانا المسام ببس سے - بلکہ برخدا کے فانون قدرت کے موافق استفاکہ اورسون كاابك منجرے وستحص اجھى يا تين سوجينا ہے۔ يا برى يا كؤں مے الك و كركرنا مهداس كي الاسنس كم موافق كوي بان صرور اس كرد ل بس برا جانی سے ایک متحض من لائیک اور راستنیا زادی سے - وسیائی کی عابت بس جندشوسانا سے - اور دوسراسخص جوایک کنده اور بلیدادمی مهد-است شعرون من جنوث كى حابب كرتاب ورراسنبازون كوكالمان كالناس وبلاست بردونون كهدنه كهر من لينك بلك كه تعجب بنب كم وہ راسنیازوں کا وسمن جو چھوٹ کی حابت کڑنا ہے۔ بیاعث دائمی شق کے سے اس کا شعرعمدہ ہو سوار صرف دل میں بڑجانے کا نام المام ہے۔ تو کھر ایک بدمعالسنس شاع بوراسنیان ی اورراسننیازون کا دسمن ادر بهبندی كى تحالفت كمسكة وت إلى المانا- اور افتراول سه كام لينام مد تماكالم كبداسية كا-دنيايين اولون وغيره بس صادوبياسيان ياني عالى بين- اور م دیجینے ہو۔ کہ اس طرح سرا مرباطل مرملسل معتموان لوگوں کے داول بن يرُجاني بي كيا بم ال كوالمام كم يسكنة بي - بلك الرالهام صرف ول بن مفن بايس برسه كا مام سته- نو ايك بوركيم مهم لاسكنام يد كبونك وه لسااو فات

ف كركر ك الجيم الجمع طرف نفن زى كي كال لبنام اورعمده عمده تدبسرين ڈاکہ مار اے اور فون ناحق کرنے کی اس کے دل بیں گذرجاتی ہیں توكيالانق بهدكهم ان تام ما ياك طريقون كانام الهام ركه دين-بركر بنيل بكريه ان لوكول كاخبال بعد جن كواب نك اس سبط ضراكي خبر متيس جواب فاص مكالمه سے ولوں كوستى ديتا اور نا واقفوں كورومانى علوم سيموفت يخشتاهم المام كيا جيزت- وه باك اورفادرضداكا ابك بركز بده بنده ميرسا خقربا اس كيسا خفرس كو بركز بده كرنا جا بتنابى وبك زنده اوديا فذرت كلام كے ساتھ مكالمهاور عاطيه عليه سهد سوجب بيمكالمه اور مخاطيم كافي او يسلي كبن سلند محسائف شروع بوجائے۔ اوراس میں خیالات فاسدہ کی تاریکی مد بهو- اور مزعبر منتفي اورجند بالمنظرو بالفظ بهوى - اور كلام لذبذا وريم محكت اور برسنوكت مو- تووه ضراكا كلام مديس سده وابيد سندس كامسى دبا جابهنا ہے۔ اور است نبیس اس برطا ہرکرنا ہے۔ ہا لیمی ایک کلام محص انتحال ك طورير بهونا به اوربور ۱۱ وريا بركت ك مان سائة تبيس ركصنا- اس بس قرآ كے بندہ كورس كى ابندائى طالت بين آزما باطا باست ناوه ايك دوره الما) كامره جكه كركيروا فتع طور برابنا حال وقال سيح الهمول كى طرح بناف بالموكر كهاوسه بس أكرية عقيقى را مستنيادى صديقول كى طرح اختيار بتبيل كريا - نواس تعمت ككال سے حودم ده جانا - بعد اور صرف بيبوده لاف تر في اس كے باغطيس موتى سيد كروار باشبك سندول كوالمنام مونا دا سيد مكرال كا مرتقيد ما ك نزدبك ايك ورج كا بنبس ملك فذاك بأك بنى وبيط ورج بركما لصفى في سے قدا کا المام بائے والے ہیں۔ دہ می مرتبریس برا بر تتبیں۔ قدا تفالی قرماً نا ت يندات السراسل فصَّلْنَا تَحْصَهُمْ عَيلًا بَحْصِ والعِن يعِفْ بيول كونيض بيون برفضيلت سداكس سے نابت بدونا ہے۔ كدالمام محص فضل سے اورفضبلت کے وجود بس اس کودخل ہیں۔ بلک فضبلت اس

صدق اور وفاص دوقادارى كفررسكس كوفدا جانا معدال الهام بهى اگراين يا بركعت كسندالطرك سايخ به و وه يمى اُن كا ايك كيل ب اسس بس مجدت بنيس - كماكراس دنك بين المام مو-كربنده سوال كرنا م ا ورضرا اس كا يواب دبناهے -اسىطرح ايك نزنبيك سائفسوال وجواب ہو۔ اور اللی شوکت اور نور المسام بین با با جائے۔ اورعلوم عبیب با معارف صجو برشتل ہو۔ نو وہ فدا کا ابا م ہے۔ خداکے ابہام میں بیر صروری ہے کہ جسطرت ایک دوست دوسرے دوست سے لکریائم ہمکا م ہوتا ہے اسى طرح رب اور اكس كے بندے بن بمكامى وانح بو-اور جب بہى امريس سوال رسے - تواس كے جواب بن ايك كلام لذ برقصبح خدا بنالے كى طرف معرصية يس بين ابيخ كفش اور ف كرا ورغور كالجيم بمي دخل بنر ہو- اور وہ مكالمہ اور عاطب اس كے لئے موہبت ہوجائے - نووہ فدا كاكلام سهدا ورابسا بنده فراكي جناب بسع وريس گرب درج كمالها منظود ومبت بيو-اورزنده اورباك الهام كاسلسله الب بنده مده مداكو عاصل بهو- ا درصفائي اور باكبز كي كوسائد بهو-بيكى كينبس ملنا بجزان لوكول كي وايمان اور إحسالاص اور اعال صالح بين ترتى كرين اور تراس جزين ويم بان نبس كسكة سجااور باك المام الوميت ہے۔ اورساغة اس کے يُرشوكت اور ایک جگدارالمام أناب - اس وبرده كم ادركبا بوگا-كرابماس دات سے باش كرنا ہے۔ بورس واسال كاسداكرنے والاست ونباین خدا کاوبداری ہے۔ کے خداسے باتیں کرے ۔ گراس بالديران بن انسان كى وه مالت داخل نبس معد يوكى كى زبان برب عظمام كوى لفظ با فقرو باشعرجا رى بود اورسا عقاس كوى مكالمه اور مخاطبه منهو ملك السائخص خداك اسكان س كرفيا رب - كبونك خداس طرف ك

بهى كست اورغافل مندول كو آزمانا سهد كربيمي كوئي فقره بإعيارت كسى كے دل بر باربان برجادى كى جانى سے- اور وہ تخص اندھے كى طرح ہو جانا ہے۔ ہیں جانت کہ وہ عمادت کماں سے آئی۔ صاسے باستیطان سے۔ سوالسه ففران سعامت فارلازم سديبين اكرا كماصاح اورنبك بنده كويد جاب مكالمه التي شروع بدواسة - اور مخاطبه اورمكالمه ك طور نرابك كلام روس لذيذ برمعني بريجست بورى شوكت كيسا غفامس كو منائی جے۔ اور کم سے کم یاری اس کو ابسا اتفاق مو - کرضد اس وراس بس عبن سياري مي دكنا مرنتيسوال وجواب بيوابدو- أس يقسوال كبا- خدا في وبا - بعركدارش عاجزات كي - خداف اس كابعي واب عطا فرما با-ابسا بى وس مرتته تك خدا بين اوراس بين ما نيس بونى رس اور ضرا کے اور اس مکالمات بیں اس کی وعالیں منظور کی ہوں عمدہ عده معارت براسکواطلاع دی ہو-آئے واسلےوافعات کی اس کو خبردى بيو- اورابيني بربهته مكالمهسه باربارك سوال وبواب باس كو منترت كما إبو- نو أيسي تنخص كو خدا نعالك كالبيت مت كركرنا جاسية- اور سي سي تعديا ده ضداكى راه بين فدا بنونا جائية ركبونكه فدا في مضل ابن كرم سے اس كو است نام بندوں بن سے جن ليا۔ ور ال صدلفيوں كااس كووار فبناويا جواس الصيباكدر يطح بب وبالعمت بهاب ياد الوقيع اور خوست منی کی بات ہے جس کو ملی-اس کے بعد جو کھے ہے وہ اسے م اسمرنتها وراس مفام كوك اسلام بين بهيشه بوت بسيب اورایب اسلام ہی ہے۔جس میں خدا بندہ سے قربیب ہوکرائس بنانا اوراس کے اندوسے اُسے آسمان کی طرف طبیجنا ہے۔ اوراس كووه سب لتمتيب عطافرما بأسيد يولبلون كودى كبيس-افسوس اندهي

ونيا بنيل جانتي - كمانسان نزديك بونا بونا كموناكمان تك بي جا ماس- وه أب توقدم نبس اكطاف اورج قدم أعظائ توبانواس كوكا فرعظرا بإجابات اور با اسس كومعبود كالمراكر خداكى جلدوى عاتى سے-بددونوں ظلم اين-ايك ا فراطس اور ایک نفرنط سے بعد ام وا - مگرعقلمند کوجا ہیئے کروہ کم ہمت شهوداوراس منفام اوراس مزندكا اسكارى شربهدا ورشصاحب اس مزنندكى كسرتان كرك اورنهاس كى بُوعاننروع كرك -اس مرنند برقدانعالے وہ تعلقات اس بتدهست ظاہر كرتا ہے ك كوبا ابني ألوم ببت كى جادد اس بم وال دبناس اوراب الخص مداک و محصه كا آجمنه بنجانا سے- بى معدد بوہارے بی سے اللہ علیہ ولم نے فر بابا - کوس نے محصے دیجھا - اس لے ضرا كود يجدلبا - عرص برستدو س ك النهائي تتنبيه مست اور اس برنام الوك حمر ہوجائے ہیں۔ اور بوزی کی لئی ہے۔ یں بنی نوع برظلم کرونگا۔ اگر میں اس و فن ظاہر شکروں کہ وہ متام جس کی ہیں نے بہ تقریقیں کی ہیں- اور وہ مرتبہ کالم اور مخاطبه كاجس كى بينداس وفن تفصيل بيان كى - وه خداكى عنابت سن مجھےعنابت فرما باہے۔ نا بس الرصوب کو بنائی محسنوں - اور وصو تدنے والو كواس مح كشندكا بد دول - اورسياني فبول كرف والول كواس باكتجب مه كى توشخىرى كالمناول يس كالتذكرة بهنول بسب- اور بالنوالي يصور اس سامعان کولفان ولایا ہوں۔ کہ وہ ضاحی کے ملتے میں انسان کی تحا اوردائمی فوشحالی ہے۔ وہ بھر فران شریب کی بیروی کے ہرگز بنبس ل سکنا كالنس وين و كمام م- لوك وعمين- اوريو يمن مناه ووتين- اور تصنون كوجيور دين اورحفيفت كى طرف دورين وه كامل علم كا دربيرس فدا نظرة بالمعدوة بيل أنارف والاباني جسستام ككوك وورموجانة بين- وه آبينهج ساس برزيمني الدرسن بوطانام - خدا كانه ومكالمه اور خاطبه معدیس کا بین ایمی دکر کرجیکا بدور یس کی دوح بس سیانی کی طاب

وه الحص اورنالسس كيد بين الع يع كمتابون - كم اكردو ون سيحى الاست بدام و-اور دلوں بن سی بیا سس لگ وائے - نولوگ اس و طریق کو دُصوند بن - اور اس راه کی تلاستس بن کیس - نگربدراه سطرین اور اور اسك اور اسك المطال واسك المطال والمول كولينين ولایا موں۔ کمصرف اسلام ہی ہے۔ واس وا و کی توشیری وبنا ہے اور الم دوسرى قويس توحداك المام برتدت سع جركا بي بس سونفينا جهر الكربه ضراكي طوت سے تهريبس بلكه محروي كى وجهد انسان ايك حبله ببداكرلينام واورنفينا محصوكرس طرح بمكن بنيس كمم بخيرا تحصول كم و سی سی ابغیران کے سی کیس ایا بغیرزیان کے بول سیس اسی می برممى عكن بنيس سے كم بخر فران كے اس براسے محسوب كائمند و كي سكيں بد بس جوان عفام اب اورها موا مرية كوى مذيابا جسك بخبراس باك برشمه کے اس کھلی کھلی معرفت کا برالیس امو 4 البع عزوا الصياروااكوني انسان ضراك اوادون بي السي الطاني بمبس كرسكنا- بفيت محصلو- كم كالرعام كا دراجه ضرا نعالى كالمام ہے ہو خدا نفالے کے باک نبوں کوال بھر بعداس کے اس خدا نے جو دریا فيص به برگزينها الدكر آبنده اسس الهام كوجروكا في اوراس طرح بردنباكوتياه كرف - بلكه اس كے الهام اورمكالم اور مخاطع كے بعیقہ وروازم يطفه بس الل ال كوان كى را بعل سے وصور رونت وه آسانى سے تمہیں ملیں گے۔ وہ زندگی کا یاتی سمان سے آیا۔ اور ایتے مناسب منفا مركضرا-اب منتس كماكرنا طاست - تاتم اس ماني كوي سكو- يبي كرنا جاست كه أفتان وجيران اس جينه اك بهجو عمرا بناميند اس جيمه ك آسك ركه دو "نا اس زندگی کے باقی سے سیراب ہوجا کو۔ انسان کی نام سعا دست اسی ہی ہے۔ کہ جہاں اس دوستی کا بند کے۔ اسی طرف دوڑ ہے۔ اور جہاں اسس

مم كشنة دوست كالنتان ببيدا إبواسي راه كواحت باركرے - ديلين إبو-كم بميشه سان سے روشنی أنزنی اور زبين بريزنی ہے-اسي طرح بدايت كا كاسيا توراسان سے ہى انز ناہے۔ انسان كى ابنى ہى يا نبن اور ابنى ہى آليں سجاكبان اس كونجش نبيل كتبس كباعم ضدا كولبغير ضداكي تحلي كم باسكنه بوكها م بخراس آسمانی روشی کے اندھ سے بن و بھے کتے ہو- اگر دیجہ کے او-توستا براس جاريجي وكهولو - مكر بهاري أجهيس كوبينا بهول - نايم أساى روى كى عناج بن - اوربهار مے كان كوستنوا بيوں - نا ہم اس موا كے عاجمندي جوفدا كى طرف سے جلتى ہے۔ وہ فدا تبين ہے۔ وفاعون ہ اورسادا مدارساري الكلول برسيد- بلكه كامل اورزنده فداوه معيدان وجودكا آب بنة دينارا مهد اوراب عي استعيري عالم مع كر آب ابن وبودكا بنترد بوے-آسمانی کھے كباں کھلے كو بس عنقر بب ج صادق مونے والى معدمارك وه يواكط بيهين-اوراب سيح قداكو وصويدين-واى ضراص برکوئی گروش اور صببت بنیس آئی۔جس کے جلال کی جگ بر تھی وَالْ مُ مِن وَ يَعِنى عَدا أَى سے - جوہروم آسان كانوراورزين كانور ہے۔ اسی سے ہرایک وشنی بڑنی ہے۔ آفتاب کاوہی آفتاب ہے۔ زبن کے تام ماندادون كى دى عان سے ستجا زنده خدا ويى سے مبارك وه بواس کوفول کرے + الما تبساعل وربح وه امورس- وي البقين كمرنته عيل اوروهم

بنسراعلی وربیروه امورس- بوحق البقین کے مرتبہ بربین اوروہ می ایک استبازو مشد اگر اکورمصائب اور نکالبیت ہیں ۔ جوحد اکے ببیوں اور استبازو کوفی القوں کے ما کان سے با آسائی نضاد فارسے بنجیتی ہیں ۔ اور اس نسم کی کے دکاروں اور کلیفوں سے وہ نمام نمرعی ہدائیں جو محض علی طور برانسان کے دل بیں بنیس اس بروس رو ہوکر علی دید بین آجانی ہیں۔ اور بجر علی

ى دبين سيفتوونما باكركمال نام كوييج جانى بين- اورعل كرف والوس كا ابتابى وجود الكيسخ مل فداكى بدا ينون كا بوجا تاست- اوروه نام احسان عقوا ور أشقام اورفيراوردم وعبره جومرت دماع اوردل سي ممرع موت مقع-اب تمام اعضاكوعلى مراولت كى يركت سے ان سے صد الم اور وه تمام صبم بروار د بهوكراب لفت وكاراس برجما وبيت بس جبياكه التدجلت الخرااما جهد وكنتبلو يُكر يشيء من المعود والجوع ونقص من الانوال وَالْإِنْفُسِ وَالنَّهُمُ الْتِورَيْشِرِ الصَّالِدِينَ الَّذِينَ إِذًا آصًا يَنْهُمُ مُصِيبَةً عَالُوْ إِنَّالِلْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ مَراجِعُونَ هُ أُولَيْ لَيْ عَلَيْهِمْ عَلَوْتٌ مِنْ رَّتِهِمْ وَ رَحْمَانًا وَ أُوَلِيثُكَ هُمُ الْمُهَتَكُونَ ٥ لَنُبِلُونَ فَنَا مُوَالِكُمْ وَانْسُلِكُمْ وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ الدِينَ أُوْنُوا الكِينَ مِنْ فَبْدِيكُمْ وَمِنَ الَّذِينَ آثُمَّ كُوا اَذِي كَيْنِيرًا وَإِنْ لَتَصْبِرُوْا وَتَنَتَّقُوْا فَإِنَّ ذَلْكَ مِنْ عَنْ مِرْ لَا مُوْيِن مِعِنى الم تهيين فوف اور فافر اورمال كي نفضان أورجان نفصان اوركوشش كي صابح جائے اور اولاد كروت مونے سے آزما بي تے بينى بنام تكليفيں فصاروت در کے طور بر یا دہمن سے یا تف سے بہیں بہیجیس کی سوان لوگوں کو خوست مخری ہو ہو مصيبت كوفت مرف به كبنة بن كرم خداك بن - اورخدا كي طرف روع كريتيك ال لوگول يرخدا كا درود اور رحمت بي يه وه لوك بين - يو بدا بيت کے کمال تک بین میں بعنی محص اس علم میں کھے شرف اور بزرگی بنیں ۔ ہو مرت دماغ اور دل بس محرا ميوام مور بلك حفيفت بس علم وه ب- كدرماغ م أنزكرتمام اعضاراس سعدمنتأ دب اور رنكبن موحاتين - اورحافظ كي اددايي علی دنگ بیں وکھائی دیں مسوعلم کے سنحکر کرنے اور اس سے ترقی دینے کا

اور اس میں کوی زیادہ یار کی تہیں۔صرف انتاہے۔ کہ آٹا کو ندھ کرا ورنفدام ایک ایک روٹی کے اس آئے کے برسے بناویں -اوران کودونوں ایک كياہم النے سے جواے كركے و سے بدوال دیں - اور ادھرا دھر كھركم اور آگ برسبنک کرر کولیں - دوئی بک جا بیگی - بدنو ماری صرف علمی لاف و گذاف ہے بیکن جب ہم نا سخ بد کا ری کی حالت بیں بھانے لکیں گے۔ نواز افخ ہم برہی صبیت یو بکی ۔ کہ آئے کو اس کے مناسب فوام برر کو سکیس ملکہ یا و الخاراديد ايتلامور كلكاوسك لائن موجاك اوراكر مركراد كفك كفيك كركو تدهد على نبا-توروتى كابر حال دوگا-كريج عندكى اور كي كي راسكى ين من كمارم و اوركي طوت سه كان تك بهوت بوسط - حالا تكرياس برس نک ہم یکی ہوئی د مجھنے رہے۔ عرص جردعلم کی شامت سے وعلی مشق کے فيح سبس آيا- كئي سيرآ في كانفنصان كرينك و كارني ادني سي مات مين بارسه علم كابرمال ب أوراس رسامورين كرعلى وادلت اورسن كے صرف علم بركب فيكر كاروسه ركصيل سو ضدا بنتا الله ان آبنوں بي بيكم لأما ہے کہ جسست سی تم بر والنا ہوں وہ سی علم اور تخرب کا در روم ہی تعنی ان سے تمارا علم كائل موناسے اور كيرآ كے فرمانا ہے۔ كه تم اسے مالوں اور طافول مراعي أذرا سية جاؤ سكم لوك تمها رك مال لوطينك تمه مرضل كرعك إدر تم بوداوں اور عبالیوں اورمشرکوں کے السے بہت ہی سالے ماؤے ود بہت کے ایدائی یا بن تمامے تی سیسنے بن اگر فرصر کروے ماور تھا بانوں تے کو گے۔ تو برہمت اوربہاوری کا کام بوگا-ان عام آبات کامطلب بہتے۔ کہ ما برکت علم وہی مو تا ہے۔ توعل کے مرتبہ میں ابی جیک دکھائے اوار وسلم درب ومرف علم كا مذك سي يميع على أن نوبت مبيد و بن علم على مزاولن بيد نيية روط في كمال كوينج اليد سوعلم كوكمال مك بينجاك

كالمراورلج على مزادلت مع مزادلت معلمين نورة جأمام وربيجي بمحصو كاعلم كاحق البيقين كم مرتبة تاك بينجنا اوركبا موناس بيي توسيد كم على طور يربراك كوشهاس كاآزمايا والفي جنائجه اسلام بس ابسابي مؤا - وكجهفا تعاليات فرأن كوربعرس لوكول كوسكها با-ان كوبيموقد وما-كمعلى طور برا سطيم كوجيكاوس اوراس كورسع بربوط وس اسع فراسانال نے ماسے بی اللہ وم کی سوائے کو دو حصول بر سفسم کر دیا۔ ایک حصر وكمول ورمسينول وزنكليمون كاور دوسرا حصد فخيا يكا- نامصييون کے وقت میں وہ خلق ظاہر ہوں۔ جمصینوں کے وقت ظاہر کرتے ہیں۔ ور فتح اور افندار کے وقت بیں وه فلق نابت بدوں - جو بجرا قندار کے ایک بنبل بدين سوابهاي أتخصرت عط التدعلية وم ك وونول قدم ك اخلاق دونوں زمانوں اور دونوں حالتوں کے وارد ہونے سے کمال وضاطت ہوتا بت بهو يكف جنا مجروه منسيد ول كارمان جويما عص تي الدعليه ولم يونتره يوس مك كم معظم بن شان حال ديا-اس زمانه كي سواع بر صفيد سر بهابيت والصح طور بمعلوم بوناس كم المخصريت صيل الترعليه ولم في وه اخلاق ومصيبينون كه وفت كابل إستبار كوو كله في ما بهيس بعني صابح توكل ركصتا اورجرع فرعست كناده كرتا-اورابيت كام بن مصست نه بونا اوركسي كے دعب سے ن ڈرنا- السے طور برد کھا، ویتے۔ جو کفا دائی استقامت کود کھ کرا کان لگنے اورشهاوت دی کرچمیا تاکی کا بورا بحرومه قدا برنتر مدور آواس استه هامت اوراس طورسے د کھوں فی بروا ست بنبس کرسکانہ

اور بجرجب دوسرازماند آبالی نیخ اور افنندار اور نرون کارماند نواس زیاند بین بھی انخطرت صبلے اللہ علیہ دسلم کے اعط احمد ال عفواد بر سخاوی اور شیاعت کے البے کمال کے ساتھ عباور ہوئے۔ جو ایک گروہ کنبر کفاد کا ابنی اخلاق کو د بکھ کر ایمان لا با۔ دکھ شینے والوں کو بخت اور شہرسے

كالخدوالول كوامن وبا-ان كي عناجول كومال سے مالامال كرديا-اور ق بوبائر النے بواے بڑے وسمنوں کو بحث رہا۔ جنانج بہت سے لوگوں نے آ بحاضل فی و وتجه كركوابى دى كرجب مك كوى ضراكي طرف سه اورحقيقة راسنياز مربو برافلاق برگزد کھا بنبس کنا۔ بی وجہدے کہ آب کے دہمتوں کے بڑا نے کینے يك كخت وور موكف آب كابرا بمارى على جل كوآب في ابت كرك وكملاديا-وه طلق تقاروفران شريب بن ذكرفرما باكباب اوروه بب قَلْ إِنَّ صَلَاتِيْ وَكُمُّكِنْ وَكُمَّا فِي وَهَا فِنْ سِلِّهِ مِن سِوَ الْخُلَيْنَ بِينِ الْحُلَيْنَ فِي الْحُلَيْنَ فِي الْحُلِينَ فِي الْحُلَيْنَ فِي الْحُلَيْنَ فِي الْحُلَيْنَ فِي الْحُلِينَ فِي الْحُلَيْنَ فِي الْحُلَيْنَ فِي الْحُلْمِينَ فِي الْحُلِينَ فِي الْحُلْمِينَ فِي اللَّهِ مِن فِي اللَّهِ مِن فِي الْحُلْمِينَ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ مِن فِي اللَّهِ مِن فِي الْحُلْمِينَ فِي اللَّهِ مِن فَالْمِن فِي اللَّهِ مِن فِي الْحُلْمِينَ فِي اللَّهِ مِن فِي اللَّهِ مِن فِي اللَّهِ مِن فَالْمِن فَاللَّهِ فَي مِن فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ مِن فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن فَالْمِن فَالْمِنْ فِي اللَّهِ مِن فَالْمِن فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن فَالْمِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللّهِ مِن اللَّهِ مِن الللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الللَّهِ مِن الللَّهِ مِن اللَّهِ مِن كمدي كبيرى عبادت اورمبرى قرباني اورمبرامرنا اورمبرا جبنا ضراكي واه میں ہے بھی اس کا طال طاہر کرنے کے لئے اور نیز اس کے بندوں کے آرا دید کے لئے ہے۔ تا میرے مرف سے ان کو ذیر کی ماصل ہو- اس مگر جو خدا كى داديس وريندوں كى عطائى كے لئے مرتے كا ذكركيا كيا ہے۔ اس سے كوئى يہ خال ندكرے -كراب فعوذ بالله حاملوں باد اوا توں كبطرح درتف فودسى كاالاده كرلما غفا-اس وعمس كم ابين تنبكى الرفنل كي ذربع سي بلاك كردسا اورون كوفائده بهنجائ كالمكه آب ان ببوده مانون مصحنت مخالف ع. اورو آن شرب ایسی ورکنی کے مرفک کوسخت محم اور قابل سزاملاً م مياكه فرمانا م - وَلا تُسْلَقُوا بِالْبِيرِ كُفْرِ لِلْ التَّهُ لُكُلِّةِ بِينَ وَوَثَى شركرد- اورابين ابنى موت كياعت مظرو- اوربظامر ك اكرمنالاً فالد كي بيت بن درويمو- اورز بداس بررح كرك ابنا مركبور نے۔ نوز پرنے فالد کے تی بین کوئی نیکی کا کام نمیس کیا۔ بلکہ ابیض سرکو اجمفان وكن عناى عيورايكى كاكام تب يونا كرجب ديد فالدى حدمت ين مناسب اورمفبرط بق کے ساتھ مرکزم رہنا۔ اور اس کے لئے عمدہ دوائیں ہے۔ کرنا۔ اورطدابت کے فواعد کے موافق اس کا علائ کرنا۔ مگراس کے مرکع بور فی سے زیدکو توکوی فائدہ مذہبہ چا۔ نافق اس نے ابنے وجود کے ایک تمریف عصو

كودكم بنجايا - غوض اس أيت كا مطلب يرب . كم أتخفرت صلح المدعليه وسلم فے واقعی ہمدوی اور محنت استھانے سے بنی و علی دیائی کے لیے جان کووتف كرديا تفا-اور دُعاكيساته اور تبليغ كے ساتھ اور ان كے جورو جفانظان کے ساتھ اور ہرایک مناسب اور حکیمانہ طربق کے ساتھ اپنی جان اربہ الية أرام كو اس راه من فداكرويا فقا -جيساكه المدطنتا فراناب لَعَلَّكَ بَاخِعَ نَفْسَلَكَ آلَا يَكُونُوا مُؤُمِنِ أَبْنَ نَـ لاَ تَدْتُلَاثَ لَا تَدْتُلُاثَ لَا تَدْتُلُاثَ الفُسكَ عَلَيْهِم حَسَراتِ -كياتِ اسعَم ادراس سخت محنتس جو لوگوں کے لئے اُ مقاد لی ہے۔ائے تیس بلاک کروے گا۔اورکیا ان لوگوں کیلئے جوسی کو تبول نہیں کرتے۔ توحمر میں کھا کھا کرانی جان دے گا۔ سوتوم کی راہ میں جان دینے کا حکیمان طریق تھی ہے۔ کہ نوم کی تصلافی کے لئے قانون تدرت کے مغیدردا ہوں کے موافق اپنی جان برسختی اُنظادیں ۔ اور مناسب تدبیروں کے بچا لانے سے اپنی جان ان پر فدا کرویں ۔ نہ یہ کد قوم کوسخت بلایا گراہی میں دیکھ کر اور خطرناک حالت میں پاکرائیے سرمر تھر مارلیں میاود مین رتی اسط كنيا كما كراس جهان سے رفصت موجائيں - اور پھر كمان كريں - كه بهم نے اپنی اس حرکت بچاہے توم کو سجات ویدی ہے ۔ یہ مردوں کا کا م نہیں ہے۔ زنان خصلتیں ہیں ۔ اور بے حوصلہ ہوگوں کا ہمیشہ سے بہی طرق ہے كه مصيبت كوقابل برواشت نه ياكر جعث بيط تووكشي كيطرت وورست میں - ایسی خود کشی کی گربعدیں کنتی ہی تا دیلیں کی جاش مگریہ حرکت بلات بہ عقل الدعقلندوس كانتك ب مكرفا برب كهابية سخف كاصبراوريتمن كامقابله بذكرنا معتبر نيس ب- جن كو إنتظام كامو قع بي نيس ال كيونك كيا معدم ہے۔ کہ اگردہ اُتقام پر تدرت نیا تا توکیا کچھ کرتا۔ جب تک ان ان يرده زماندند وسه - جوايك مصيبتون كازمانداورايك مقددت اور ملومت اور شروت كا زمانه مو-اس وقت تك اس كي سيح اخلاق مركزو فلام رنهي مو

مكتے مات ظاہرے كم وضحض مرن كم ورى اور نا وارى اور بے افترارى كى مالت يى دوكون كى ماري كهامًا مرجا د اور اقتدار اور حكومت ادر تردت كازمانه مزياوے اس كے اخلاق ميں سے كچھ تھے تابت منہو كا -اور اگر كسى ميدان جنگ بس حاصر منيس موا - قديم جي ثابت نهر گاکه ده ول كابهاور تھا -یا برول ہوگا۔ اس کے اخلاق کی نسبت ہم کچھ نہیں کہ سکتے۔ کیوکہ مہیں جانتے ہمیں كيا معلوم ب. كد الروه افي وشمنون ير قدرت يانا . توان سي كيا سلوك بي لانا -ادر اگروه وولت مندم وجانا - تراس دولت كوجمع كرما بالوگون كو وتيا-ادر اگرده کسی میدان حباب مین آنا-تودم دباکر مصاک جانا - یا بهاورون کی طرح ع خدية وكلافا - مكر خداكي عنايت اور فض في ممار ، في صلح المدعليدو كم كوان اخلاق كے ظاہر كرنے كاموقع ديا - چنانچ سفادت اور شجاعت اور صلم اورعفواورعدل الني الني موقع يرابيكال سي ظهورس التي كمسفوريا میں اس کی تفیر وصور الا عاصل ہے - اپنے دونوں زمانوں ضعف اور قدرت إدرنا داري ادر تروت بن تام جمان كودكسا ديا -كه ده وات إكس عظ درجے اخلاق کی جاسے تھی ۔ اور کوئی السّائی طلق اخلاق فاضلہ یں سے السا نہیں ہے۔ جواس کے ظاہر ہوئے کے لئے آپ کو فدا تعالے نے ایک موقعہ نہ دما۔ شجاعت - سخاوت - استقلال عفو - علم دغيره وغيره تمام اخلاق فاصله اليس طور برتابت بوسكة - كه و نياس اسكى تطركاتان كرنا فلدب محال ب على به سے ہے۔ کرچنہوں نے ظلم کو انہاتک مینجا ویا ۔ اورا سلام کو نابود کرنا جایا۔ خدا نے ان موجعی بے سزانہیں جھوڑا۔ کیزی ان کو ہے سزا چھوڑ ناگویارا ستباندوں کو ان کے بیروں کے نیچے باک کرنا تھا۔ انخفرت سے الدعلیہ دسلم کی لوا تیوں کی بركز ببرعزض ند تفي - كم خواه سخواه وكون كوقتل كياجات - ده ايني ماب وادا كے ملك سے كالے كئے تھے - اور بست سے سلمان مرواور عورتی ہے كنا ہ شہيد كالح محد تصداوراجي فالفظلم سي باز نبيس آتے تھے۔ اور اسداام كي تعليم كو

رو کے تھے۔ لمذا خدا کے قانون حفاظت نے جاتا ۔ کہ مظلوموں کو بالکل نابود ہونے سے بچالے جنوں نے تلواد اکھا فی تھی۔انبی کے ساتھ تلوار کا مقابلہ ہوا۔ غرص قتل کرنے والوں کا فقنہ فرو کرنے کے لئے بطور مرا تعدت شرك وہ الا الياں تھيں - اور اس و قت ہوئيں -جب كه ظالم طبيع لوگ ابل حق كونابود كرناج اسن تحصد اس حاست ميس اكرا سلام اس حفا فأن فود افتيارى كوهل مين فدلاتا - قوبزارون بيخ اودعورين بي كناه تنن بوكرا خرا سلام نا بور ہوجاتا ۔ یا ورے۔ کہما رے مخالفین کی ہے برطی زبروسی ہے۔ کہ دہ خیال كرتے إس - كم المامى برایت ایسى بونى جائے جس كے كسى مقام اوركسى محل یں وشمنوں کے مقابلہ کی تغلیم نم ہو -اور عمیشہ علم اور نرمی کے پیرایہ میں ابنی مجرت اور رحمت ظاہر كرے ايسے لوگ انى دالت بس فدا ئے عروال كى بلى تنظيم كررسي بين - جواس كى تمام صفات كالله كوصرت نرمى اور المائمت پری ختم کرتے میں - لیکن اس معاللہ میں فکراور غور کرنے والوں پر آسافی سے کھل سکتا ہے۔ کہ یہ لوگ برطی موتی اور فاش علطی میں مبتلا میں - فدا کے قانون قدرت پرنظر والنے سے صاحب ثابت ہوتا ہے مکہ وینا کے کھے دہ رحمت محص تو منرور ہے ۔ مگر دہ رحمت ہمیشہ اور سرحال میں زمی اور الاعمت کے رنگ میں ظہور بذیر تعیس ہوتی - بلکہ وہ سمرا مسرد حمت کے تقاصات طبیب ماؤت کی طرح کبھی شربت شیری میں بلاتا ہے - اور مجی دوائی سلخ ویتا ہے - اس کی دحمدت ذع النان براس طرح واروبوتی ہے۔ جیسے ہمیں سے ایک شخص الیے تام وجود بررعمت ر محتام - اس بات مسلسي كوشك شي بوسكتا - كمهرايب فردیم میں سے اپنے سارے دجود سے بیارد کھتا ہے اور اگر کوئی ہما رے ایک بال کو اکھا ڈیا جاہے تو ہم اس برخت ناراس ہوتے ہیں - لیکن یا رصف اس کے کہ ہماری محبت جوہم اپنے وجودے رکھتے اس -ہما است تا م وجود

يس بى بوقى ہے - اور تمام اعضاء حقیقت میں بمارے سے بیادے میں بم کسی کا نفضان نبیں چا ہتے۔ گر کھر کھی یہ بات برام ت ابت ہے۔ کہ بم البينة تمام اعصنا مس ايك بي درجه كي اوريكسان مجتن نهيس و كمصة بلكه اعضات رشيسه وشرافية كى مجت جن يرجما دے مقاسد كا بہت مجھ الدارے بمارے دلاں پر فالب ہوتی ہے۔ایسا بی ہماری تظریں ایک ى عنوى مجيت كى نسبت مجموعة اعصاركى مجيت بهرت برك موتيب يس جب بهي بمارك الم كوفي ايساموقع ايدات - كدايك مريف عصر كابحاد اوسك درج كعفوك زخى كرت باكات بالورا في برموون ہوتا ہے۔ کہ بم جان کے بچانے کے لئے بلاتا ہی اسی ععنو کے زخی کرنے يا كالمن برستور بوجات بن - اور گواس وقت بمارست ول بن یر در سی جو تا ہے۔ کہ ہم اپنے ایک بادرے عضو کوزخی کرتے ملکات میں۔ کراس نیال سے کہ اس عضو کا ضاو کسی ودمبرے مثرایت عفلو کو بھی ساتھ ہی تیاہ نہ کرے۔ ہم کا منے کے لئے مجبور ہوجاتے میں - بیں اسی شال سے سمجھ لینا جا ہے۔ کہ فدا بھی جب ویکھتاہے كراس كے داستياز باطل برسنوں مے ع تھے سے باك ہوتے ہيں۔ اور فسا و بھینا ہے۔ تر رأست بازوں کی جان کے بچا ڈاورفساد کے فرد کرنے کے لئے مناسب تر برظہور میں لاتا ہے۔ نواہ اسمان سے نواہ زمین سے اس لئے کہ وہ جیسا کر رسم ہے۔ ویسائی علم میں ہے العسم لله دب العلمان